

Lycée Alphonse DAUDET | 3 Boulevard Victor Hugo | 30039 NÎMES CEDEX 01  
Classe de première enseignement optionnel arts plastiques

La présentation du concours s'est effectuée en automne 2023. Ce jour-là, une lumière automnale traversait les grands platanes de la cour du lycée. Avec les élèves, nous avons convenu d'une séance de prise de vues, en mettant en relation le lieu, par ses caractéristiques liées à cette journée : couleurs chaudes, lumière douce et réconfortante en lien avec un objet appartenant à la salle d'arts plastiques. Les élèves ont produit des photographies, en expérimentant différents types de cadrages, pour donner articuler un geste symbolisé pour faire image. La sérendipité a marqué cette séance pour porter un regard doux, poétique.

La classe a sélectionné cette image, pour sa composition, sa lumière en contre-jour et son esprit vif, voire joyeux. Un regard doux sur le monde, en contraste avec notre société. Le geste vers la partie supérieure de l'image, symbolisé par le mannequin de bois, est accentué par le flou en avant-plan des feuilles de platanes en contre-jour. Un arrêt sur image, d'une cueillette improbable, celle de capter la lumière à travers les feuilles. Cueillir l'instant qui se produit autour de nous, est souvent mis à l'écart dans notre société agitée par une course contre le temps. L'idée est de proposer une photographie qui portera un regard positif et poétique sur les petits riens, les petites images qui nous entourent auxquelles notre attention échappe. À l'égal du film de Wim Wenders, *Perfect days* (2023) qui montre la gestuelle répétée d'un homme d'entretien qui a à coeur de faire son travail avec soin et précision, l'image persiste dans un geste simple, rêvé.

