

Création d'un Memory avec les photos faites par les élèves de 6e du Club photo sur le thème « Du geste à l'image ». Collège Marc Jeanjean. 17160 Matha



Collège Marc Jeanjean

17160 Matha

Club Photo (9 élèves de 6^e : Lola, Jeanne, Aubane, Elisa, Clément, Evan, Léo, Maël, Thomas)

Encadrement : Patricia Sambou, professeure-documentaliste

Démarche pédagogique :

Objectifs :

J'ai fait la proposition d'un club photo début janvier 2024 à des élèves de 6ème qui venaient souvent au CDI. L'idée était de produire un Mémory avec leurs photos pour enrichir le fonds ludothèque du CDI. Un autre objectif était de faire aimer la photographie en offrant un cadre stimulant d'expression créative.

Horaire et participants :

On se retrouve les vendredis de 13h15 à 13h50, sur la pause méridienne.

Au départ 7 élèves étaient volontaires, deux semaines plus tard, deux autres garçons se sont joints.

Matériel :

Nous avons à notre disposition trois appareils photo numériques Canon IXUS.

Les préados travaillent par groupe de 2, 3 ou 4 avec un appareil par groupe.

Généralement les filles / les garçons se regroupaient.

Déroulement de l'atelier :

Lors des deux premières séances je leur ai proposé de travailler sur les ombres, thème qui ne leur était pas inconnu, car ils l'avaient abordé en arts plastiques. Nous avons fait une courte initiation aux notions de cadrages, plans et angles, en insistant sur le fait qu'il faut explorer les angles et plans sous lesquels on peut photographier quelque chose. Il leur a aussi été rappelé qu'il fallait éviter de reconnaître les visages, dans le cadre du respect du Droit à l'image.

Lorsque j'ai pris connaissance du concours PhotoFocus « Du geste à l'image », je leur ai proposé comme prochain thème de travailler sur le(s) geste(s). Nous avons commencé par un remue-méninges pour repérer le plus de possibilités possibles d'interpréter le geste : toucher, attraper, caresser, frapper, montrer, saisir, ... gestes de la main, sans éliminer des gestes qui peuvent être effectués par les pieds (sauter, pointer, toucher, ...)

Pour photographier le geste, ils avaient au début tendance de le figer pour le photographier, je leur ai rappelé qu'il fallait au contraire le saisir dans le mouvement, au bon moment, ce à quoi ils se sont ensuite prêtés avec beaucoup d'enthousiasme.

Production :

Pour le Mémory, nous avons sélectionné 25 photos en essayant de représenter une diversité de gestes. Les jeunes photographes avaient par exemple aussi demandé à se rendre à la cantine pour capter des gestes des agents au travail. Les photos ont été prises au format paysage 4:3, mais les photographes avaient été sensibilisés au fait que le format du Mémory nécessiterait un recadrage 1:1, et qu'il fallait y penser lors de la prise de vue.

Nous avons fait ce recadrage et le choix de la couleur du bord de chaque carte ensemble sur le logiciel de création du Mémory proposé par CEWE.

Ce que disent les jeunes photographes :

Lola, Jeanne, Aubane, Elisa :

On a essayé de chercher une variété de gestes. On aimait faire des photos à deux. Des fois, des idées venaient toutes seules quand on regardait ce qui était autour de nous, ça paraissait évident.

Clément, Evan, Léo, Maël, Thomas :

Pour les cadrages, on faisait attention pour que le fond ne soit pas nul, et qu'il n'y ait pas de reflets. On faisait attention à l'éclairage, pour que ce ne soit ni trop sombre, ni trop éclairé. On faisait attention pour que les photos ne soient pas floues.

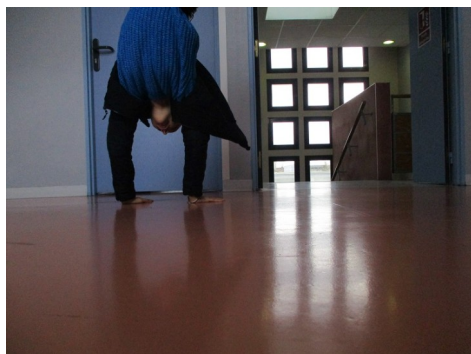
Tous :

Pour le Memory, on choisissait la couleur du cadre de chaque carte de façon à ce que ce soit en harmonie avec la photo.



Lola : ma préférée est celle où Elisa fait son lacet (photo prise par Aubane), car j'adore la couleur de la chaussure, et j'aime faire les lacets.

Elisa : ma préférée est celle où je tiens Aubane par la taille (photo prise par Lola), car c'est une preuve d'amour l'une envers l'autre.



Jeanne : ma préférée est celle où Aubane fait le piquet (photo par Elisa). Je l'aime beaucoup parce que je trouve qu'elle est bien assortie à l'arrière plan et aussi la position ou elle est prise je trouve que ça rend joli.

Aubane : ma préférée est celle où Aubane saute dans une flaque (photo prise par Jeanne), car je trouve que la photo est très bien prise et au bon moment.



Clément, Léo, Evan, Maël et Thomas : notre photo préférée, est celle où Léo et Elisa se tiennent la main (photo prise par Aubane). C'est une photo qui parle d'amour.