

Collège Jean de Beaumont
Classe de Quatrième 1



Démarche pédagogique de l'enseignante

Nous avons tout d'abord débuté par un brainstorming à partir du mot de la thématique choisie pour cette édition 2023 de Photofocus à savoir « Emotions ».

Qu'est ce que cela évoquait pour ces élèves de quatrième quand nous parlons d'émotions ?

Nous avons ainsi pu dégager un répertoire d'émotions d'où pouvait émerger toutes sortes de sentiments ou des situations positives comme négatives.

Cet phase de mise en commun de la vision de ce que peut évoquer l'émotion ou les émotions a permis de révéler que chacun ressent des émotions dans son quotidien d'autant plus dans cette période si particulière qu'est l'adolescence.

C'est donc de ce constat que sont partis les élèves dans une première expérimentation photographique : tenter de capter en photographie une émotion ou des émotions qu'ils ressentent dans leur vie de collégiens.

Ils ont pu ainsi déambuler dans la cour et les couloirs en portant attention à trois points :

- le cadrage / Le plan choisi
- Le point de vue
- La profondeur de champ

Ils se sont servis de leur téléphone portable pour réaliser les photographies.

De retour en classe, nous avons visionné leur proposition en reparlant des choix de cadrages, points de vue et profondeur de champ.

Ils ont ainsi affiné leur regard et ont effectué une seconde phase de pratique.

Nous avons conclu la séance par la projection de toutes les propositions photographiques en discutant autour des notions qu'elles dégagent et ce qu'elles évoquent comme sens.

la présentation de l'image par les élèves / Anna Bohodushko et Ella Grunemwald

Avec cette photo, nous avons voulu montrer la tristesse et la honte en mettant en scène un jeune garçon se faisant harceler car nous avons été beaucoup sensibilisé au harcèlement. Notre photographie est un peu en plongée pour montrer que les harceleurs prennent le garçon de haut et le font se sentir inférieur. Il est seul sur le banc car personne ne veut l'aider.

Les mains qui le pointent sont au premier plan pour indiquer qu'il faut regarder le garçon et montrer qu'il est harcelé.

Le processus de sélection

Après une mise en commun et une discussion autour des photographies proposées pour en expliciter le sens qu'elles dégagent vis à vis de la thématique « émotions », Nous avons procédé à un vote dans la classe et la photographie ayant recueillie le plus de voix a été retenue.

La photographie a été sélectionnée car elle a touché la classe quant aux émotions qu'elle suscite : le rejet d'un groupe, la solitude de la personne rejetée sont des situations malheureusement trop souvent présentes chez les collégiens.