

Concours académique 2022-2023
Thème : EMOTION
Catégorie : Collège

Photo 1 :



Photo 2 :



Description de la démarche pédagogique

Ayant participé antérieurement aux éditions de 2015 ainsi que 2016, chaque année je consulte le thème de la nouvelle édition pour voir comment le mettre en œuvre dans ma progression en espagnol. La thématique des émotions me tient particulièrement à cœur afin de développer les compétences psychosociales de mes élèves d'autant qu'en cours de langue vivante, tant l'analyse que l'expression des émotions des uns et des autres ont une place privilégiée dans les séances. C'est tout naturellement que je me suis emparée du projet.

Par ailleurs, en juin dernier j'avais eu l'occasion d'échanger au dernier CA avec un des représentants des parents d'élèves, lui-même photographe qui a souhaité contribuer au projet pour faire découvrir cet art aux élèves.

J'ai choisi la catégorie « paysage » car Vaires-sur-Marne est une ville en bord de Marne accessible à pied depuis le collège pour les prises de vue et pour permettre aux élèves de mieux appréhender leur environnement proche et le regarder autrement.

Mon regroupement des 5ème LV2 dit « non-bilangues » se compose de 25 élèves au total dont 6 disposent de PAP. Les élèves de ce regroupement ont un grand besoin d'être encouragés et rassurés et d'être mis en réussite pour augmenter leur sentiment d'efficacité personnel. C'est à ce titre que je dispose dans la cadre de la marge de l'autonomie de l'établissement la possibilité de les avoir en demi-groupe une fois par semaine. J'ai mis à profit ces temps-là pour explorer et exploiter avec eux des photos du corpus et leur permettre d'accueillir les émotions qu'elles suscitaient et de les mettre en mot et en espagnol.

La deuxième semaine de janvier est une semaine à part au collège en l'absence des 6ème partis au ski et des 3ème en stage.

Nous avons mis à profit ce temps pour organiser la prise de vue et faire vivre une expérience inédite aux élèves qui ont pu utiliser du matériel professionnel mis à disposition par notre parent d'élève, acteur du projet à part entière en écoutant attentivement ses précieux conseils de photographe tout en découvrant un métier pour contribuer au parcours avenir.

Enfin, nous souhaitons organiser un vernissage en fin d'année pour inviter les familles et exposer toutes les photos afin de partager un moment convivial autour du projet.

Description du processus du choix des deux photos par la classe

Après un long débroussaillage de toutes les photos prises, nous avons réalisé une pré-sélection le parent et moi-même pour rendre possible la séance de vote.

Mercredi 05 avril pendant le cours d'espagnol, nous avons procédé au choix des photos sur papier libre de façon anonyme.

Avant de visualiser la sélection des 11 photos restantes, les élèves ont été invités à se remémorer le cahier des charges afin d'ajuster leur vote. Nous avons procédé à deux tours.

Lors du premier tour, ils pouvaient inscrire 2 numéros.

Pour le deuxième tour, nous avons retenu les photos qui avaient eu le plus de voix soit 4 photos en compétition finale et ils ne devaient en choisir qu'une.

Nous vous proposons les 2 photos qui ont récolté le plus de voix et je les ai invités à justifier ce choix et exprimer leurs émotions que déclenchaient pour eux ces deux photos.

Mots des élèves

Les lignes qui suivent ont été rédigées par les élèves eux-mêmes.

Le projet :

« J'ai changé ma façon de penser quand je vois une photo maintenant. Je regarde mieux tous les détails et je ressens mieux les émotions dans dans les photos de paysage. »

« Il me permet de parler espagnol et de m'exprimer car c'est une langue que je veux apprendre »

« Je pense qu'il était très important. Il nous a permis de nous reconnecter à la nature et de mieux regarder une photo et son émotion. »

« Le projet m'a changé car ma façon de regarder les photos [différemment] car maintenant je vois les émotions d'une photo ou plusieurs »

« il m'a apporté des manières de regarder les photos plus attentivement et d'être attentif aux émotions des images »

« ça m'a appris à faire des photos »

« on a pas l'habitude »

« Il m'a apporté du bonheur et de la reconnexion »

Photo 1:

« La photo exprime le liberté »

« Les couleurs sont joyeuses et la main se mélange dans les couleurs »

« Elle montre de la joie par rapport aux couleurs et parce que c'est un beau paysage »

« La curiosité m'a attiré » « elle peut attirer la curiosité »

« Ça fait horreur » « elle faisait penser à une attaque de zombis »

« Ça change de paysage »

« On peut être surpris qu'il y ait une main »

Photo 2 :

« La photo exprime la tristesse »

« La classe a voté pour cette phot car il y a une seule personne et qu'elle estsombre ce qui rappelle la solitude »

« Elle fait ressentir de la tristesse »

« Ça fait la dépression »

« Il est triste et mystérieux »