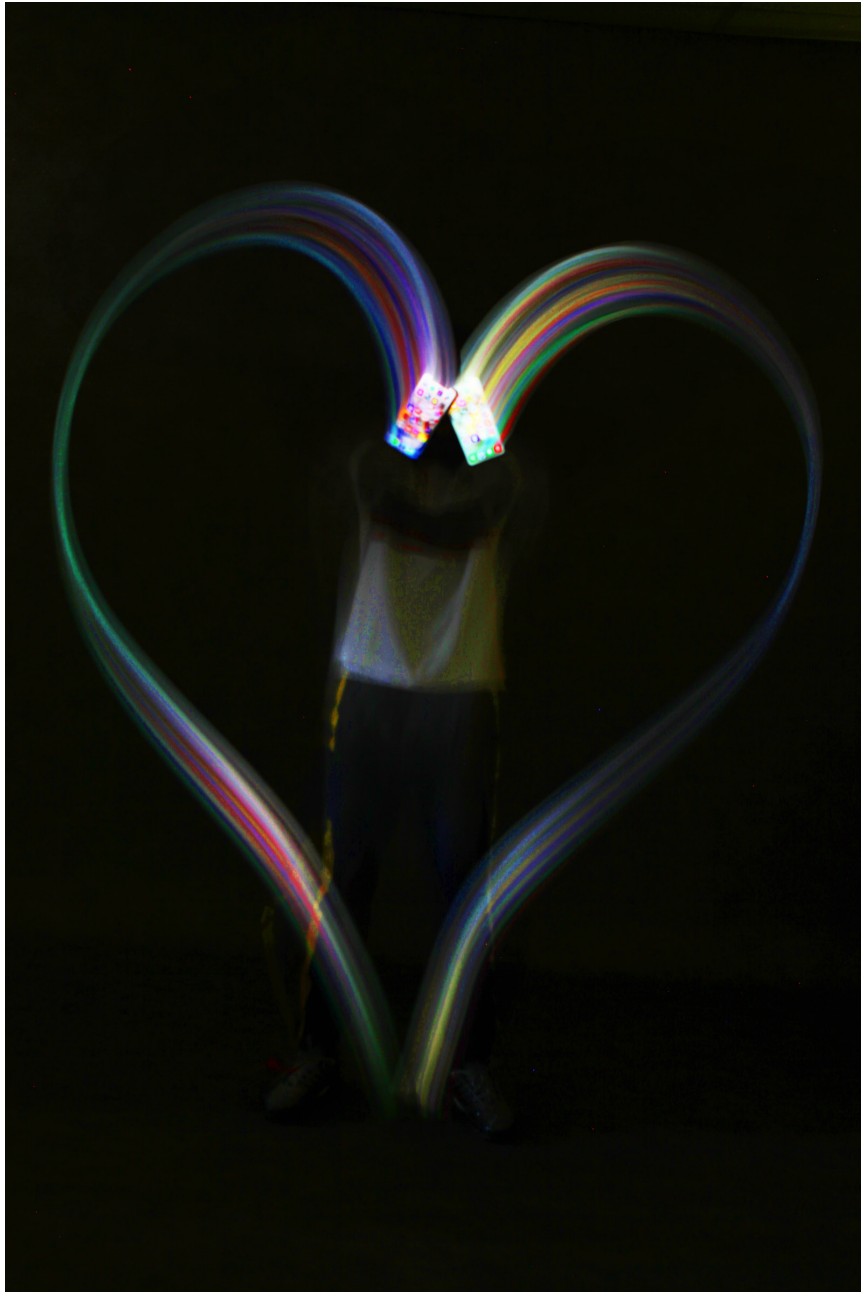


Cœur de lumière



Démarche pédagogique :

Dans un premier temps, j'ai annoncé que nous pouvions participer à un concours photographique, comme d'autres classes l'avaient fait l'année précédente. J'ai réalisé une brève présentation générale en mettant l'accent sur le thème, en montrant quelques exemples du dossier, ainsi qu'une sélection personnelle illustrant surtout des techniques photographiques. À l'issue de cette présentation, j'ai demandé aux élèves s'ils souhaitaient participer à ce concours. Plusieurs élèves étaient enthousiastes et d'autres ne l'étaient pas.

Lors de la deuxième séance, j'ai proposé un brainstorming. Nous avons listé les gestes que les élèves souhaitaient photographier. Deux élèves ont proposé de faire des photos de danses. Danse indienne traditionnelle et danse bollywood.

Les élèves sont partis ensuite en PFMP (période de formation en milieu professionnel).

À leur retour le taux d'absentéisme dans ce groupe était très important. Les élèves ayant proposé les danses n'étaient plus motivés. Nous avons donc travaillé avec les deux seuls élèves assidus.

Ces deux élèves n'avaient pas proposé d'idées lors du brainstorming. Je leur ai proposé de travailler en lightpainting.

Ils ont fait des essais avec la lampe de leur téléphone, puis avec les écrans des téléphones. Les élèves se sont amusés à varier les gestes en variant les temps de pose.

Ils ont finalement choisi de dessiner un cœur avec deux téléphones. La suite du travail à consister à trouver la précision et la bonne vitesse du geste synchronisé au bon temps de pose.

Un traitement sur Photoshop a été réalisé pour faire ressortir les couleurs.

« Cœur de lumière » présenté par les élèves :

Nous avons travaillé en lightpainting avec nos téléphones. Nous avons d'abord essayé d'écrire des mots avec la lampe du téléphone, mais c'était trop difficile. Les mots n'étaient pas lisibles. Nous avons essayé de faire des dessins. Le cœur était le plus intéressant, mais le dessin n'était pas régulier. Nous avons alors pris 2 téléphones pour faire un dessin symétrique. Les essais avec les écrans des téléphones donnaient des meilleurs résultats qu'avec les lampes. La difficulté était de garder les écrans bien en face de l'appareil photo en essayant de faire un dessin régulier à la bonne vitesse. Nous avons fait de nombreux essais jusqu'à obtenir la bonne photo. Nous avons saturé les couleurs dans Photoshop.

Processus de choix :

« Cœur de lumière »

Nous avons choisi le cœur le mieux dessiné. Le choix était simple, car parmi les nombreuses photos réalisées, une seule avait un cœur proche de la perfection !