

**Grâce à ce tutoriel, découvrez pas à pas
comment vous connecter à ERSILIA,
comment naviguer sur la plateforme,
pour quelles fonctionnalités ?**

Cliquez
moi

ERSILIA

Penser en images un monde d'images

Ersilia est une plateforme collaborative d'éducation à l'image
pour les jeunes, les enseignants et les artistes... [+]

DÉMARRER

Cliquez sur démarrer

ERSILIA

Penser en images un monde d'images

[OUBLIÉ ?](#)

[OUBLIÉ ?](#)

CONNEXION

Vous êtes enseignant

Expérimentez des projets pédagogiques, invitez vos élèves et des intervenants

S'INSCRIRE



Vous êtes élève

Rejoignez le réseau et vivez une expérience en images

S'INSCRIRE

Vous êtes invité par un enseignant

Artiste, journaliste, enseignant, scientifique, écrivain ... Impulsez des projets créatifs

S'INSCRIRE

ERSILIA

Pour créer un compte enseignant, vous devez disposer d'une **adresse email académique** ou d'une adresse affiliée.

Vous n'avez pas d'adresse académique mais souhaitez en savoir plus sur ERSILIA ? Écrivez-nous à ersilia@le-bal.fr

Je souhaite recevoir des actualités d'ERSILIA

En vous inscrivant, vous acceptez les [conditions générales d'utilisation d'ERSILIA](#)

S'INSCRIRE

[ANNULER](#)

Votre email académique sera votre identifiant

ERSILIA

Penser en images un monde d'images

[OUBLIÉ ?](#)[OUBLIÉ ?](#)

