

Concours Haut en couleurs

Collège Louis Blanc

7 bd des Mûriers

94210 Saint Maur des fossés

Académie de Créteil

Esther Lévy professeure d'arts plastiques

4 Classes de 3ème

« Fête »



« Cabanon »



« Panneau »



« Aube »



« Horizon »



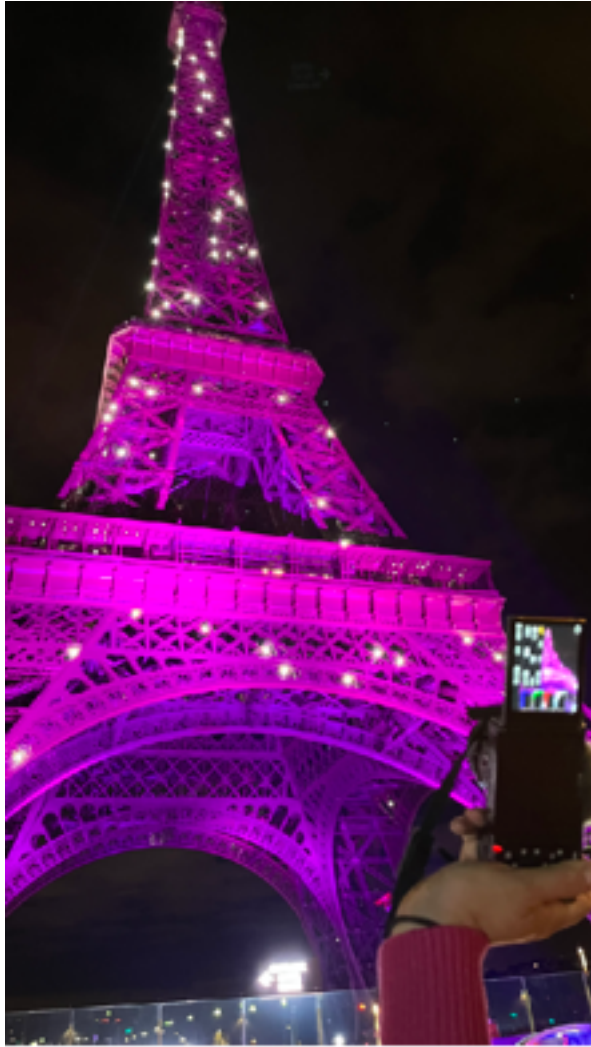
« Martinique »



« Chute »



« Rose »



Pratique et culture artistique de la photographie dans le cours d'arts plastiques collège Louis Blanc cycle 3 et 4

Objectifs pédagogiques :

Explorer et comprendre les enjeux artistiques et techniques de la photographie, de la 6ème à la 3ème.

Dans le cadre du cours d'arts plastiques au collège, l'enseignement de la photographie vise à sensibiliser les élèves aux spécificités de ce médium à la fois artistique, technique et culturel. De la 6ème à la 3ème, les élèves sont progressivement amenés à expérimenter la photographie comme un moyen d'expression et de création, en développant un regard critique sur les images qui les entourent, tout en découvrant l'histoire de la photographie et les artistes représentatifs en lien avec le travail plastique.

En 6ème l'objectif est d'initier les élèves aux bases de la composition d'une image (cadrage, lumière, point de vue), à travers des activités simples de prise de vue avec des outils numériques accessibles (ordival, téléphones). Les élèves découvrent la photographie comme outil de captation et représentation du réel, mais aussi comme une première porte vers l'interprétation personnelle.

En 5e et 4ème le travail se complexifie avec l'introduction de notions telles que la mise en scène, la retouche d'image ou encore l'usage du noir et blanc. L'élève est invité à réfléchir à l'intention derrière l'image produite : que veut-il dire ? Comment capter l'attention du spectateur ? Il peut alors commencer à explorer des thématiques plus symboliques ou engagées.

En 4ème et 3ème, l'objectif est de faire de la photographie un véritable outil de narration ou de dénonciation. À travers des projets plus construits (affiche de lutte contre le harcèlement, productions engagées, affiches contre les LGBTphobies...), les élèves apprennent à construire une série cohérente d'images, à élaborer un message visuel fort et à articuler la photographie avec d'autres médiums (texte, installation, vidéo). Ils découvrent également des photographes de référence (artistes contemporains, photojournalistes, etc.) pour nourrir leur culture artistique et leur réflexion critique.

Ainsi, tout au long du cycle 3 et du cycle 4, l'enseignement de la photographie permet aux élèves de développer leur sens de l'observation, leur créativité et leur esprit critique, tout en les rendant plus conscients du pouvoir des images dans notre société.

Pour le concours haut en couleurs:

Les élèves ont été amenés à chercher des expressions avec la couleur, à réfléchir en groupe sur comment travailler la couleur en photographie, pouvait-elle devenir objet ou sujet de la production?

