



Fallou, Sheku et Yanis

Audrey, Karma et Anouchka

Lily, Cléis et Jade

Lily, Cléis et Jade

### **Concours PhotoFocus – Académie de Créteil**

#### **Une ville, un poème, une couleur : Saly "haut en couleurs"**

Dans le cadre d'un projet de correspondance artistique avec les élèves de 3e CHAAP du collège Robert Doisneau de Clichy-sous-Bois (académie de Créteil), les élèves de 3e2 du Lycée français Jacques Prévert de Saly (Sénégal) ont participé au concours PhotoFocus, organisé par l'académie de Créteil sur le thème "Haut en couleurs".

S'inscrivant dans la dynamique de la Semaine des lycées français du monde et autour du thème de la Francophonie, les élèves ont choisi de valoriser leur environnement immédiat sous le titre : "La ville de Saly, Haute en couleurs".

À travers l'objectif de leur téléphone portable, ils ont capté les couleurs, les ambiances et les détails du quotidien pour mettre en lumière leur ville, en recourant à des outils numériques de captation et de réalisation au service de leur création artistique.

Le projet s'est construit autour d'un travail interdisciplinaire mêlant photographie, poésie et numérique.

Chaque groupe d'élèves a travaillé à partir d'un vers du poème "L'École" de Jacques Charpentreau, en établissant des liens entre leur propre travail et l'œuvre poétique étudiée.

Par groupes de trois, ils ont sélectionné quelques vers et identifié, sur leur temps personnel, des lieux à photographier pour les illustrer. Ils ont ainsi fait preuve d'autonomie, d'initiative, de responsabilité et d'engagement dans la conduite de leur projet, produisant une série cohérente et poétique d'images de Saly.

En classe, chaque groupe a procédé à une sélection rigoureuse des clichés, en se demandant quelles photographies répondaient le mieux à son intention initiale, afin d'adapter ou de réorienter le projet si besoin. Ils pouvaient proposer une photographie unique ou une série. Ce temps de verbalisation et d'analyse collective au sein des groupes leur a permis d'explicitier leur démarche, d'écouter et d'accepter les avis divers afin d'opérer des choix éclairés.

Pour la mise en forme numérique, chaque groupe a intégré ses photos dans un diaporama partagé sur Canva. Cet outil leur a permis de travailler collectivement à la présentation des séries, au cadrage, à la mise en page ou encore aux ajustements de lumière, lorsque cela s'avérait nécessaire.

À l'issue de cette étape, un nouveau temps d'échange collectif a permis d'affiner les modalités de leur présentation numérique et d'évaluer la réception de leur production. C'est alors qu'ils ont décidé d'ajouter des enregistrements vocaux, chacun lisant les vers qu'il avait illustrés. Ce même échange a été l'occasion d'interroger l'incitation "Haut en couleurs" et de choisir collectivement les clichés à soumettre pour le concours. Les photographies choisies traduisent les contrastes visuels qui caractérisent leur quotidien à Saly.

Les élèves ont ainsi souhaité mettre en lumière :

- la lumière si particulière du Sénégal,
- les multiples couleurs des boutiques de proximité (tissus, sacs de riz, objets en plastique),
- mais aussi les teintes plus brutes des maisons en parpaings ou du sable ocre.

Par cette série, ils ont cherché à faire dialoguer les couleurs vives de l'Afrique de l'Ouest avec la simplicité et la rugosité des matériaux du quotidien, révélant toute la richesse esthétique de leur environnement.

Les élèves de 3e2 du lycée français Jacques Prévert de Saly  
 et Eve CAPEL  
 Professeure d'arts plastiques certifiée  
 détachée de l'éducation nationale - rattachée à l'académie de Paris

