

## DU GESTE À L'IMAGE

SECONDE 08 GROUPE 2  
LYCÉE DAUDET NÎMES

TITRE : *Life goes on and on*

La vieillesse et le passage du temps n'empêchent pas le dynamisme et l'amusement enfantin.

Du Geste à l'image, un thème complexe : qu'est-ce que vraiment un geste, comment le capturer dans une photographie ? Nous avons interprété le geste comme un mouvement, plutôt quelque chose de dynamique et de visible. Plusieurs idées ont germé: la page d'un livre qu'on déchire, des feuilles qui s'envolent d'un tas ou encore le geste que l'on fait en étant sur une balançoire ou avec un cerceau autour de la taille... Puis ces deux dernières idées nous ont poussés à réfléchir à une façon de représenter la jeunesse, les sentiments et une action. L'idée d'une grand-mère, qui est souvent associée à la stabilité, la lenteur ou l'immobilité, en train de faire un geste, une action ou un mouvement est restée, tout en sachant que la grand-mère d'Émilie est au contraire une personne dynamique et surprenante.

Nous avons procédé en réalisation une série de photos dans un parc de jeux d'enfants en extérieur, notre intention étant de représenter le geste du jeu, de l'amusement, qui paraît si simple, si quotidien pour les enfants : faire du skate, de la trottinette, du toboggan ou courir, tout simplement ! Toutes ces actions faites par une grand-mère: cela peut paraître très étrange et inattendu.

Le noir et blanc des photographies insistent sur l'effet authentique et ancien de la photographie, et les détails et lumières sont encore plus visibles ainsi: le geste est en contradiction avec la personne qui l'effectue...

Une référence artistique qui nous a guidé dans notre démarche est les dessins de l'artiste Antonio Finelli.

