

Photo 1

**Drôle de couleurs**

*Remarque :*

*Drôle sans « s » !*

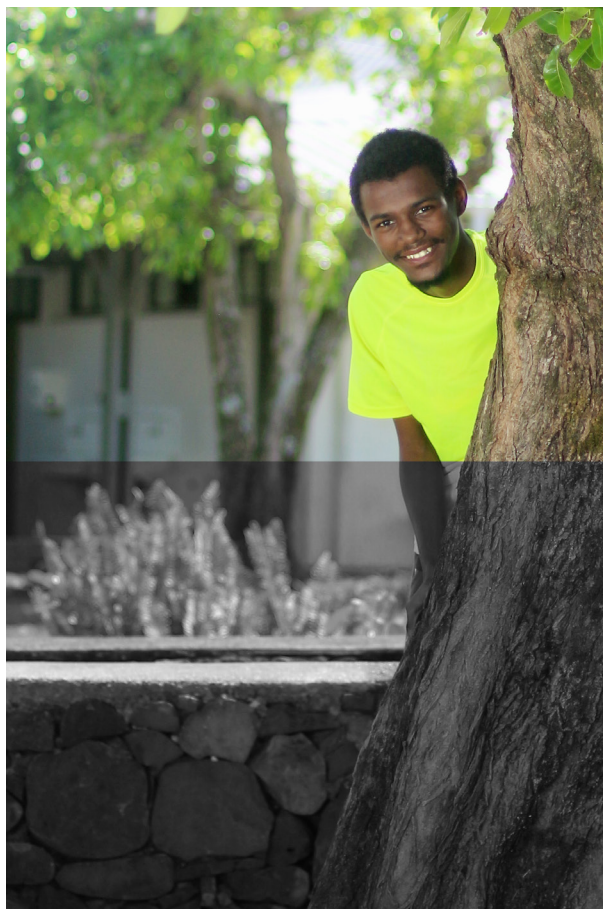


Photo 2

**L'heure cool**



## **Démarche pédagogique :**

Le référentiel arts appliqués en lycée professionnel est riche de possibilités, entre autres via l'exploitation du domaine des arts visuels (la photographie, la vidéo, les arts numériques, les arts plastiques, le cinéma).

La participation au concours Photo Focus est par conséquent un excellent support pédagogique.

Au-delà de la découverte ou de l'approfondissement des pratiques photographiques, il apporte la motivation, voire l'excitation pour certains élèves, du défi à relever.

Le choix des groupes a été réalisé par le biais d'un petit sondage de motivation uniquement auprès des classes de CAP. En effet, cette année dans notre lycée, seules les CAP bénéficient de cours en groupes.

C'est la classe de TEBEN (terminale ébénisterie) qui s'est de loin montrée la plus enthousiaste pour participer à nouveau au concours Photo Focus. Cela s'expliquant probablement en partie par leur participation fructueuse l'an passé.

La participation au concours Photo Focus constitue une séquence distincte au sein du programme d'arts appliqués en lycée professionnel. Toutes les notions photographiques découvertes, ou approfondies (cadrage, mise en scène, paramètres techniques, lumière...) sont généralement réinvesties à travers d'autres travaux, notamment en fin de séquence, par exemple lors des prises de vues des maquettes en volume réalisées.

J'ajouterai que certains élèves ont immédiatement voulu exploiter les techniques acquises, notamment l'exploitation de la faible profondeur de champs, les vitesses lentes avec ou sans pied, télécommande... Ils avaient parfaitement mémorisé les possibilités de résultats. Ils existent des petites satisfactions simples, tant pour les élèves que pour leurs enseignants, qui méritent d'être soulignées !

Une petite révision du triangle d'exposition avec tests rapides a permis de rafraîchir les connaissances engourdis.

Grâce à l'expérience des élèves, nous avons pu réaliser ce projet en trois séances pour chaque groupe. Deux séances de prises de vues et traitement, plus une séance de rédaction collégiale des textes.

## **« Drôle de couleurs » et « L'heure cool » présentés par les élèves :**

### **« Drôle de couleurs »**

Idriss est à moitié caché derrière un arbre de la cour du lycée. Il porte un T-shirt jaune fluo. L'arrière-plan est flou, ce qui met Idriss et l'arbre en valeur. Idriss sourit en regardant l'objectif. Normalement en bas de la photo, il y avait des bordures en béton avec des bandes de couleurs, qui entourent le pied de l'arbre. C'est pour cette raison que nous avons choisi cet endroit. Mais comme les bandes de couleurs n'étaient pas assez visibles, nous avons essayé d'améliorer la photo avec Photoshop. Comme ce n'était pas satisfaisant, nous avons finalement recadré la photo pour supprimer les bandes de couleurs. Du coup seul le t-shirt d'Idriss et le feuillage des arbres en arrière-plan étaient vraiment colorés. Nous avons décidé de renforcer l'effet en coupant la photo en deux : le bas de la photo est en noir et blanc et le « haut en couleurs ». Le sourire d'Idriss, le jeu de cache-cache et la répartition des couleurs forme un ensemble amusant qui est une sorte de blague qui se prolonge dans le titre « Drôle de couleurs ». Le mot « drôle » n'est pas au pluriel parce que c'est la photo dans son ensemble qui est drôle.

Le photographe est Mou-Mine, le modèle est Idriss et l'assistant qui a tenu le réflecteur est Kiran.

### **« L'heure cool »**

Nous voyons deux joueurs de « DOS » (variante du UNO). On ne distingue que partiellement Idriss, le joueur de premier plan : un bout de son épaule, une partie de son bras et ses mains. On voit de Mou-Mine, le deuxième joueur, le visage, le haut du corps et les mains. Mou-Mine est flou grâce à la faible profondeur de champ. Chaque joueur tient ses cartes en éventail. Les cartes du DOS sont de couleurs vives : rouge, bleu, jaune et vert. Les deux joueurs portent un T-shirt coloré : jaune fluo et rouge. Les tables sont également en couleurs : Jaune, orange et vert. L'ensemble de la photo est donc très coloré.

Le lieu proposé par Boun-Ilias est le CDI où se trouve beaucoup de mobilier en couleurs. C'est Idriss qui a eu l'idée d'utiliser le jeu « DOS » qui était sur une étagère du CDI. Le photographe est Billy.

### **Processus de choix :**

Le choix s'est effectué collectivement au sein du groupe. Quatre idées avaient été exploitées lors de la première séance (Fresque du lycée, atelier, bouche d'incendie, arbre de la cour) et une autre idée ajoutée lors de la deuxième séance (CDI). Deux idées ont clairement pris l'avantage lors du visionnage en vidéoprojection. La sélection finale s'est faite sur quelques variantes de ces deux idées. Les deux photos retenues se sont imposées naturellement au sein du groupe : la première par son caractère humoristique et la seconde par la qualité du cadrage avec la présence de Mou-Mine en arrière-plan.