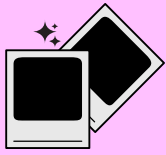
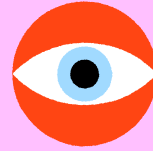
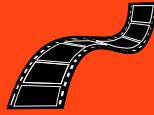


**Concours**



**Photofocus 2025**

## **HAUT EN COULEURS**

**Etablissement : Ecole élémentaire Joliot Curie à Bagnolet (Seine Saint Denis) Académie de Créteil**

**Enseignante référente : Mme Fontaine**

**Classe : CM1B**

**Photographie retenue par les élèves**

**Titre de la photo : " Mexicolor "**



## Démarche pédagogique :

La classe, que je suis du CE2 au CM1, participe pour la deuxième année consécutive au projet « La photographie à l'école » rassemblant plusieurs classes de mon établissement.

L'objectif du projet est de sensibiliser les élèves à la photographie, d'éduquer et d'affiner leur regard par l'observation de leur environnement selon différents points de vue, en limitant leur champ visuel à travers l'utilisation d'un appareil photo simple.

Le but est aussi de les éveiller à l'analyse de prises de vues et de leur permettre d'élaborer leur propre démarche artistique en observant et en produisant des images en vue d'une exposition de fin d'année.

Dans la classe, en début d'année scolaire, six groupes de quatre ou cinq élèves ont été constitués, selon les affinités des enfants. Comme l'année précédente, j'ai fourni à chacun un petit appareil photo numérique. Au cours de séances de séances d'arts visuels, les élèves ont réalisé, par groupe, des portraits en jouant sur le cadrage, l'échelle des plans, les angles de prise de vue, la lumière...

Pour notre participation à **Photofocus 2025**, nous avons redéfini la thématique du concours et l'explication a été illustrée par l'observation collective des clichés d'artistes du padlet.

En fin d'année précédente, j'avais organisé au sein de la classe un atelier de création de cyanotypes en utilisant des transparents plastique agrémentés de végétaux et chaque élève en avait réalisé un. Nous nous sommes interrogés sur la possibilité d'en sélectionner un pour le concours puisqu'il s'intégrait pleinement à la thématique mais les enfants ont préféré créer de nouvelles compositions photographiques en utilisant leurs propres idées.

Les différents groupes ont préalablement réfléchi à la manière dont ils pouvaient réaliser une photo « **Haute en couleurs** ».

Sur les six groupes, deux ont choisi de créer des portraits de camarades avec des accoutrements originaux en s'inspirant d'œuvres de Martin Paar (accessoires et vêtements aux couleurs criardes).

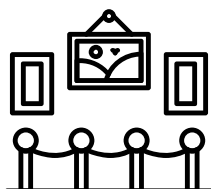
Les autres ont préféré créer des photos dans le noir en utilisant des lampes, des veilleuses changeant de couleurs, des filtres créés avec des intercalaires pour créer des photos monochromes ou multicolores ...

Deux séances d'une heure ont ainsi été consacrées aux prises de vues autour du thème. Elles ont eu lieu en salle informatique ou dans une pièce sans fenêtre mitoyenne à notre classe.

Après chaque créneau dédié, l'observation des clichés des différents groupes sur le TNI a donné lieu à des remarques de plus en plus pertinentes et invitait à un perfectionnement.

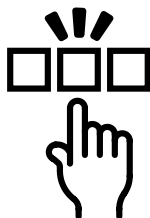
Les élèves ont donné libre cours au processus de création de façon autonome : je ne suis intervenue que pour faire reformuler l'objectif de séance, gérer les problèmes techniques avec les appareils et surveiller le bon partage des tâches dans chaque groupe.

## Texte d'intention du groupe dont la photo a été sélectionnée (Wylliam, Ahmed, Rhyan et Alec):



“ Au début, dans notre groupe, on n'avait pas vraiment d'idée de photo à réaliser sur le thème mais on a eu un éclair de génie en choisissant de prendre, dès la première séance, la veilleuse d'Ahmed qui projette de la lumière de plusieurs couleurs et on s'est placés dans un endroit très très sombre (un cagibi). On a fait des photos et en les regardant ensuite, la lumière bleue nous a fait penser aux reflets de l'eau dans la piscine. Donc, pendant la récréation, avec les personnes de notre groupe, on en a discuté et on a décidé d'apporter un bonnet de bain pour prendre des poses de natation lors de la séance suivante. Ahmed a aussi amené un sombrero car les flashes de couleur ressemblaient à une ambiance de discothèque. Sur la photo qu'on a choisie et qui est prise par Wylliam ( Rhyan tient la lampe), Alec porte le bonnet de bain et Ahmed, le sombrero. Tous les deux, avec leurs accessoires et leurs poses prises sur le vif sont plutôt hauts en couleurs ! ”

## Processus du choix de la photo :



“ Nous avons présenté une ou plusieurs photos par groupe. Deux groupes, n'en avaient pas à proposer. Les photos étaient affichées au tableau : six en tout, numérotées. La maîtresse nous a distribué des papiers pour voter : on pouvait choisir deux photos différentes ou une seule qui comptait pour deux fois si nous l'adorions .

Mexicolor a été choisie. C'est Nino qui a eu l'idée du nom !

On a été un petit peu triste car on avait travaillé longtemps pour faire nos photos.

En même temps, même si elle était belle, notre photo n'avait pas autant de couleurs que la gagnante : elle ne représentait pas autant le thème du concours.

Loïse et Celia

”