



Lycée Camille Claudel - Pontault Combault
Groupe Histoire des Arts - Première

Démarche pédagogique

Le groupe de première Histoire de l'Art s'est engagé cette année dans le projet du Centre Photographique d'Île-de-France *Triple Mix(te)s* dont le thème est *Et si la photographie devenait un sport ?*, le lycée ayant noué un partenariat avec le centre dans ce cadre.

Les élèves ont pu, à l'intérieur de ce projet, mener plusieurs réflexions sur la photographie contemporaine dont certaines apparaissaient proches de la proposition de ce concours et de sa thématique *Du geste à l'image*. Il a paru alors opportun d'incorporer le concours à la démarche de ce projet, donnant une deuxième dimension à celui-ci et un nouvel objectif pour le groupe de participant-es.

Les élèves ont donc développé une pratique photographique et réalisé des expérimentations numériques avec l'artiste Sandra Rocha et ils ont pu ainsi réfléchir à ce concours.

Présentation de l'image par les élèves

Photographe : Naya Legendre-Guerraz

- Nous avons voulu l'appeler *La création d'Eve*, en référence à la fresque *La création d'Adam* de Michel-Ange, sur la voûte de la chapelle Sixtine.

La photographie montre une main qui se reflète. C'est la main d'une jeune femme, ornée de deux bagues et d'un bracelet. L'index pointe son reflet, comme si deux mains étaient sur le point de se toucher. L'arrière-plan est bleu clair, c'est le reflet du ciel réalisé à l'aide d'un miroir. La photographie permet alors de créer en image un geste impossible dans le monde réel : toucher le ciel. Le jeu de lumière rend d'une part le ciel très clair, doux, presque terne alors que la main apporte de la couleur et une impression de chaleur dans l'image. -

Processus de sélection

La sélection a été collective. Le groupe a visionné les photographies et a ébauché une première sélection. Il s'agissait d'y aller progressivement, pour que des images soient extraites. Les élèves étaient les décideurs, l'editing leur appartenait. La photographie sélectionnée est vite apparue comme évidente au groupe, par sa force visuelle et son lien avec le thème du concours. Les élèves ont évoqué de multiples références à partir de cette image, montrant l'écho qu'elle provoque en eux.

Professeur référent : Thomas Viffry, Lycée Camille Claudel