



Collège Paul Klee
14 rue du Pavé de Grignon
94 320 Thiais
Académie de Créteil

Professeurs Référents : Pierre Taillandier et Gabrielle Besse
Atelier photo impliquant une douzaine d'élèves de quatrième et troisième.



Titre :
La solitude du cœur



Titre :
Un Sourire par surprise

Démarche pédagogique :

Les élèves de l'atelier photo travaillent une heure par semaine. Nous avons travaillé avec eux le cadrage, les différents paramètres de la photographie : la sensibilité lumineuse, l'ouverture du diaphragme et la vitesse d'ouverture du diaphragme. En parallèle, nous avons travaillé sur le genre dès le début de l'année : comment faire ressortir les stéréotype de genre à travers la photographie. Nous allons également faire une série de photographies dans les ateliers de la SEGPA (cuisine, métallerie et menuiserie) pour mettre en lumière l'égalité filles-garçons. Dans le cadre du travail sur le genre, les élèves ont appris à se mettre en scène et nous avons également fait un travail sur les émotions. Ils ont tout d'abord réfléchi sur les différentes émotions, ils ont fait un travail de recherche à partir des ressources proposées puis ils ont travaillé leur propre créativité.



Intention

Cette photo n'a pas été faite de façon réfléchi, le sujet a été pris sur un instant volé, le regard au loin, vide, la photo a été prise rapidement, sur le moment.

Titre possible :

Songerie
La songerie d'Emy
Le/un regard suffit
La solitude du coeur

Processus de choix

Nous avons choisi cette photographie car le visage du sujet intrigue, en un seul regard on peut y voir de la mélancolie, de la tristesse et de la nostalgie. C'est une photographie nature, prise sur l'instant même si on pourrait penser le contraire.



Intention

L'objectif derrière cette photo était de prendre une personne le sur le moment, pour avoir un effet naturel. L'arrière-plan est volontairement flou, cela a été permis par un choix d'ouverture de diaphragme important (1,4) afin de faire ressortir l'émotion et le sujet.

Titre possible :

La joie de Perrine
L'extase de Perrine
Le/un Sourire par surprise

Processus de choix

Nous avons choisi cette image car elle paraît beaucoup plus naturelle que les autres qui ont été prises dans cette optique.