

Collège Jean Vilar
Riom

Puy-De-Dôme
Académie de Clermont Ferrand

Enseignant référent : Mme Coline SAGNE
Classe de 4^{ème} C



Pensées sombres, classe de 4^{ème} C

Démarche pédagogique

1/ Découverte et analyse

Visite de l'exposition de l'artiste Dirk Braeckman :

Evidences possibles

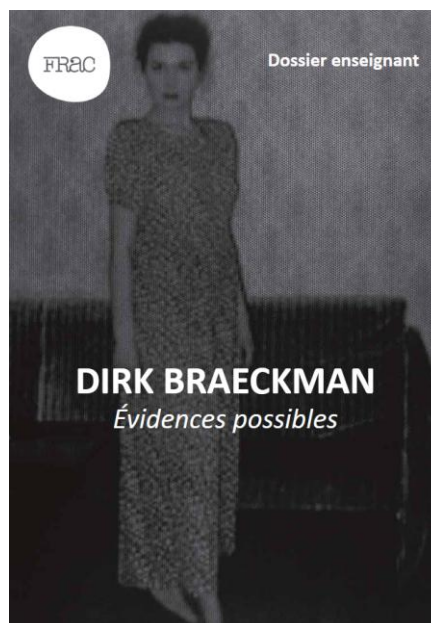
Au FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand

Apports techniques :

Photographie numérique / photographie argentique

Développement, agrandisseur, papier mat, tirage, densité

<https://www.frac-auvergne.fr/exposition/dirkbraeckman-evidences-possibles/>



2 /Pratique et verbalisation

En classe, verbalisation et pratique photographique et apports techniques : LE PORTRAIT

Travail à réaliser à la maison : « Emotions »

Editing en classe

Programme :

La représentation plastique et les dispositifs de représentation: La ressemblance, l'écart

Les dispositifs de représentation: la prise en compte du spectateur

Compétences visées :

Représenter le monde environnant ou donner forme à son imaginaire en explorant divers domaines.

Décrire et interroger à l'aide d'un vocabulaire spécifique des œuvres d'art.

Intégrer l'usage des outils informatiques, de travail de l'image au service de la pratique plastique.

Texte d'intention, de réflexion
Rédigé par l'élève photographe

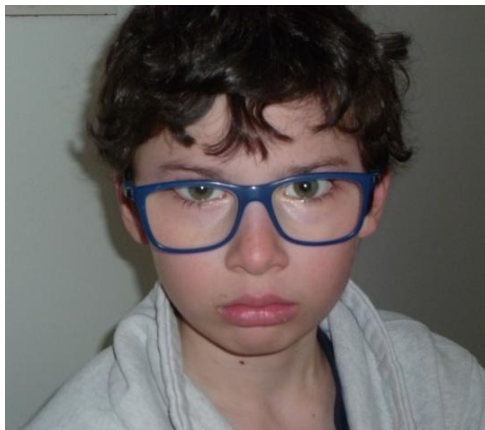
Nous avons beaucoup parlé de nos habitudes photographiques et des différents types de photographies, cela permet de prendre du recul.

Concernant le portrait, nous avons beaucoup d'apriori (le sourire, la beauté).

Le sujet émotion après avoir travaillé le portrait était difficile, il y a un aspect « acteur » pour le sujet ou au contraire une recherche de photographie « vraie ». Nos frères, sœurs et parents ont été mis à contribution et à dure épreuve parfois... (Mettre en colère pour avoir la bonne photographie... la démarche s'est montrée efficace pour certains camarades).

Le travail du portrait m'a beaucoup plus (fond neutre, lumière dans l'œil, cadrage centré).

Nolan Semonsut



←↑↗Réalizations d'élèves de la classe

Le choix des photographies
Rédigé par la classe

Nous avons choisi les photographies en classe entière. C'était intéressant de se demander comment avaient été réalisés chaque image, de questionner les démarches de chacun. Le thème de l'émotion était présent dans toutes les photographies, de manière plus ou moins évidente et aussi de manière plus ou moins attendue. Nous avons beaucoup évoqué aussi ce que la photographie provoque en nous comme émotion.