

**LYCÉE CAMPUS TALENSAC**

**NANTES**

**LOIRE ATLANTIQUE**

**ACADÉMIE DE NANTES**

**CORALIE FOURNIER, ENSEIGNANTE EN ARTS APPLIQUÉS**

**CLASSE DE TERMINALE ASSP2**

**TITRE : Le Nez**



## **DESCRIPTION DE LA DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE :**

**1 • CONCOURS PHOTO : « ÉMOTIONS » : présentation (à l'aide du dossier règlement + plateforme ressources)**

**2 • HISTOIRE DE L'ART, connaissances : COURS THÉORIQUE(S) et FICHES à REMPLIR**

- la naissance de la photographie (documentaire VIDÉO + analyse).
- le portrait et l'autoportrait en photographie, quelques exemples : Hippolyte Bayard, Claude Cahun, Cindy Sherman, etc.

**3 • ATELIER - EXPÉRIMENTATION : "LE NEZ", texte illustré de Sophie Calle.**

- qui est Sophie Calle ? Documentaire : voir LIENS.
- par 3 ou 4 élèves, réalisation d'un texte sur un défaut physique ou de caractère, comment il est vécu ? Anecdotes, etc. (5 lignes environ).

**4 • RÉALISATION : « ÉMOTIONS », concours photographique national.**

- réalisation de la photographie qui illustrera le texte (CONSEILS TECHNIQUES).
- moyen technique : téléphone, format jpeg, haute définition.
- photographie à envoyer sur adresse mail de l'enseignante.

**Réalisation sur 3 séances, par groupe.**

## **TEXTE D'INTENTION : TEXTE DEMANDÉ QUI ACCOMPAGNE LA PHOTOGRAPHIE**

« L'hiver, quand il fait froid, je ne peux pas mettre le nez dehors parce qu'il risquerait de se givrer, MON NEZ, et après, lorsque je suis enrhumée, pour mon nez, c'est compliqué de respirer, et quand je veux me moucher, il est tout bouché ! ».

## **TEXTE DE DESCRIPTION DU PROCESSUS DE CHOIX DE LA PHOTO :**

Ce que nous avons voulu faire, c'est personnifier le nez, comme un petit être fragile et capricieux. Chacune d'entre nous, nous le détestons, il nous apporte que des contraintes, c'est notre plus grande imperfection physique. Nous avons décidé d'aligner nos nez, la couleur accentue les défauts, ici. L'étude du texte et la démarche de Sophie Calle nous a beaucoup plu, nous avons voulu donner un sens comique avec le texte.