

Collège Léonard de Vinci - Tours (37)

Indre-et-Loire, académie Orléans-Tours

Enseignante référente : Mme Joy WEBER

Classe : Élèves Ulis et UEE TFA

21e édition

PhotFocus

Année 2023-2024

Du geste à l'image



Art

Photographie collective

Photographie argentique

Bronica Zanza



Dessin

Photographie collective

Photographie argentique

Bronica Zanza

Démarche pédagogique :

Le Concours Photo Focus propose cette année un thème au cœur de la particularité de notre établissement : le geste.

En effet, notre collège accueille deux dispositifs de scolarisation inclusifs destinés à accueillir des élèves TFA (Troubles de la Fonction Auditive) pour qui la Langue des Signes Française (LSF) est la première langue.

Notre projet photographique se concentre sur une étude du geste au sein de la langue des signes française, en utilisant la technique argentique pour capturer sa dynamique et sa profondeur. En optant pour des temps de pause prolongés, chaque mouvement est méticuleusement inscrit sur la pellicule, figeant ainsi l'instant où les mains deviennent les vecteurs de la communication.

Chaque photographie dépasse la simple représentation visuelle pour devenir un récit visuel. Les gestes, minutieusement tracés sur l'image, se révèlent comme les éléments constitutifs d'une langue dont la puissance émerge du silence.

Notre démarche artistique aspire à sensibiliser le public à la richesse et à la subtilité de la communication gestuelle, ainsi qu'à la culture sourde dans son ensemble. Chaque image constitue ainsi une incitation à une exploration attentive, invitant à écouter avec les yeux et à contempler la fluidité d'une expression sans mots.

Notre participation à ce projet traduit notre volonté de partager notre passion pour la photographie argentique, tout en affirmant notre engagement en faveur de la reconnaissance de la diversité linguistique.

Dans un monde où les mots se transforment en images et où chaque geste devient une histoire, la photographie devient le médium idéal pour capturer l'essence de la langue des signes française. À travers une exploration artistique avec les élèves sourds du collège, nous avons plongé dans l'univers riche et expressif de la LSF pour donner vie aux gestes et les transformer en images, transcendant ainsi les frontières entre le langage parlé et le langage visuel.

Dans ce projet, chaque photographie est bien plus qu'une simple représentation visuelle. C'est un instantané capturé, un geste figé dans le temps, qui raconte une histoire, exprime une émotion ou communique un message.

À travers l'objectif, nous avons cherché à mettre en lumière la richesse des gestes de la LSF, souvent méconnue. Chaque cliché est une invitation à découvrir un monde où les mains parlent, où les expressions faciales sont des mots et où le mouvement et les gestes sont une langue.

Processus de réalisation et de sélection :

Modalité : Atelier de prise de vue photographique de 3h.

Élèves ayant participé au projet :

6° : GASSAMA Nafissatou

5° : LUSSEAU Emma, AL KHAMEESI Mina, HABIMANA Aurélie et TRIOLLET ROBIN Lhasa

4° : BENDJEBBOUR Kawther et GASSAMA Djahoumba

3° : GUENNELON GIRARD Alexandrine et JEANNE Pierre

Une fois développées, les élèves ont pu voter pour les deux photographies qu'ils souhaitaient présenter au concours. Le choix s'est porté à la fois sur les mots, très important pour eux, mais également sur la qualité de leur représentation sur les photos.

Présentation du projet et de l'image par les élèves :

Pour faire nos photos, nous avons utilisé un gros appareil photo argentique qui s'appelle Bronica Zenza. Nous avons choisi collectivement des mots en langue des signes afin d'en photographier le mouvement. Pour cela, nous avons partagé les signes que nous aimions le plus, puis nous avons observé nos gestes pour voir s'ils étaient intéressants pour notre projet.

Pour réussir à figer le mouvement entier d'un mot en langue des signes, nous avons laissé l'objectif ouvert durant 1 seconde afin de laisser le temps à nos camarades de réaliser le signe et à l'appareil de capturer le geste entier sur la pellicule.

Après une longue liste de mots et de tests, il fallait laisser le temps à nos pellicules de se développer.

Une fois nos images révélées, nous en avons sélectionné deux qui sont les signes des mots "Art" et "Dessin". Pourquoi ? À la fois pour leur sens mais également la danse de son signe. On s'est dit que ce serait beau sur une photo, et que la décomposition du mot était intéressante à voir.

Sur les documents de langue des signes que nous avons à l'école, c'est difficile de comprendre le mouvement précis à réaliser pour signer. Souvent illustrés par des flèches, nous sommes fiers des photos réalisées car les temps de poses choisis ont permis de représenter le geste de chacun des mots de façon claire.

Nafissatou : *"J'ai voté pour le signe "art", car pour moi la langue des signes en est un. En plus, sur la photo le signe ressemble un peu à celui "j'aime" ce que j'aime bien car j'aime beaucoup l'art. C'est vraiment la photographie que je préfère."*

Alexandrine : *"Le second signe que nous avons choisi est "dessin". C'est la photographie que je préfère."*

Pierre : *"Ce qui est drôle c'est qu'avec le flou des mains, l'image ressemble aussi à un dessin. De tous les mots proposés et les images que nous avons réalisées, c'est celle pour laquelle je vote."*

Kawther précise : *"On voit bien le point de départ de nos signes, car ils sont plus nets que la suite et la fin du mouvement. J'aime bien que nos photos soient sonores pour nous, car c'est une photo et à la fois un mot."*