

Collège Jules Vallès, Choisy-le-Roi,
Val de Marne, académie de Créteil
Mme Rossi y Costa, classe UPE2A



Sans titre, classe UPE2A

Démarche pédagogique :

La classe UPE2A est composée de quinze élèves. Je leur ai annoncé qu'on allait participer à un concours photo et que l'incitation tournait autour de la couleur. Cela était difficile de leur faire comprendre l'expression "haut en couleur" et j'ai décidé de les orienter vers des photos jouant sur la couleur. Nous avons déjà fait plus tôt dans l'année deux séances photo dans la cour de récréation et certains manifestaient l'envie de recommencer. Il y a récemment eu un changement d'élèves, et la moitié est arrivée vers la fin du mois de février. Peu parlent bien le français et cette séance m'a permis de travailler la maîtrise de la langue à travers le langage photographique.

J'ai proposé aux élèves de réaliser des photographies avec des morceaux de plastiques colorés à placer devant l'objectif, de partir "à la chasse aux couleurs" dans la cour de récréation. Pour beaucoup d'élèves, prendre une photo n'était pas un acte banal. Ils étaient émerveillés, fiers et enthousiasmés par leurs photographies. J'ai eu l'impression que pour certains, c'était la première fois qu'ils prenaient une photographie avec un appareil (compact, mais différent du téléphone). Parfois, ils ont oublié l'incitation autour de la couleur et ont simplement pris plaisir à l'acte photographique. Régulièrement ils sont venus me montrer leurs photographies et cela m'a permis de les faire parler en français pour qu'ils m'expliquent leur choix, ce qu'ils aiment dans leur photo etc.

Choix des élèves :

Les élèves ont fait une première sélection parmi toutes les photographies réalisées pour le concours. Ils ont ensuite voté pour leurs deux photographies préférées. Il a fallu faire plusieurs votes car ils n'étaient pas vraiment d'accord et plusieurs photographies étaient à égalité. Ils ont conscience d'avoir fait de belles photographies mais ont eu des difficultés à choisir une photographie en lien avec l'incitation du concours. Chacun voulait que sa photo soit choisie.

Celle-ci a finalement remporté une majorité de voix, notamment parce que l'élève qui figure sur la photographie est assez populaire dans la classe.

Je n'ai pas eu le temps de leur faire écrire ce qui leur plaisait dans la photo mais ils l'ont choisi à cause de la couleur vive, presque saturée et de l'effet de texture du plastique coloré jaune. On a discuté du fait qu'une photographie floue n'est pas forcément une photographie ratée.