ACADÉMIE
DE CRÉTEIL

Liberté
Égalité
Fraternité

#POV – nos points de vue

Événement culturel

Bicentenaire de la photographie

Année 2026-2027

Réinventer la première photographie

Avec la participation de tous les établissements scolaires

#POV – Nos points de vue

Présentation du dispositif



Image extraite du film *Sensible à la lumière* écrit par Michel Frizot réalisé par Jean-Michel Sanchez

Présentation du bicentenaire

Le bicentenaire de la photographie est une grande célébration nationale et festive, sous l'égide du ministère de la Culture, qui se déroule partout en France de septembre 2026 à septembre 2027. Il se donne pour objectif de mettre en valeur le médium dans ses dimensions patrimoniales, créatives et professionnelles. Un certain nombre d'événements et d'actions sont labellisés et permettent de couvrir tous les territoires, de raconter toutes les histoires de l'image photographique et de réinventer ses approches et ses récits.

Parmi tous les projets labellisés, la commande nationale « réinventer la photographie », encadrée par le Cnap, autour de 15 photographes qui se sont concentrés sur l'invention de la photographie et l'actualité de sa réinvention. Le CPIF à Pontault-Combault expose cette commande sur le premier semestre de l'année 2027.

L'académie de Créteil s'inscrit naturellement dans le bicentenaire de la photographie sur toute l'année scolaire 2026-2027 à travers des projets d'éducation artistique et culturelle, des propositions de formation, des partenariats renforcés, qui feront l'objet d'une communication régulière et de valorisations ponctuant l'année scolaire.

Dispositif *#POV – Nos points de vue*

Le 1er septembre 2026, nous fêtons le début du bicentenaire de la photographie, en écho à la première photographie prise par l'un de ses inventeurs, Nicéphore Niépce. depuis la fenêtre de sa propriété du Gras à Saint-Loup-de-Varennes en Bourgogne. Cette première image fixée sur une plaque d'étain recouverte de bitume a été la matrice pour une impression sur papier. Cette invention a révolutionné les procédés de représentation du monde.

Quand les élèves réinventent la première photographie

À quoi ressemble l'environnement quotidien des élèves ? En pleine ville, en périphérie ou en milieu rural, on ne voit pas le même paysage depuis la fenêtre de sa classe.

Dès le 1er septembre, des établissements confient à un groupe d'élèves la prise de vue depuis une fenêtre de l'école, du collège ou du lycée, pour reproduire à leur manière le paysage qui s'offre devant leurs yeux.

Jusqu'au 7 mars 2027, date anniversaire de Nicéphore Niépce, tous les établissements participent à cette cartographie des paysages scolaires pour constituer un grand observatoire photographique de l'académie.

Les photographies reçues en format numérique sont mises en ligne au fur et à mesure sur un compte dédié au bicentenaire, géré par la Daac. Elles sont projetées à la maison académique Julie-Victoire Daubié, née durant la même décennie que les premières expérimentations photographiques, pour mettre en lumière ces multiples « points de vue ».

<u>En résumé</u>

- Un lancement officiel en septembre 2026 pour une rentrée photographique,
- Un événement participatif qui concerne les écoles, collèges et lycées de toute l'académie, ouvert jusqu'au 7 mars 2027,
- Une publication en ligne du « point de vue » de chaque établissement dès sa réception,
- Une valorisation au printemps 2027 sous la forme d'une projection au rectorat.

Annexe
Une ressource pédagogique ciblée sur ERSILIA : https://www.ersilia.fr/authentification

Dès l'automne, ERSILIA enrichit son offre avec trois nouveaux parcours conçus pour accompagner les enseignants dans la découverte, l'analyse et la pratique de la photographie.

- **S'approprier des ressources** : un parcours fondé sur des études de cas pour comprendre les enjeux de l'image à travers les points de vue du photographe, du sujet et du regardeur.
- **Décoder des images :** une initiation à l'analyse d'image à partir de *Point de vue du Gras*, la photographie fondatrice de Nicéphore Niépce.
- **Concevoir des activités :** un parcours pratique invitant les élèves à expérimenter la photographie en réalisant leur propre « point de vue », dans les pas de Nicéphore Niépce, en lien avec l'événement de lancement du Bicentenaire de la photographie « *#POV – Nos points de vue* » du Ministère de l'Éducation Nationale.