

Série 1  
Oxymorémotions



Série 2  
Les émotions  
de ma sœur Laëtitia



## **Démarche pédagogique :**

Après avoir validé leur envie de participer au concours Photo Focus, suite à une brève présentation générale et surtout indiqué le thème, j'ai proposé un brainstorming aux élèves.

Dans un premier temps il leur a été demandé de donner des exemples d'émotions. De nombreuses propositions ont été faites. Après discussions, nous avons éliminé les propositions qui n'étaient pas des émotions.

Le support fourni pour le concours étant très dense et complet, j'ai choisi de ne montrer que quelques exemples. L'intérêt étant également que les élèves ne se laissent pas trop influencer par les nombreuses photographies de ce support. Nous nous sommes basés sur les six émotions fondamentales, innées et universelles, distinguées par Paul Ekman : la joie, la tristesse, la colère, la surprise, le dégoût et la peur.

Après cette première approche collégiale, des groupes ont été constitués pour faire des propositions. Ces propositions ont été réalisées sous forme de texte et/ou croquis rapides.

Le groupe avait du mal à trouver une idée originale. Lorsque j'ai demandé qui avait une idée à proposer, le silence assourdissant m'a poussé à leur proposer l'obscurité du mot « oxymore ». Les élèves ont découvert sa signification. J'ai mis à leur disposition de nombreux accessoires et très rapidement les idées ont émergé.

Les élèves ont proposé une multitude de combinaisons. Nous avons sélectionné les plus intéressantes. Les élèves se sont réparti les rôles : photographes, assistants et modèles. L'impératif était que chaque élève participe.

Nous avons installé le studio : fond gris façon « cyclo », flash de studio, réflecteur, diffuseurs, etc.

J'ai donné aux élèves quelques informations techniques, tel que le triangle d'exposition, l'utilisation des flashes (réglages, positionnements, ajout d'accessoires de diffusion et réflexion), l'utilisation du boîtier et le choix de l'objectif.

Les élèves ont pu tester différents éclairages. Ils ont préféré utiliser le snoot comme lumière principale, pour concentrer la lumière sur le visage et l'objet.

Les 6 meilleures photos ont été sélectionnées pour constituer une série à laquelle nous avons ajouté une photo de groupe.

Dans le cadre de cette séquence, les élèves ont pu observer, analyser, trier, proposer, échanger, critiquer, choisir, tester, régler, voter, se chamailler et rire.

La **série 2** a été proposée par un élève qui est gravement malade et qui ne peut plus être scolarisé pour le moment. J'ai décidé de le faire participer au concours. Je lui ai envoyé le dossier et j'ai échangé avec lui au téléphone. Il avait carte de blanche. J'ai réalisé le montage final à partir des 4 photos qu'il m'a envoyées.

## **« Oxymorémotions » présentée par les élèves :**

Définition : oxymore est une figure de style qui réunit deux mots en apparence contradictoire.

Notre professeur nous a expliqué qu'on pouvait faire un oxymore visuel. Avec les objets qu'il y avait étalés sur la table nous avons essayé de trouver des idées. Pour la première photo, une élève a choisi de manger du Nutella pendant qu'une autre élève lui tendait un rouleau de papier toilette. Le Nutella faisait penser à autre chose et ça nous a bien fait rire. Nous avons proposé d'autres solutions pour illustrer des émotions opposées à la situation. Nous avons pu créer diverses combinaisons : Joie-dégoût, joie-peur, colère-joie, peur-joie, dégoût-joie. Nous avons fait un roulement des rôles pour que tout le monde participe. La photo de groupe finale, nous a permis d'entremêler toutes les émotions. Pour finir, nous avons remarqué qu'une même photo peut inspirer deux émotions très différentes d'une personne à l'autre. Par exemple, la photo avec le chocolat fait rire (joie) certaines personnes et en dégoûte d'autres.

## **« Les émotions de ma sœur Laëticia » présentée par Anthony :**

J'ai photographié ma sœur Laëticia pour raconter une petite histoire qui se déroule sur une journée en créant diverses émotions.

Photo 1 : Une belle journée qui commence

Photo 2 : Quand je lui vole ses affaires

Photo 3 : Quand elle voit qu'il y a sossos mais pour le dîner

Photo 4 : Quand elle regarde un film d'horreur

Les photos sont faites avec mon téléphone.

## **Processus de choix :**

Certaines émotions ont été faites de plusieurs façons. Nous avons choisi les meilleures photos. Comme certains élèves avaient fait plusieurs émotions, nous avons choisi de prendre une seule fois chaque élève dans notre sélection finale.