

Ecole Elémentaire Victoire

16, rue de la Victoire. 75009 Paris
Académie de Paris

Enseignante : Brenda Hoffman (auteure-photographe, intervenante MEP)

Réfèrent : Jessica Eruam (Responsable Educatif Ville)

Classes concernées : CE1, CE2, CM1 et CM2.



Démarche pédagogique

Le point de départ est l'histoire de la photographie. Je propose une découverte de la caméra *obscura*, une initiation au cyanotype et à la pratique de la photographie numérique avec, à chaque exercice, un photographe de référence et une réappropriation de sa réflexion qui est adaptée au contexte des enfants à l'école.

Haut en couleurs a été notre fil d'Ariane. Avec des appareils numériques, et l'histoire des couleurs en début de chaque séance, les enfants ont découvert le cadrage, la composition, le hors champ, le récit visuel. Nous avons construit des collections d'images « couleurs » en allant à la chasse des objets avec comme référence le travail de Barbara Iweins (*Katalog*).

Avec la roue chromatique nous avons réfléchi aux couleurs complémentaires et aux camaïeux. Les enfants avaient comme consigne de venir habillés avec leurs vêtements les plus colorés. Nous sommes allés à la recherche des fonds au sein de l'école qui puissent en faire écho. Le point de départ fût les images d'amitié de la série *Guille et Belinda* de la photographe Alessandra Sanguinetti, les images irréelles produites par IA de Laurent Askienazy et les portraits en studio de Malik Sidibé.

Texte d'intention pour les images par les élèves photographes

La chasse aux photos de couleurs était amusante. Avec le filtre bleu, la ligne bleue du sol devient invisible.

Nous avons pris des photos de portraits sur des fonds proches de la couleur du t-shirt ou du pull et d'autres sur des fonds qui contrastent.

Texte de description du processus de choix de la photo

Nous avons travaillé en équipe pour faire un choix de nos meilleures images.