

Concours PhotoFocus 2023

Etablissement : Lycée privé Beauséjour polyvalent

Narbonne / 11

Académie : Montpellier

Enseignant référent : Mme Calvel - **Référent culture** : Mme Langlois

Classe : 2nde Animation Enfance Personnes Âgées

Composition retenue par les élèves

Titre : « Tombez les masques »



Démarche pédagogique rédigée par les enseignants, relue par les élèves :

« Les Fantomasks » sont 10 élèves de Seconde bac professionnel Animation Enfance Personnes Âgées du Lycée privé Beauséjour polyvalent situé dans le centre-ville de Narbonne.

La classe est investie depuis septembre dans un projet photo intitulé « La photo classe » dans le cadre de la Co-intervention (1 heure par semaine). Ce travail a conduit à la visite du festival de « La Nouvelle photographie » et à la rencontre avec le photographe Claudio ISGRO permettant aux élèves d'appréhender ce support de communication, d'informations et d'émotions. (<https://portlanouvelle.fr/festival-la-nouvelle-photographie/>)

Le concours offre l'occasion aux élèves de réaliser un travail artistique autour de leurs propres émotions, déjà travaillées en Accompagnement Personnalisé. Ces séances avaient pour objectifs : d'expliquer et différencier les notions d'émotions et sentiments, d'identifier leurs origines - Reconnaître son état émotionnel - Dépasser son émotion pour entrer en apprentissage - Gérer un débordement émotionnel pour soi et pour les autres.

La section AEPA se prête particulièrement bien à l'exercice pour relever ce défi, puisqu'à terme ils seront des animateurs généralistes capables de concevoir et réaliser des activités d'animation de nature variée, notamment auprès d'un public jeune et de personnes âgées, impliquant une démarche participative en répondant aux besoins et attentes exprimés ou potentiels, des individus et des groupes.

Les élèves se sont investis dans ce projet durant dix heures dans le cadre de la Co-intervention et l'AP à concevoir une photo démasquant leurs émotions. L'équipe enseignante a pour objectifs de développer leur autonomie et leur plaisir de faire. Ce travail permet également d'évaluer les acquis tout au long de l'année pour favoriser la confiance en soi, générer du bien-être avant un départ en milieu professionnel serein.

SECONDE AÉPA



Texte d'intention réalisé par la classe, relu par les enseignants :

Afin de mettre en œuvre ce projet, nous avons procédé en plusieurs étapes écrites (mise en commun d'idées, différents procédés : essayer-tester-vérifier, prise de décisions...)

1 - Le concours photo sur le thème des émotions nous est présenté par les enseignants.

2 - À la suite de notre enthousiasme et notre motivation de mettre en lumière une filière méconnue et de partager cette nouvelle expérience nous recherchons des idées grâce à un brainstorming. Nous retenons :

-Réaliser des émoticônes sous forme de masques

-Nous répartissons la fabrication des masques émotions par élève

3 -Nous réalisons un travail coopératif en mettant en commun nos créations pour pouvoir réaliser la photo de groupe.

4 - Nous découvrons le résultat et constatons qu'il n'est pas assez représentatif car il ne reflète pas suffisamment les émotions. Le fond n'est pas satisfaisant et la lumière n'est pas homogène. Nous décidons d'apporter des remédiations :

-Transmettre davantage d'émotions – Les mettre en avant

- Uniformiser les vêtements en utilisant les tee-shirts du lycée, de manière à harmoniser les couleurs et afficher notre appartenance à la classe et représenter notre établissement.

5- La réalisation de la photo est basée sur le choix du cadrage et de la prise de vue réalisé par une élève photographe : Elysa. Elle a pris l'initiative de la prise de vue et a proposé son style avec des directives claires adressées aux modèles.

6- Nous choisissons de réaliser un photomontage. Après de nombreuses expérimentations des mises en forme, nous choisissons un cadrage carré. Ce dernier nous permet d'avoir un cadre identique avec pour référence le format de la photo de classe individuelle.

Nous n'avons pas fait le choix de graduer les émotions car elles ne sont pas comparables, nous avons donc fait un choix esthétique. Nous choisissons de terminer le montage avec deux masques invitant le spectateur à rompre avec les codes.

7- A la suite du photomontage, nous nous apercevons que la case centrale est libre. Trois propositions s'offrent à nous :

- Mettre le logo du Lycée
- Mettre l'acronyme de notre section
- Utiliser la première photo de groupe.

Après expérimentation, nous retenons la troisième solution. Elle permet de renvoyer au groupe, aux multiples émotions et malgré ses imperfections nous représente.

Bibliographie :

Sciences humaines n ° 352 : https://www.scienceshumaines.com/la-science-des-emotions-comment-accueillir-nos-emotions-sans-se-laisser-deborder_fr_45120.html

Et tout le monde s'en fout : <https://youtu.be/DakEvdZWLk>

Le Jeu des émotions : cartes d'alphabétisation émotionnelle – Comitys - <https://youtu.be/wAMpZaVbiyA>