

DU GESTE À L'IMAGE

SECONDE 07 GROUPE 1
LYCÉE DAUDET NÎMES

« Nous avons interprété cette photographie comme un geste pour rompre avec les stéréotypes qui tournent autour des femmes. Nous voulions montrer que la femme est indépendante mais aussi qu'elle contrôle son corps .

La notion que nous avons choisi d'aborder est la liberté et les droits des femmes. Nos références artistique sont l'affiche du film *Pulp Fiction* et Marilyn Monroe qui est une icône de la femme libre. Nous avons utilisé un appareil photographie amateur.

C'est la mise en scène d'une femme qui boit en se tachant volontairement, ce qui vient rompre avec l'élégance féminine qu'elle possédait.

