

Collège Marthe Simard

Villeparisis

Seine et marne (77270)

Académie de Créteil

Club Photo



Facettes

Enseignante référente : Mme Fraboulet Amélie

« Comment ai-je intégré le dispositif dans ma progression pédagogique ? »

Le club photo, proposé cette année aux élèves volontaires de tous niveaux, avait clairement pour objectif de concourir à Photofocus.

Nous avons débuté en début d'année par quelques séances avec de courtes incitations (autoportrait, monochrome, mouvement, paysage...) afin d'aborder les notions de cadrage, point de vue, lumière, composition, contraste, etc.

Nous avons également découvert plusieurs artistes comme Robert Doisneau, Daido Moriyama ou encore Hélène Bellenger (dans le dossier documentaire de Photofocus).

Le club regroupant majoritairement des élèves de 6e, c'était une découverte totale pour la plupart d'entre eux. Nous avons utilisé des tablettes numériques, ou leurs téléphones portables.

J'avais choisi, l'année dernière, de faire participer toutes les classes de 5e, dans le cadre du cours d'arts plastiques, mais j'ai voulu simplement essayer autrement cette année, en prenant plus de temps (et plus de plaisir), aussi bien pour les élèves que pour moi.

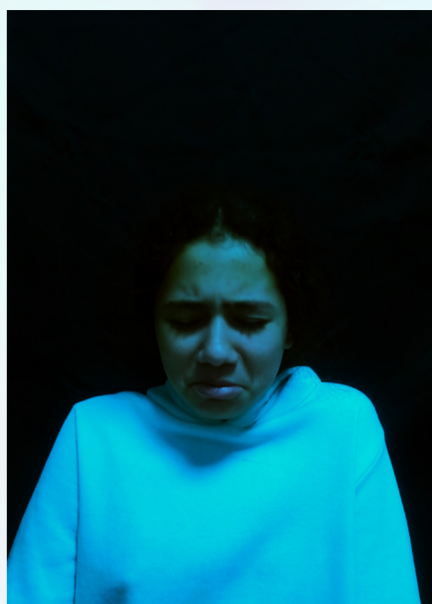
Mme Fraboulet

« Comment l'image rend compte du thème de l'année ? »

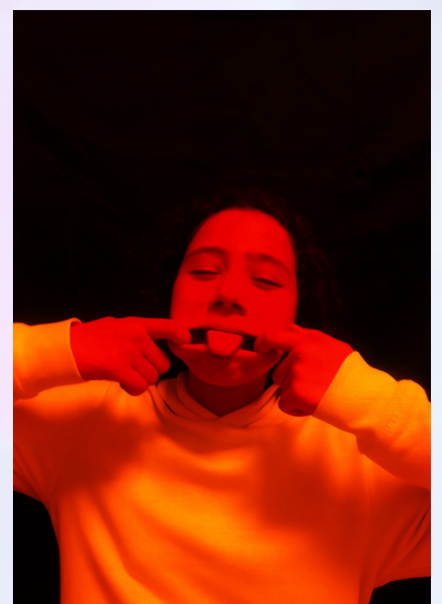
Karen Le Blond, 11 ans, créatrice de la production choisie :

"Je trouve que ma production représente bien le thème "Haut en couleur", car elle montre que nous sommes tous remplis d'émotions au fond de nous-mêmes, même si nous les cachons.

Pour la décrire un peu plus, j'ai voulu prendre une personne en photo (une camarade de 6e, avec son autorisation de droit à l'image), affichant différentes émotions : joie, tristesse, colère, surprise, neutre, peur...). J'ai retouché sur ordinateur pour recadrer, et renforcer les contrastes, les couleurs, selon chaque émotion.



Exemples :



Ensuite, j'ai imprimé 4 portraits, et je les ai découpés en différentes parties de manière aléatoire. J'ai recollé ces morceaux sur une nouvelle feuille (A3), en essayant de reconstituer un visage, avec les éléments qui montrent les émotions (bouche, yeux principalement). Cela donne un nouveau visage aux multiples facettes.

Enfin, je suis venue intervenir pour combler les blancs, à l'aide de plusieurs médiums (aquarelle, feutre acrylique, pastel gras).

Le sujet Haut en couleur m'a inspiré un lien assez fort entre couleurs et émotions. On peut dire de quelqu'un qu'il a une personnalité "haute en couleur", ce qui ramène habituellement à une personne plutôt extravertie. Or tout le monde ressent des émotions très variées (même les introvertis), qui peuvent dégager comme une aura colorée selon ce qu'ils ressentent.

Ma production est un mélange de ces auras, afin que chacun puisse s'identifier à ce portrait, ou à l'une de ces facettes, d'où le titre."

étape du collage à la fin de la colorisation.



« Pourquoi avons-nous choisi cette image / ces images ? »

"Nous avons choisi cette image à l'unanimité, car elle était la plus représentative du thème Haut en Couleurs. Visuellement, la couleur est très présente, visible, et dans l'idée, parler des émotions nous a semblé important, car cela nous touche tous, et que pourtant cela reste encore un sujet tabou, pour nous enfants, mais aussi pour les adultes.

La façon dont Karen a modifié les portraits de base (découpage, recollage et colorisation) nous a beaucoup plu, car cela donnait un côté original."