

Concours Photo « Photo Focus »

Collège Hutinel

Gretz-Armainvilliers (Seine-et-Marne)

Académie de Créteil

Professeure référente : Laura Mathieux, professeure d'arts plastiques

Classe concernée : 6F

« Diamond Star »



« Le tonnerre de Zeus »



1. Une description de la démarche pédagogique rédigée par l'enseignant référent.

Grâce au concours « Photo-Focus » et au thème de cette année « Du geste à l'image », j'ai pu aborder au cours d'une séquence différents questionnements du programme d'arts plastiques, à savoir :

- L'autonomie du geste graphique, pictural, sculptural
- Les différentes catégories d'images, leurs procédés de fabrication, leurs transformations
- La mise en regard et en espace
- L'hétérogénéité et la cohérence plastiques
- La réalité concrète d'une production ou d'une œuvre
- Les effets du geste et de l'instrument

Après avoir réalisé un temps d'échange sur la notion du geste (geste inné ou acquis, geste du quotidien, geste du photographe, geste du photographié, etc.), les élèves ont découvert en classe entière le light painting et ont pu l'expérimenter en réalisant quelques photographies grâce à leur lampe de poche ou à leur téléphone.

Je souhaitais travailler sur le light painting avec les élèves de 6^{ème} car il y a toujours un côté magique quand la photographie apparaît sur l'écran et ils en sont souvent émerveillés. Je trouvais que cette technique photographique répondait bien au thème de cette année car le geste associé à une source de lumière est primordial pour réaliser ce genre de photographie. Une fois le geste effectué avec la lampe pendant le temps imparti, il ne reste comme trace de celui-ci qu'une photographie.

Par demi-groupe, ils ont les semaines suivantes, soit réalisé leur photographie en light painting, soit réalisé un travail de recherche sur cette technique au CDI avec des questions concernant la réalisation d'une image, l'histoire du light painting et le travail de plusieurs artistes.

Lors des ateliers en classe en demi-groupe, les élèves devaient former des binômes et des trinômes et réaliser une image où le corps dialoguait avec la lumière. Lors du bilan, les élèves ont expliqué avoir été enchanté de découvrir le light painting et étaient contents que les modalités du cours changent par rapport au cours « classique » habituel.

Les élèves ont ensuite choisi leurs images préférées et écrit des textes pour expliquer leur démarche et leur choix. La séquence s'est achevée avec la présentation de deux artistes, Jadikan et Marcelo Maragni.

2. Un texte d'intention pour chaque image, rédigé par les élèves photographes/par la classe.

Photographie « Diamond Star » :

« Nous nous sommes inspirés de l'étoile sur le drapeau du Maroc et des étoiles qui peuvent aussi symboliser la victoire, la paix et l'espoir. Je porte l'étoile en guise de force et aussi, je fais comme si je la lançais pour qu'elle aille rejoindre les autres étoiles »

« Mon camarade s'est mis un genou à terre et a levé les mains. J'étais debout avec mon téléphone derrière lui et j'ai fait une étoile d'un seul trait. »

Photographie « Le tonnerre de Zeus » :

« Au départ nous voulions faire un cœur mais il était bancal. Nous voulions quelque chose de plus original alors nous avons fait des éclairs et un personnage apeuré par ceux-ci. On peut voir sur la photographie qu'il lève les mains en étant à genoux et son visage exprime la peur. »

« Mes camarades ont fait des zigzags avec les lampes pour représenter les éclairs. Nous nous sommes inspirés de la mythologie grecque que nous étudions en français et en histoire-géographie. »

3. Un texte de description du processus de choix de la photo (par les élèves).

Photographie « Diamond Star » :

- « J'ai choisi cette photographie car pour moi c'est comme un signe de fierté. »
- « J'ai voté pour eux car pour moi les étoiles c'est merveilleux, c'est beau, j'ai bien aimé »
- « J'ai voté pour cette photographie car j'ai bien aimé l'inspiration qu'ils ont eu »

Photographie « Le tonnerre de Zeus » :

- « J'ai trouvé cette photographie magnifique car j'ai aimé les effets du tonnerre et l'expression du visage de mon camarade »
- « J'ai voté pour cette photographie car je la trouve belle et elle montre la puissance de Zeus »
- « J'ai choisi cette photographie car je trouve que le jeu d'acteur a été bien réalisé »