

**LYCÉE CAMPUS TALENSAC**

**NANTES**

**LOIRE ATLANTIQUE**

**ACADÉMIE DE NANTES**

**CORALIE FOURNIER, ENSEIGNANTE EN ARTS APPLIQUÉS**

**CLASSE DE TERMINALE ASSP1**

**TITRE : Endométriose**



## **DESCRIPTION DE LA DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE :**

**1 • CONCOURS PHOTO : « ÉMOTIONS » : présentation (à l'aide du dossier règlement + plateforme ressources)**

**2 • HISTOIRE DE L'ART, connaissances : COURS THÉORIQUE(S) et FICHES à REMPLIR**

- la naissance de la photographie (documentaire VIDÉO + analyse).
- le portrait et l'autoportrait en photographie, quelques exemples : Hippolyte Bayard, Claude Cahun, Cindy Sherman, etc.

**3 • ATELIER - EXPÉRIMENTATION : "LE NEZ", texte illustré de Sophie Calle.**

- qui est Sophie Calle ? Documentaire : voir LIENS.
- par 3 ou 4 élèves, réalisation d'un texte sur un défaut physique ou de caractère, comment il est vécu ? Anecdotes, etc. (5 lignes environ).

**4 • RÉALISATION : « ÉMOTIONS », concours photographique national.**

- réalisation de la photographie qui illustrera le texte (CONSEILS TECHNIQUES).
- moyen technique : téléphone, format jpeg, haute définition.
- photographie à envoyer sur adresse mail de l'enseignante.

**Réalisation sur 3 séances, par groupe.**

## **TEXTE D'INTENTION : TEXTE DEMANDÉ QUI ACCOMPAGNE LA PHOTOGRAPHIE**

« MON complexe, ventre gonflé, le regard des autres qui s'imaginent que je suis ENCEINTE ≠ ENDOMÉTRIOSE : douleurs, crampes, nausées, MON COMPLEXE.

## **TEXTE DE DESCRIPTION DU PROCESSUS DE CHOIX DE LA PHOTO :**

Par notre photographie, nous avons voulu montrer une maladie dont on a peu parlé jusqu'à aujourd'hui, de ses contraintes physiques, et de la souffrance morale qui en découle. Nous avons choisi le noir et blanc pour accentuer la douceur, comme s'il s'agissait d'une photographie de femme enceinte, les mains posés sur son ventre, alors que les mains soulagent le poids de la douleur de l'endométriose.