Les élèves ont dans un premier temps présenté des photos déjà prise que nous avons étudiées puis ont dû prendre de nouvelles photos notamment durant les vacances d'avril, ce qui a permis une grande diversité de rendu.

Un système de vote a été mis en place sur les palets classe pour choisir deux productions, le choix de deux photos par classe a été compliqué, au vue de la grande diversité d'images. Une élève présente néanmoins une photographie qu'elle a réalisée précédemment.

Les références ont été vue plus tard pour ne pas modéliser le travail et laisser une grande liberté de création aux élèves. Une petite note d'intention leur a été demandé comme pour l'ensemble de leurs productions artistiques en classe de 3ème.

Les productions

Classe de 3ème 1

Christina Preasca

« Fête »

Cette photo a été prise au Mexique à Oaxaca Zocalo. J'ai décidé de mettre cette photo car cette explosion de couleurs vives et éclatantes transmet une énergie pure et traditionnelle que j'aime beaucoup. L'ensemble crée un « sentiment » de fête comme si chaque couleur dansait dans l'air.

Clara Boulmal-Ribes

« Cabanon »

J'ai mis cette photo pour mettre en valeur le cabanon avec le soleil, puis fais des retouches pour faire ressortir les couleurs du coucher de soleil. J'ai pris cette photo car elle répond bien à une photo en haute en couleurs Elle a été prise à la plage de la Rochelle le soir avant que le soleil se couche . Les retouche donne un aspect de peinture à l'image.

Classe de 3ème2

Lucas Bras

« Aube »

Cette photo a été prise en noir et blanc à l'aube où il y avait une légère brume matinale. J'ai décidé de changer la température de la photo vers le négatif et de changer le contraste afin de donner un effet plus froid, ce qui a modifié la couleur en camaïeu de bleu et a donné un aspect fantastique au paysage.

Audrey Yang

« Panneau »

J'ai décidé de prendre cette photo car le panneau est dans un milieu urbain qui met en valeur sa forte teinte rouge et blanche. L'éclairage partiel renforce son impact visuel en créant une dualité entre zones éclairées et ombrées. Mais l'élément qui a attiré mon attention est le "spectre lumineux" ou le reflet du soleil du panneau projeté sur le mur qui rend toutes les couleurs visibles. J'ai changé les paramètres de la photo pour faire ressortir les couleurs et leurs éclats. Cette photo montre que des teintes vives peuvent être présentes même dans des environnements urbains, j'ai voulu capturer ce moment sûrement éphémère, car je trouve que cet effet lumineux est très captivant.

Je pense que cette photographie illustre le thème "Haut en couleurs" en jouant sur les contrastes entre lumière et ombre, et en mettant en valeur un éclat de couleurs inattendues dans un cadre urbain.

Classe de 3ème4

Anna Durand Camus

« Chute »

J'ai pris une photographie où l'on peut voir des vêtements colorés qui pourraient appartenir à une personne haute en couleurs. Le fond est blanc afin de faire ressortir la couleur des vêtements. Le cadrage et l'emplacement de l'appareil donnent l'impression qu'ils tombent du haut. Tout cela fait un rappel avec l'expression « haut » en couleurs. J'utilise, avec les couleurs de la photo, les vêtements et le cadrage, trois interprétations possibles de « haut en couleurs ».

Yanelis Sevilla

« Rose »

j'ai décidé de choisir cette photo, car je trouve qu'elle représente bien le sujet haut en couleurs. Chaque année depuis 2014, le 30 septembre, la tour Eiffel est éclairée en rose pour la lutte contre le cancer du sein. Je suis dans le thème de haut en couleurs car la tour Eiffel est le monument emblématique le plus haut de France et il est illuminé de rose pour l'occasion. On peut voir le rapport de couleur avec la manche mon pull et la mise en abîme de la tour Eiffel dans l'écran de mon téléphone.

Classe de 3ème5

Axel Brancq

« Horizon »

Pour réaliser cette photo j'ai utilisé des bonbons ronds de différentes couleurs, je les ai placés les un à côté des autres. Puis j'ai pris un angle de vue bas et très proche des bonbons pour faire une sorte de paysage d'énormes bonbons colorés ou simplement une composition abstraite. Pour finir j'ai retouché la photo et je l'ai rendue plus vive pour retrouver une photo haute en couleurs.

Lola Bineau

« Martinique »

J'ai eu la chance de partir en Martinique durant mes vacances, la Martinique est une île pleine de couleurs, de vie et de bonne humeur. Il y a donc des photos d'objets qui font référence à la culture de la Martinique comme les tonneaux de rhum, les maisons colorées. Mais il y a majoritairement des photos de plantes, de fleurs, de paysages que l'on ne voit pas en France métropolitaine. Toutes ces couleurs nous sont offertes par la nature, et gratuitement ce que je trouve encore plus magnifique. J'ai prélevée la couleur que je voulais faire ressortir de la photo et j'ai placé ma photo dessus, pour qu'on puisse se rendre compte de la diversité des couleurs.