

Photo 1
**3 singes sages
en vrac**



Photo 2
Raising the Flag on Reunion island



Démarche pédagogique :

Dans un premier temps, j'ai annoncé que nous pouvions participer à un concours photographique, comme d'autres classes l'avaient fait l'année précédente. J'ai réalisé une brève présentation générale en mettant l'accent sur le thème, en montrant quelques exemples du dossier, ainsi qu'une sélection personnelle illustrant surtout des techniques photographiques. À l'issue de cette présentation, j'ai demandé aux élèves s'ils souhaitaient participer à ce concours. La grande majorité des élèves était prête à s'engager dans ce projet créatif.

Lors de la deuxième séance, j'ai proposé un brainstorming. Nous avons listé les gestes que les élèves souhaitaient photographier. Ce groupe a eu du mal à proposer des idées. En fin de séance un élève a proposé de travailler sur les gestes des 3 singes sages. Nous avons également une sortie plein air de programmée prochainement et j'ai proposé d'utiliser cette sortie pour faire des photos de gestes en milieu naturel.

Lors de la troisième séance, des sous-groupes ont été constitués pour faire des propositions autour de la sortie plein air. Elles ont été réalisées sous forme de texte et croquis rapides. Il y avait clairement une volonté de mettre en avant la Réunion. Un groupe a été inspiré par la photo de Joe Rosenthal « Raising the Flag on Iwo Jima » prise le 23 février 1944, qui faisait partie des photos exemples que je leur avais montrées lors de la présentation du concours. Les élèves ont également disposé d'un appareil photo par sous-groupe, pour effectuer des essais libres et se familiariser avec le matériel dans la cour du lycée. J'ai également présenté l'origine historique des « 3 singes sages », afin que les élèves prennent conscience que ce ne sont pas les rappeurs qui ont inventé le concept.

Lors de la sortie plein air en bord de mer sur la commune de Sainte-Rose, deux photographes volontaires étaient chargés, avec l'aide de leurs camarades de multiplier les prises de vues, en utilisant des idées les plus variées possible. Nous avons également emporté le mavéli (drapeau non officiel de la Réunion, mais reconnu par les Réunionnais), afin de pasticher la photo « Raising the Flag on Iwo Jima ».

La deuxième idée proposée a été réalisée en salle de classe. Nous avons installé le studio : fond gris, flashes, réflecteur, diffuseurs, etc. Les élèves ont réalisé divers essais de réglages et positionnements du matériel, en particulier d'éclairages, jusqu'à ce qu'ils obtiennent un résultat satisfaisant.

« 3 singes sages en vrac » présentés par les élèves :

À partir de la proposition d'un camarade, nous avons décidé de travailler sur les gestes des « 3 singes sages » de la culture chinoise. Cette image a été très utilisée par les rappeurs. Trois élèves ont joué le rôle des singes effectuant leurs trois gestes. L'idée était d'avoir les trois singes en lévitation en même temps. Le problème rencontré était de sauter en même temps et de trouver la bonne position sur la même photo. Nous avons constaté que c'était mission impossible. Nous avons donc fait les trois photos une par une, pour les assembler plus tard. Lorsque nous avons visionné l'ensemble des photos, nous avons vu que les photos prévues pour être montées ensemble ne se mariaient pas très bien. Finalement nous avons trouvé une photo où les trois élèves ne sautent pas en même temps assez drôle et plus intéressante. Le titre de la photo : « 3 singes sages en vrac » correspond à la sensation de désordre.

« Raising the Flag on Reunion island » présenté par les élèves :

Nous avons décidé de faire un pastiche de la photo « Raising the Flag on Iwo Jima » de Joe Rosenthal. Nous avons profité de notre randonnée à Sainte-Rose pour reconstituer la scène avec le drapeau de la Réunion. Deux élèves étaient les photographes. Un élève et notre professeur nous guidaient pour prendre les mêmes positions en utilisant la photo originale. La difficulté a été que chacun garde sa position en attendant que les autres se placent bien. Nous avons regardé le résultat sur l'écran de l'appareil photo et cela nous a plu. C'était très sympa d'essayer de refaire la même photo avec notre drapeau.

Processus de choix :

« 3 singes sages en vrac »

Le choix s'est effectué collectivement. Nous avons procédé par élimination. Les élèves ont fait une tentative en choisissant une photo de chaque élève dans sa position. Les 3 photos ne se mariaient finalement pas très bien. Le choix s'est porté sur une photo amusante, où les 3 élèves sont « en vrac ».

« Raising the Flag on Reunion island »

Le choix s'est effectué collectivement. La photo retenue est celle qui ressemblait le plus à la photo de Joe Rosenthal : position des personnages et du drapeau dans le vent.