

Photo 1  
**Le tambourrié**

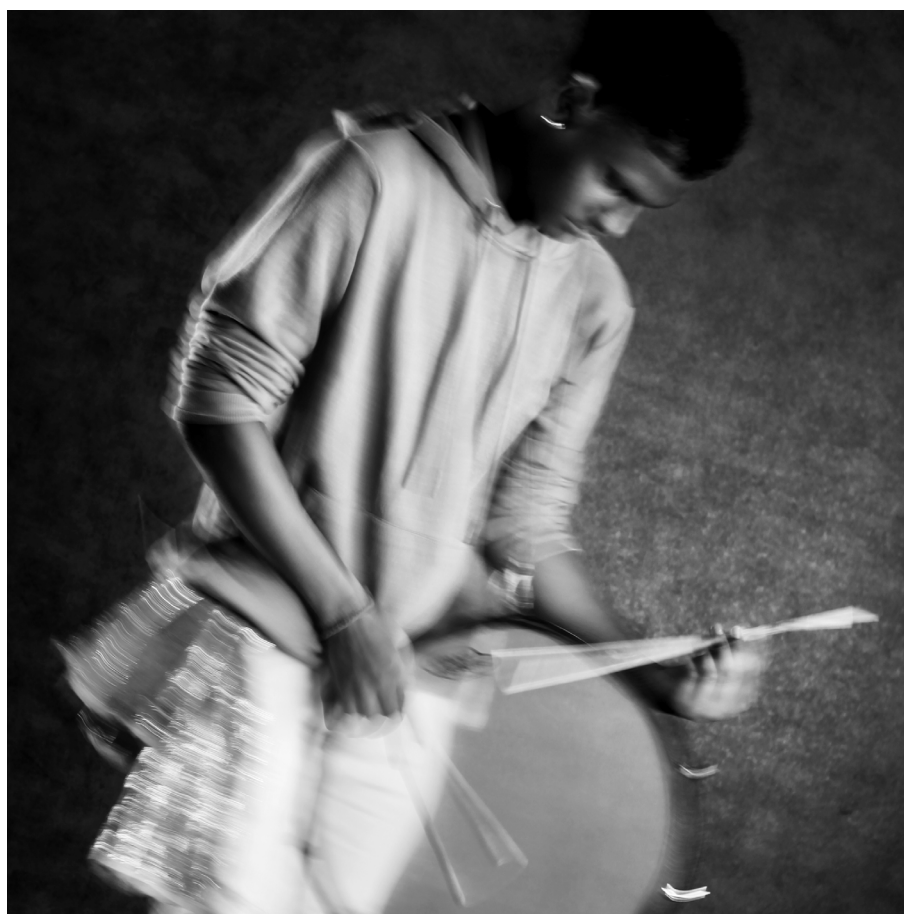


Photo 2  
**Invocation de Vedja**



## **Démarche pédagogique :**

Dans un premier temps, j'ai annoncé que nous pouvions participer à un concours photographique, comme d'autres classes l'avaient fait l'année précédente. J'ai réalisé une brève présentation générale en mettant l'accent sur le thème, en montrant quelques exemples du dossier, ainsi qu'une sélection personnelle illustrant surtout des techniques photographiques. À l'issue de cette présentation, j'ai demandé aux élèves s'ils souhaitaient participer à ce concours. La grande majorité des élèves était prête à s'engager dans ce projet créatif.

Lors de la deuxième séance, j'ai proposé un brainstorming. Nous avons listé les gestes que les élèves souhaitaient photographier. Plusieurs élèves ont souhaité mettre en avant leur culture à travers l'utilisation de leur instrument de musique : le tambour. Cette idée a été retenue immédiatement, car les élèves étaient enthousiastes.

Lors des troisième et quatrième séances, les élèves ont pu effectuer leurs prises de vues en variant les éclairages et surtout les temps de poses pour obtenir un fou de bougé mettant en valeur le geste sur l'instrument. Plusieurs combinaisons ont été testées : avec un, deux ou trois personnages.

## **« Le tambourier » et « Invocation de Veldja\* » présentés par les élèves :**

En partant de la proposition de plusieurs élèves « Malbars » (Tamoules) qui souhaitaient mettre en avant leur culture, nous avons fait plusieurs photos pendant qu'ils jouaient du tambour. À la Réunion, les joueurs de tambours sont appelés « les tambourriers ». Les tambourriers jouent pendant les cérémonies tamoules. Les Tamoules sont des Hindous originaires du sud-est de l'Inde, qui sont arrivés comme « engagés » à la Réunion à la fin de l'esclavage. Sur les photos, nous avons utilisé des temps de poses longs pour qu'on voit le mouvement des baguettes ou de la main selon le tambour utilisé. La tête penchée vers le tambour souligne la concentration du musicien. Le cadrage carré a été choisi pour mieux mettre en valeur les musiciens.

\*Veldja est un jeune guerrier hindou mort au combat.

## **Processus de choix :**

Le choix s'est effectué collectivement. Après un visionnage de l'ensemble des photos, il a été constaté que les photos individuelles étaient meilleures que les photos de groupe. Nous avons sélectionné celles dont le geste était le mieux mis en valeur. Les versions en noir et blanc ont été préférées aux versions en couleurs.