

Classe ULIS

EEPU Victor Hugo

344550 Bessan

Enseignante : Valérie BAILLE



Projet : "L'Expression des Émotions à travers le Théâtre, la Littérature, la Bande Dessinée et la Photographie"

Contexte et Objectifs :

Je suis enseignante en dispositif ULIS (Unité Localisée pour l'Inclusion Scolaire) et je travaille avec des élèves ayant des besoins éducatifs particuliers, certains présentant des troubles cognitifs et d'autres des troubles autistiques. Cette diversité enrichissante de mon groupe m'a inspiré à créer un projet pédagogique centré sur l'expression et la compréhension des émotions.

Au début de l'année, j'ai rencontré des défis avec Lény, un élève TSA (Troubles du Spectre de l'Autisme) qui manifestait des comportements violents envers les autres. Nous avons rapidement compris que Lény éprouvait des difficultés à exprimer ses émotions, se limitant principalement à des expressions telles que "content".

Déroulement du Projet :

Exploration des Émotions à travers le Théâtre : 10 séances

En collaboration avec ma collègue d'ULIS collègue, nous avons organisé des séances de théâtre et d'improvisation pour les élèves de CM2 et les collégiens. Nous avons utilisé ces activités pour aider les élèves à reconnaître et à exprimer diverses émotions.

Découverte des Émotions à travers la Littérature

En parallèle, nous avons travaillé en profondeur sur le thème des émotions en utilisant l'album pop-up d'Anna Llenas, "La couleur des émotions". Les élèves ont exploré le champ lexical des émotions et ont rédigé des textes pour exprimer leurs propres sentiments. Certains élèves, comme Lény avaient simplement les mots à retrouver, d'autres ont bénéficié d'une dictée à l'adulte pour les aider dans cette démarche.

Représentation des Émotions à travers la Bande Dessinée : 5 séances

Face au défi de comprendre et d'exprimer les émotions de manière alternative, les élèves ont proposé d'utiliser le dessin comme moyen d'expression. Nous avons donc lancé, en classe, un projet de bande dessinée avec l'intervention d'une illustratrice et d'un auteur. Ce projet a permis aux élèves de découvrir les émotions à travers l'art du dessin et de développer leurs compétences en représentation émotionnelle.

Expression des Émotions par des Gestes et la Photographie

Suite à une réflexion collective, les élèves ont exprimé le désir d'utiliser des gestes et des photos pour représenter et communiquer leurs émotions. Nous avons donc organisé une séance de photographie où les élèves ont du représenter différentes émotions à travers des gestes. Avec les Ipad, les enfants se photographiaient entre eux.

Résultats et Réalisations :

Grâce à ce projet, Lény et les autres élèves ont fait d'énormes progrès dans la compréhension et l'expression des émotions. Lény a pu communiquer ses sentiments et ses émotions à travers le dessin et la photographie, offrant ainsi des moyens alternatifs et efficaces d'expression. Ce projet a également renforcé l'estime de soi des élèves, en particulier de Lény, qui a trouvé de nouveaux moyens de s'exprimer et de se connecter aux autres. Toutes les photos représentant les émotions seront affichées avec un petit texte explicatif lors de la fête de fin d'année

Conclusion :

Ce projet pédagogique a été une expérience enrichissante et formative pour mes élèves en ULIS. Il a non seulement permis d'améliorer la compréhension et l'expression des émotions, mais a également favorisé l'inclusion, la coopération et le développement personnel de chaque élève. En utilisant le théâtre, la littérature, la bande dessinée et la photographie comme outils pédagogiques, nous avons créé un environnement d'apprentissage créatif et inclusif, où chaque élève, quel que soit son niveau ou ses besoins, a pu s'épanouir et progresser.

Présentation de la photo par les élèves :

C'est Nali qui a pris la photo avec l'Ipad. On voit Paola devant le poteau du préau. Elle a les mains devant la figure. Elle est cachée dans l'ombre pour ne pas être vue.

Paola a peur c'est pour ça qu'elle se cache le visage, elle ne veut plus voir le monstre (ce qui lui fait peur).

Pour l'aider, on lui demande "qu'est ce que tu as ?", on la rassure, on lui dit des choses gentilles. On lui montre que le monstre n'est plus là.

Choix des la photo :

Pour le choix, nous avons considéré que le geste devait être un élément essentiel dans la photographie. Il est là pour capturer l'émotion et le moment avec intensité.

Avec les élèves, nous avons donc visualisé les photos.

Nous avons supprimé les photos dont la qualité technique (la netteté, la profondeur de champ, l'exposition) n'était pas suffisante.

Je leur ai rappelé l'objectif de la séance photo : comment le geste permet de comprendre les émotions.

Les enfants ont donc supprimé toutes les photos pas assez explicites puis ont choisi l'émotion la plus importante pour eux : La peur.

On a ensuite regardé attentivement les photos restantes pour trouver le geste qui nous parlait le plus.

Après avoir discuté et réfléchi ensemble, on a voté pour la photo qui représentait le mieux l'émotion que nous avons tous choisi.