

## DU GESTE À L'IMAGE

SECONDE 08 GROUPE 1  
LYCÉE DAUDET NÎMES

TITRE : *UP*

*UP* est une série photographique de trois photographies formant un triptyque.

L'idée de cette série est basée sur le mouvement Black Lives Matter mais aussi simplement sur le soutien aux gens différents.

La première photo montre la solidarité qui a accompagné le mouvement Black Lives Matter dans ses premières années, comme en témoigne la finition en noir et blanc. Même si la main est seule, elle est sûre de son objectif.

La deuxième photo représente les premiers adeptes du mouvement, certains trop enthousiastes (principalement des militants blancs) pour se joindre, sans réaliser les dangers associés au soutien des personnes noires, ils sont représentés par les mains hésitantes qui se tendent par-dessus l'une déjà engagée.

La troisième photo illustre l'évolution du mouvement, la quantité croissante de ses adeptes.

Il y a un effet de gradation marqué entre la 1ère et la 3ème photo, comme pour montrer l'évolution du mouvement. Avec la répétition d'une main sur au centre de photo, pour montrer les activistes qui ont suivi ce mouvement depuis son début.

Le fond est blanc pour marquer le contraste et pour focaliser le spectateur sur les mains.

