

**Collège Léonard de Vinci - Tours (37)**

Indre-et-Loire, académie Orléans-Tours

Enseignante référente : Mme Joy WEBER

Classe : Élèves du ClūB Arts Plastiques

**20e édition de Phot ✨ Focus : Émotions !  
2023**



*Sans titre*

Lily-Rose MILLET et Madeline RAGOT--PARRY, 3°3

Photographie argentique

Caméra Holga 120 S, Ilford HP5

## **Démarche pédagogique :**

Contexte : Le ClūB, atelier d'Arts Plastiques du collège, est majoritairement composé d'élèves de 3ème. Il se déroule les mardis et vendredis sur la pause méridienne.

Cet atelier a pour but de préparer les élèves souhaitant poursuivre ou approfondir l'enseignement artistique, par plaisir ou dans le but d'intégrer une option au lycée et ce, en développant et accompagnant leur pratique personnelle mais également en la nourrissant par l'appréhension de nouvelles techniques. Par son format, 1h10 en petit groupe (10 élèves), le ClūB permet notamment d'aborder la photographie argentique.

Profitant de ce concours pour débiter l'atelier de pratique photographique, nous avons dans un premier temps, abordé collectivement son incitation et sa possible mise en image.

Après quelques échanges de références, un débat s'est lancé sur la différence entre émotion et sentiment puis rapidement, les élèves ont évoqué différents objets et symboles permettant de signifier et susciter l'émotion dans une photo. Ensuite, il a été demandé aux élèves de réaliser une planche projet dans le but de produire une image capable de répondre à l'incitation "Émotions".

Par la suite, il a été présenté aux élèves deux appareils photos argentiques : des caméras Holga. Ces appareils permettent de jouer avec la double exposition du négatif en vue de créer une narration. Le but étant d'offrir aux élèves la possibilité de photographier à deux, mais également de générer un dialogue créatif, entre eux comme dans le choix des émotions.

Prenant le parti d'aborder l'incitation proposée cette année par le biais de la photographie argentique, la surprise fut la première émotion retenue pour les élèves : prise de vue à l'oeil, absence d'écran pour voir son image, attente du développement de leurs images, décalage entre les envies et le résultat imprimé sur la pellicule... Générer un lien entre le support et l'émotion a permis à ces derniers de prendre conscience des différentes étapes liées à la photographie argentique et d'incarner la surprise. Les images retenues par les élèves évoquent donc, sous fond de surprise, des émotions qu'ils ont choisies de représenter.

**Note d'intention des élèves** : Lily-Rose MILLET et Madeline RAGOT--PARRY, élèves de 3°3

"Pour ce projet nous avons utilisé un appareil photo argentique : la caméra Holga. Nous avons trouvé que l'idée de superposer des photos était intéressante pour faire ressentir plusieurs émotions ou fusionner deux images pour raconter en ajoutant par exemple quelque chose de symbolique. De plus, en prenant les photos nous ne savions pas vraiment ce que cela allait donner, on prenait quelque chose qui nous inspirait, puis nous prenions une autre chose ensuite et c'était une surprise totale.

Après le développement, nous étions étonnées de voir que les photos qu'on voulait principalement présenter étaient la plupart du temps ratées alors que celles auxquelles nous n'avions pas spécialement fait « confiance », étaient plutôt intéressantes.

La photo que nous avons choisi de présenter évoque la nostalgie et la crainte. La nostalgie du collègue qui bientôt va se terminer. La crainte de la suite, de notre avenir."