

Collège Robert Doisneau / Clichy-Sous-Bois / Seine-Saint-Denis / Académie de Créteil.

Mathilde Grodet et Laetitia Fiacchetti, professeures de français

Atelier photo

Yasmine Hassini, « Alone or lonely? »



Ines Debbab, « Le vilain défaut »



La démarche pédagogique

Le club photo du collège se réunit une fois par semaine, le vendredi sur la pause méridienne, avec un groupe restreint d'élèves. Nos objectifs majeurs étaient de développer l'esprit critique, d'identifier les implicites présents dans l'image et d'exprimer sa sensibilité. Ces compétences sont également nécessaires lors de l'épreuve du brevet de français puisqu'il y a une analyse d'image.

Lors des premiers ateliers, nous avons surtout abordé les aspects techniques de la photographie : les origines, la chambre noire. Nous avons également beaucoup observé, analysé, commenté des photographies. Notre collège se nommant « Robert Doisneau », nous nous sommes beaucoup appuyées sur les photographies de cet artiste.

Enfin, nous avons pratiqué, en donnant des consignes diverses (par exemple, prendre la photo d'un objet en plongée et contre plongée) et avons analysé nos productions, pointant entre autres sur les effets produits et les pistes d'amélioration. Nous avons également abordé la retouche à l'aide de logiciels.

Thème 2023 : « EMOTIONS »

Quelques semaines avant la date butoir, nous sommes entrées dans le vif du sujet : les émotions. Il a d'abord fallu faire tout un travail de définition et d'analyse de ce mot qui n'est pas si simple à expliquer. Notamment, en quoi une émotion se différencie-t-elle d'un sentiment ? Et d'une sensation ? Une vraie réflexion a été engagée avant de passer au concret. Nous avons laissé les 2 élèves qui se sont inscrites au concours libres de présenter la photographie qu'elles souhaitaient, en les conseillant seulement, les guidant, mais ne leur imposant rien.

Ines Debbab, « Le vilain défaut »

Lorsque j'ai appris que le thème du concours était « Les émotions », je me suis inspirée de mon pire défaut depuis mon plus jeune âge : la curiosité.

Le 14 février, jour de la Saint Valentin, j'étais seule chez moi, tranquille. J'entendis des pas lourds derrière ma porte. Des fleurs ? Un bouquet ? Non, un œil !

La photo que j'ai prise laisse voir un œil noir, ténébreux, tel que je l'ai perçu. Mon visiteur portait un masque pour cacher son identité. Je me sentais observée derrière ma porte, comme si elle était faite non de bois, mais de verre. J'avais l'impression que j'allais désert ce monde.

Qui est-ce ? Quelqu'un peut-il lui dire que la curiosité est un vilain défaut ?

Yasmine Hassini, « Alone or lonely? »

Un jeune homme profitant d'une après-midi ensoleillée, devant un beau paysage, après une journée peut-être bien chargée.

A la fin d'une journée ordinaire, je marchais perdue dans mes pensées, me demandant quelle émotion je pourrais photographier, où, quand, comment... J'étais à court d'inspiration, quand tout à coup, je vis au loin un jeune homme marcher rapidement pour s'asseoir sur un banc. Sans réfléchir, je sortis mon téléphone et pris le jeune homme en photo, en noir et blanc. Les arbres et les bâtiments autour de lui dessinent un V qui s'ouvre sur le ciel. Il n'y a personne autour de lui. Je me demande s'il est triste, s'il veut être tranquille, si c'est une solitude subie ou choisie.

Le choix des photographies s'est fait de manière collégiale, mais encore une fois, nous avons souhaité sensibiliser les élèves et les laisser libres. Aussi, nos conseils étaient mesurés, le dernier mot étant laissé à l'élève. En elles, elles ont également débattu du choix de la photo, qui a évolué au fil des ateliers.