

Photo 1
Trop de silence



Photo 2
**S'élancer
vers la réussite**



Démarche pédagogique :

J'ai proposé aux élèves de l'internat du lycée de participer à un concours photographique, comme d'autres classes l'avaient fait l'année précédente. Avec une AED (assistante d'éducation), nous avons planifié une séance de présentation générale en mettant l'accent sur le thème, en montrant quelques exemples du dossier, ainsi qu'une sélection personnelle illustrant surtout des techniques photographiques. À l'issue de cette présentation, deux petits groupes se sont formés pour relever le défi. J'ai proposé aux élèves de réfléchir à leurs sujets et la façon dont ils souhaitaient le traiter.

Nous avons organisé des séances de photos, le soir, après les heures de cours.

Les violences faites aux femmes ont été choisies par un sous-groupe.

La réussite a été choisie par le deuxième sous-groupe.

« Trop de silence » présenté par les élèves :

Deux femmes sur trois restent silencieuses face aux violences qu'elles subissent. Nous avons voulu dénoncer cela à travers une photo qui illustre ce problème majeur dans notre société. Les deux filles du premier plan mettent le doigt sur leur bouche pour signifier le silence. La troisième fille dessine un « S » à l'envers avec ses mains. Le S est celui d'un S.O.S difficile à émettre, car la souffrance est intériorisée, d'où la difficulté de lecture du S à l'envers. Le S pourrait également signifier souffrance, survie, silence, secret, mais aussi solidarité. Les yeux de la troisième fille sont les seuls visibles et semblent nous interpeler.

Depuis MeToo, les femmes osent de plus en plus parler, mais il nous reste du chemin à parcourir pour qu'elles puissent enfin sortir de ces violences subies. Nous avons choisi un double éclairage latéral afin de garder le fond noir et un fort contraste pour un effet esthétique, mais aussi dramatique.

« S'élancer vers la réussite » présenté par Cyprien :

La vie est souvent considérée comme très courte, et rares sont ceux qui tentent de se surpasser et de s'envoler vers la réussite. Cependant, une fois que nous osons le faire, nous nous sentons libérés et notre point de vue sur le monde et les autres change également.

Nous avons voulu partager cette idée à travers cette photographie, où l'on peut voir deux jeunes s'élancer, tenter de prendre leur envol et se photographier mutuellement avec un plan d'ensemble.

Pour réaliser cette photographie, nous avons bénéficié d'un environnement de studio équipé d'appareils professionnels. Nous avons essayé de faire les photos en extérieur, mais le décor ne se prêtait pas au message que nous voulions communiquer. Nous avons donc préféré les réaliser en studio. L'une des difficultés était de se synchroniser pour que les trois photos soient prises au même moment.

Processus de choix :

Au moment de la sélection, la force et l'esthétisme de « Trop de silence » à fait l'unanimité au sein du groupe.

Pour « S'élancer vers la réussite », les élèves ont choisi la photo de la série où les sauts étaient le mieux mis en valeur.