

Présentation :

Lors d'un séjour scolaire à la montagne, les élèves de 5^e ont pu pratiquer la photographie avec des appareils photo mis à leur disposition tout au long du séjour et lors d'un temps spécifique consacré à ce projet.

Ce séjour était, pour nos élèves, très fort en émotions ; la plupart quittaient pour la première fois leur foyer, se retrouvaient entre camarades pour partager le quotidien, certains ont vécu leurs premiers amours, tout cela dans un environnement inconnu pour eux, la montagne (nous vivons au bord de la mer).

La découverte du ski et des activités sportives leur ont demandé un dépassement de soi, de leur peur du vide, de la vitesse. Ces expériences leur ont permis d'éprouver des émotions diverses et intenses.

Lors du temps consacré à ce projet photo, les élèves ont cherché des moyens de répondre au thème en photographiant ce qui les impressionnait, le « décor » naturel, en fabricant des choses avec les éléments environnants, en se mettant en scène, en se photographiant dans des moments de rigolades et de complicité, en cherchant des compositions originales, des points de vue particuliers...

La semaine suivante les élèves ont visionné toutes les images pour choisir celles qui participeraient au concours, en essayant de porter un regard différent (celui du photographe, en se détachant de la photo souvenir). D'eux même, ils ont regardé le cadrage, la composition, la netteté de l'image, la lumière, les couleurs... en se mettant vite d'accord sur le choix définitif.

Une petite exposition a déjà été mise en place dans le collège, les élèves sont fiers de leurs photographies et de leur participation à ce concours.

Mme Lejeune (professeure d'arts plastiques)



On a fait comme si on avait peur du vide et qu'on allait tomber comme si on était impressionnés par le paysage et par la hauteur des montagnes un peu l'air rêveur.

Cette photographie a été choisie aussi parce qu'on voit comme des lignes qui glissent toutes vers le bas.

Kimmy et Thibault



On a choisi cette photo parce qu'elle représente la colère de la personne de gauche. Les personnages sur le tronc sont comme admiratifs en regardant vers le ciel. Ils contemplent quelque chose que nous ne pouvons pas voir.

Alan donne l'impression d'être un super héros derrière une souche d'arbre arrachée.

Laissez votre imagination inventer la suite de l'histoire.

Alan et Romane