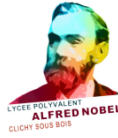


# Photofocus 2023 - 20e édition !

## Thématique annuelle : *Émotions*

LYCEE ALFRED NOBEL DE CLICHY SOUS BOIS



Les élèves de l'Atelier des Arts Visuels, dont certains sont issus de la classe de 2<sup>nd</sup> Option Arts Plastiques.



« *Curiosité et Etrangeté* » ou « *Curieuse Orangite* » Elèves de l'Atelier des Arts Visuels du Lycée A NOBEL de Clichy sous Bois



« *Trouble Paradoxe* » Elèves de l'Ateliers des Arts Visuels du Lycée A. NOBEL de Clichy sous Bois

### **La démarche pédagogique rédigée par les enseignantes :**

Madame Célia Sauvage, professeure Documentaliste et Mme Olympe Routis, professeure des Arts Appliqués.

Plusieurs séances de présentation du sujet avec des recherches de cartes mentales sous forme de « brainstorming » en liens avec le thème des émotions.

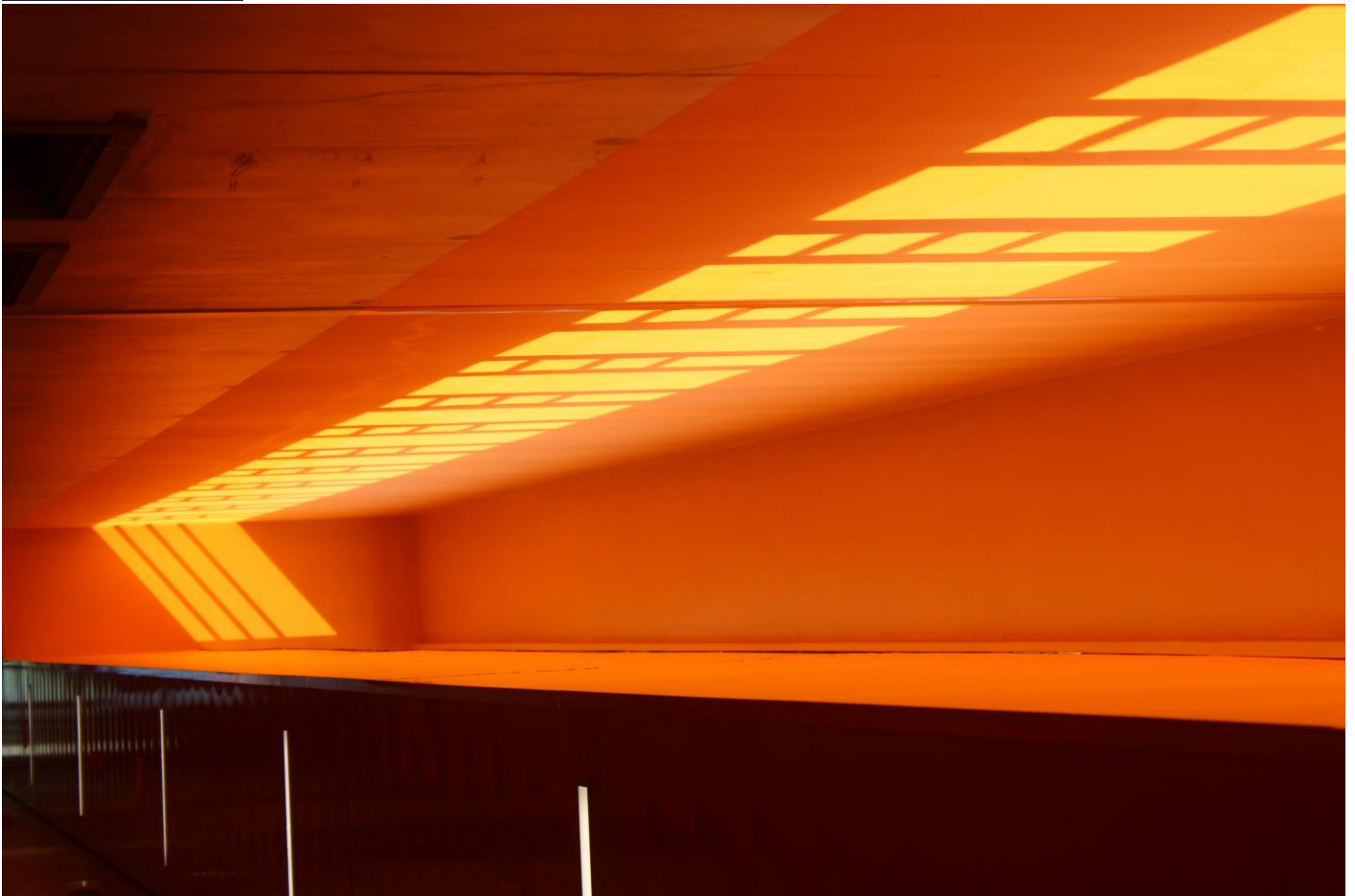
Présentation des productions d'artistes et des supports proposés pour accompagner les recherches et démarches créatives.

