

Photo 1
Amitiés



Photo 2
Amitié



Démarche pédagogique :

Dans un premier temps, j'ai annoncé que nous pouvions participer à un concours photographique, comme d'autres classes l'avaient fait l'année précédente. J'ai réalisé une brève présentation générale en mettant l'accent sur le thème, en montrant quelques exemples du dossier, ainsi qu'une sélection personnelle illustrant surtout des techniques photographiques. À l'issue de cette présentation, j'ai demandé aux élèves s'ils souhaitaient participer à ce concours. La grande majorité des élèves était prête à s'engager dans ce projet créatif.

Après la PFMP (stage), lors de la deuxième séance, j'ai proposé un brainstorming. Nous avons listé les gestes que les élèves souhaitaient photographier. Les élèves ont proposé de travailler sur des gestes d'amitiés.

Lors de la troisième séance, des sous-groupes ont été constitués pour faire des propositions autour de l'amitié. Elles ont été réalisées sous forme de texte et croquis rapides. Les élèves ont également disposé d'un appareil photo par sous-groupe, pour effectuer des essais libres et se familiariser avec le matériel dans la cour du lycée.

Lors de la quatrième séance les élèves ont réalisé leurs photos avec une bonne part d'improvisation.

« Amitiés » présenté par les élèves :

Nous avons décidé de faire une photo à 4 vue du dessus. Nous sommes mis à genoux en formant des cœurs avec nos doigts. La photographe et l'assistant ont utilisé un pied tenu à bout de bras et une télécommande reliée à l'appareil photo. La difficulté était de bien cadrer sans voir dans le viseur. Les éclairages ont été placés au-dessus. Dans Photoshop nous avons créé un tourbillon avec un filtre et un calque. Ce tourbillon dynamise la photo. Nous avons mis la photo en noir et blanc parce que les couleurs de nos vêtements n'étaient pas en harmonie.

« Amitié » présentée par les élèves :

Après les précédentes photos faites à 4, nous avons improvisé des poses en nous amusant. Cela a donné plusieurs photos sympas. Nous avons choisi notre préférée.

Processus de choix :

« Amitiés »

Le choix s'est effectué collectivement. Nous avons choisi la photo la mieux cadrée. Le cadrage a été très difficile à faire, ce qui a limité le choix.

« Amitié »

Le choix a été fait par les 2 modèles. Elles ont choisi la photo « la plus sympa ».