

PROJET PLURIDISCIPLINAIRE

LMHP Jeanne Baret Lycée des métiers de l'horticulture et du paysage





1) DESCRIPTION DU PROJET :

Dans le cadre d'un projet pluridisciplinaire, alliant un de mes collègues en matière technique et moi-même en Education Socio-culturelle, la classe 2NJPF (seconde professionnelle Nature, Jardin, Paysage et Forêt) s'est vue embarquer dans un parcours photographique axé sur la faune et la flore du lycée. Elle avait comme mission principale de créer un blog et le nourrir de clichés authentiques, incluant des titres poétiques et des références botaniques.

Notre timing d'enseignement était limité à une heure par semaine, durant un seul et unique semestre. Cela fut complexe mais la progression était possible.

Nous avons adopté une démarche progressive, allant de simples séances de repérage et de découvertes au sein des deux sites de l'établissement (le plateau technique et le jardin/serres au lycée) aux cours plus avancés qui visaient l'apprentissage des procédés artistiques et techniques de la photo.

Durant les premières semaines, avant les congés de la Toussaint, nous avons tenté un emprunt de matériel auprès de la DANE ; il s'agissait d'un drone notamment, dans l'objectif de capturer des plans d'ensemble identifiant notre terrain d'études. Cela a hélas échoué, l'appareil n'étant plus opérationnel, comme l'ensemble des drones de la DANE - victimes de l'obsolescence obsolète!

Début novembre, face aux manques d'outils, y compris les appareils photos professionnels, mon collègue et moi avons décidé de faciliter la tâche pour tout le monde et de tout photographier avec le téléphone portable. La mission initiale était de capturer deux espèces, l'une végétale, l'autre animale.

Au fil des semaines, les élèves ont appris à faire le tri sur leurs prises, à insérer dans le blog leurs meilleurs clichés en respectant les toutes premières consignes (photo, titre poétique, nom latin, etc.)

Début décembre, ayant déjà été évalués en premier trimestre sur l'exercice susmentionné, une exploration purement photographique leur a été suggérée : d'abord l'expérimentation du "noir et blanc" (très grand succès inattendu, d'où les deux photographies soumises au dispositif) et des astuces de compositions (règle des tiers, symétrie, minimalisme, etc.)

Les élèves ont joué le jeu, un torrent de photographies a été transmis à l'adresse mail dédiée, submergeant tous les anciens envois, jadis très "haute en couleurs", la boîte mail de la classe s'est vue colorer en "noir et blanc"

En guise de conclusion, d'extension aux photos soumises, je vous invite à visiter le blog¹ des élèves afin de retrouver leurs premiers essais : toutes ces couleurs qui ont cédé au majestueux, indémodable "noir et blanc", celui qui laisse imaginer tout le spectre - de l'infrarouge à l'ultraviolet !

2) LÉGENDE DESCRIPTIVE DE L'ÉLÈVE QUI A PRIS LES DEUX PHOTOS :

- PHOTO 1 : "Photo en noir est blanc, j'ai privilégié un effet symétrique"
- PHOTO 2 : "Photo en noir est blanc, j'ai opté pour un effet minimaliste"

¹ <https://sites.google.com/view/2njpf-blog-faune-et-flore>