Vous pouvez désormais vous
connecter

Ersilia est une plateforme collaborative d'éducation à l'image

pour les jeunes, les enseignants et les artistes

BIENVENUE

www.ersilia.fr

Bienvenue !
Découvrez des pistes pédagogiques
pour travailler sur ERSILIA

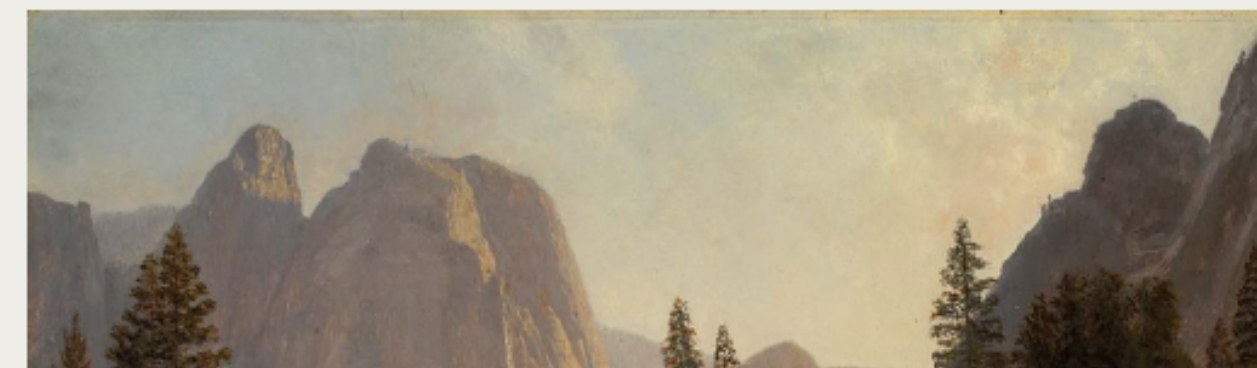
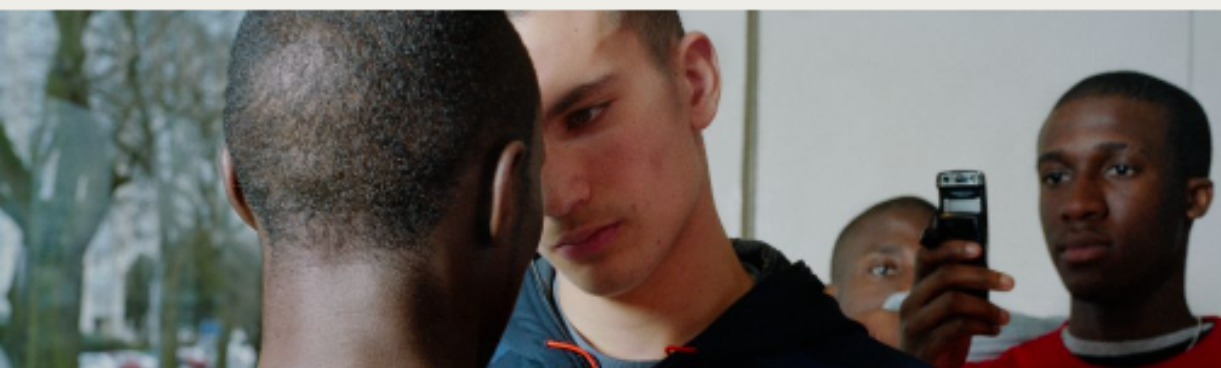
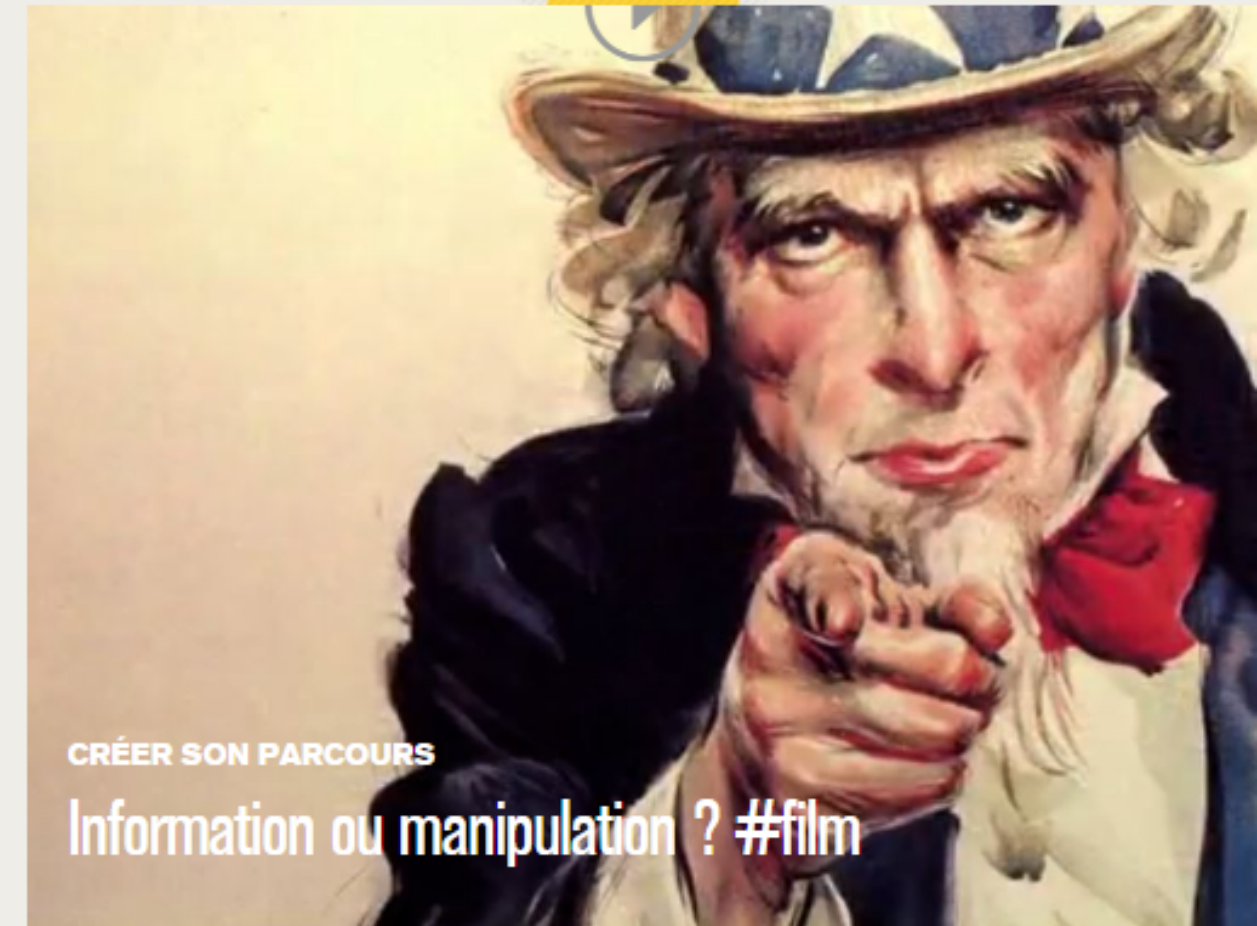
S'appropriier des ressources