La question du processus de création, de pouvoir évoquer des émotions sans forcément présenter des portraits avec des expressions de visages, de proposer des corps en mouvement ou statique dont la position évoque un état émotionnel du modèle ou bien la composition suscitant une émotion.

Finalement la démarche s'est orientée pour la plupart, vers des propositions de paysages, de lieux urbains, d'architectures, d'appropriations d'un lieu connu, mais photographié avec des regards croisés, avec des choix d'angles et de prises de vue qui ont finis par créer des séries avec des univers, propice aux questionnements, laissant place au doute, à l'étrangeté, et à une forme de liberté.

### **La présentation de l'image ou des images par les élèves,**

#### **PREMIERE IMAGE**



**« Curiosité et Etrangeté » ou « Curieuse Orangité » Elèves de l'Atelier des Arts Visuels du Lycée A NOBEL de Clichy sous Bois**

**Note d'intention de Kady, élève de 2<sup>nd</sup> Générale Option Arts Plastiques participant à l'Atelier des Arts Visuels du Lycée.**

« J'ai pris cette photo sur le vif, sur le moment je ne réfléchissais pas trop à ce que je voulais faire. Je voulais juste prendre en photo des endroits spécifiques du lycée et son architecture originale, mais je gardais quand même, en tête, le thème des émotions.

Les lumières vives dans le couloir du deuxième étage du second bâtiment donnaient une belle ambiance. Du coup j'ai d'abord pris une photo du couloir entier, puis cette photo du plafond. J'aime bien cette photo car elle me procure une sensation de chaleur, sûrement à cause des couleurs chaudes, mais aussi une sensation de vide, comme s'il manquait quelque chose.

La façon dont j'ai pris la photo fait que l'on ne sait pas dans quel sens la regarder et pousse donc à être imaginatif. Par exemple, ma mère a pensé à une scène alors que mon petit frère a cru à un bassin vide en regardant la photo dans des sens différents.

De ce fait, leurs interprétations étaient différentes et ils étaient tous incertains du sens de la photo. »

**Marie-Julie**

Je ne vois pas ce que représente la photo jaune mais j'aime beaucoup la couleur

**Ines**

J'aime beaucoup cette photo car on s'y plonge directement. On ne sait pas vraiment dans quelle sens la prendre et c'est ça qui est intéressant, car chacun de ces côtés est différent.

**Madhu**

Cette photo est d'intrigante. On perd nos repères bien que l'on connaisse cet endroit. Un lieu réel qui semble irréel, quasi « paranormal ».

**Jessica**

J'aime cette photos, je la trouve belle et en rapport avec le mystère et je trouve qu'on le comprend visuellement par les couleurs chaudes.

**Lidia**

L'émotion que je ressens sur cette photo est le mystère, car on ne distingue pas forcément ce que c'est, et les couleurs renforcent cette émotion.

**DEUXIEME IMAGE**



**« Trouble Paradoxe » Elèves de l'Ateliers des Arts Visuels du Lycée A. NOBEL de Clichy sous Bois**

**Note d'intention de Jesica, élève de 2<sup>nd</sup> Générale Option Arts Plastiques participant à l'Atelier des Arts Visuels du Lycée.**

*J'ai souhaité travailler sur la lumière au bout de ce long couloir que j'emprunte tous les jours.*

*Le jeu de clair/obscur rend l'image particulière.*

*L'aspect flou involontaire, lié au zoomé cassé, accentue l'univers particuliers et assez étrange.*

**Kady**

Je trouve que cette image est plutôt angoissante avec cet effet de surexposition et de flou.

On dirait qu'il y a quelque chose d'étrange au niveau de la fenêtre.

**Ines**

Je ressens un côté léger.

C'est difficile à expliquer.

En fait, j'ai l'impression d'être dans ce couloir et de marcher toute seule avec mes pensées.

Suite aux ressentis assez différents, le choix du mot « Paradoxe », est venu s'ajouter à la composition du titre de la photographie.

**La présentation du processus de sélection** (comment les images ont-elles été choisies par le groupe et pour quelles raisons ?).

La sélection s'est fait en deux temps :

Présentation des photos réalisées à deux élèves de l'option Arts Plastiques et de l'Ateliers Arts Visuels, afin d'avoir un regard objectif et observer leurs réactions face aux images.

Les photos relevées ont été ensuite proposées aux élèves impliqués dans le processus de création afin de choisir celle(s) qui les touchaient le plus. Les choix de sélection se sont rejoints rapidement sur trois images et une dernière sélection a permis de trancher sur la seconde proposition.

Le choix des titres des 2 photographies ont été choisies par les élèves.