

**LYCÉE CAMPUS TALENSAC**

**NANTES**

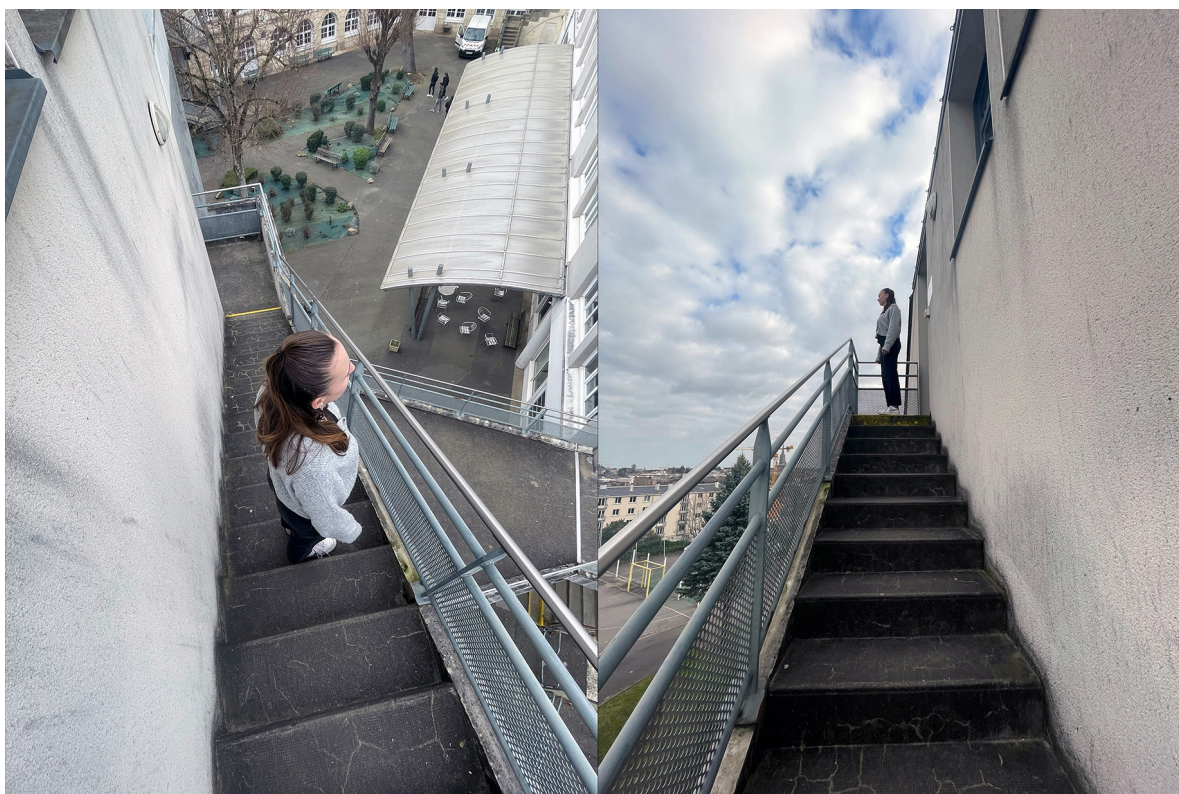
**LOIRE ATLANTIQUE**

**ACADÉMIE DE NANTES**

**CORALIE FOURNIER, ENSEIGNANTE EN ARTS APPLIQUÉS**

**CLASSE DE PREMIÈRE ASSP1**

**TITRE : Haute comme 3 pommes**



## **DESCRIPTION DE LA DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE :**

**1 • CONCOURS PHOTO : « ÉMOTIONS » : présentation (à l'aide du dossier règlement + plateforme ressources)**

**2 • HISTOIRE DE L'ART, connaissances : COURS THÉORIQUE(S) et FICHES à REMPLIR**

- la naissance de la photographie (documentaire VIDÉO + analyse).
- le portrait et l'autoportrait en photographie, quelques exemples : Hippolyte Bayard, Claude Cahun, Cindy Sherman, etc.

**3 • ATELIER - EXPÉRIMENTATION : "LE NEZ", texte illustré de Sophie Calle.**

- qui est Sophie Calle ? Documentaire : voir LIENS.
- par 3 ou 4 élèves, réalisation d'un texte sur un défaut physique ou de caractère, comment il est vécu ? Anecdotes, etc. (5 lignes environ).

**4 • RÉALISATION : « ÉMOTIONS », concours photographique national.**

- réalisation de la photographie qui illustrera le texte (CONSEILS TECHNIQUES).
- moyen technique : téléphone, format jpeg, haute définition.
- photographie à envoyer sur adresse mail de l'enseignante.

**Réalisation sur 3 séances, par groupe.**

## **TEXTE D'INTENTION : TEXTE DEMANDÉ QUI ACCOMPAGNE LA PHOTOGRAPHIE**

« J'avais dix-huit ans, en fin de croissance, et je n'étais pas plus haute que trois pommes. À l'école, on me rabaissait et à la maison, mes parents me prenaient de haut. Je suis allée consulter un chirurgien, et il m'a dit que ce n'était pas possible de me grandir. Je suis donc repartie, toujours aussi petite ».

## **TEXTE DE DESCRIPTION DU PROCESSUS DE CHOIX DE LA PHOTO :**

Nous avons voulu jouer sur les échelles en exagérant, comme le texte que nous avons écrit au début, en jouant sur les mots, afin de montrer, et d'accentuer l'émotion de la personne représentée sur la photographie, son désarroi, mais aussi son fatalisme.