



Représentation du corps et formes géométriques : classe de 302 du collège Joffre

Anais : « Nous avons réalisé un projet en cours de Mathématiques et d'Arts plastiques. Nous avons pris des photos de nos corps représentant des formes géométriques (carré, cercle, triangle, rectangle). Puis, grâce au logiciel photofiltre, nous avons détourné ces figures et nous les avons dupliquées pour en former de nouvelles en utilisant la symétrie, l'homothétie ou d'autres transformations. »

« Nous avons sélectionné ces deux productions car ce sont celles dans lesquelles les détournages sont le mieux exécuté et dont les figures étaient les plus complexes, superposant deux formes géométriques initialement prises en photo. » (les élèves de la classe)

Dans le cadre d'un Enseignement Pratique Interdisciplinaire (Mathématiques, Arts plastiques, Histoire des arts), les élèves ont travaillé sur les formes géométriques et la symétrie. Ils ont apprécié l'évolution de la représentation du corps dans l'histoire des arts : des canons de l'antiquité à l'homme de Vitruve, de la simplification à la fragmentation des formes à l'ère moderne, de la représentation à la présentation des corps avec l'avènement de l'art contemporain et de la performance.

Dans un premier temps, en groupe, les élèves ont désigné un photographe et des modèles qui ont pris la pose afin de représenter des formes géométriques. Ils ont expérimenté différents points de vues : plongée, contre-plongée, point de vue zénithal.

Dans un second temps, en salle informatique, les élèves ont importé leurs prises de vues sur le logiciel photofiltre. Ils ont appris à détourner des formes, à dupliquer des calques, à les superposer, à jouer sur la symétrie. Ils avaient pour consigne de complexifier les formes géométriques des clichés initiaux.

L'objectif était de les amener à expérimenter les outils de captation et de création numériques et leurs hybridations.

Ils ont exploité le geste à différents niveaux : pose, prise de vue, maîtrise de l'outil numérique pour faire image dans un processus créatif.