Décoder des images



Concevoir des activités

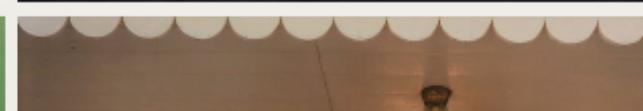
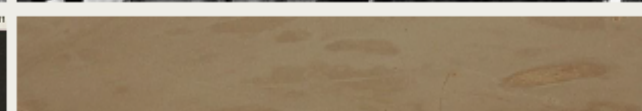
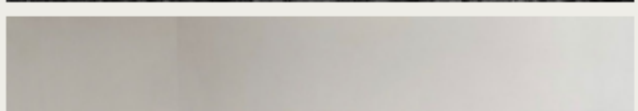
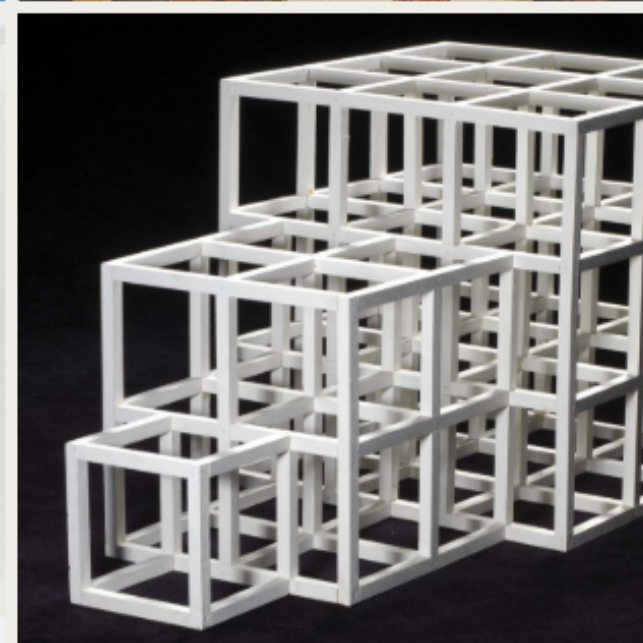
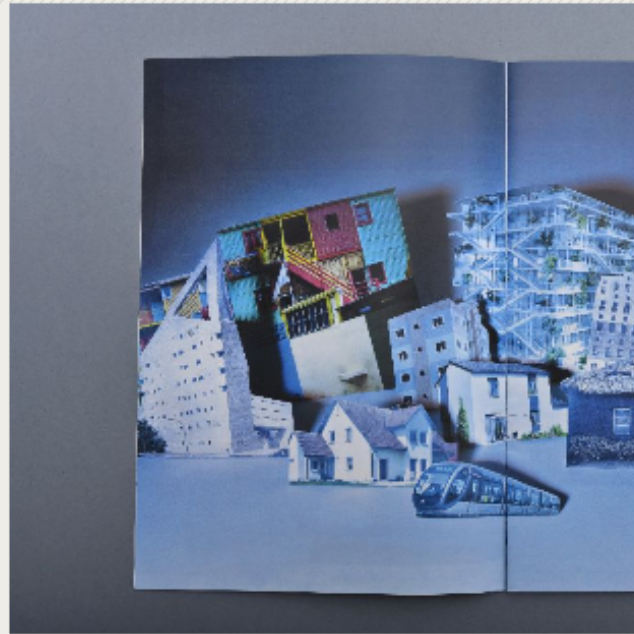


LES RUBRIQUES - EXPLORER

Découvrez l'intégralité des images sur la page Explorer

Explorer

Découvrez l'intégralité des images



Approfondir

Contextualisez les ressources grâce aux contenus ERSILIA

Décryptez les images à travers des contenus éditorialisés

TOUT AFFICHER

PARCOURS

THÉMATIQUES

ŒUVRES / DOCUMENTS

CLÉS D'ANALYSE



Expérimenter

Exercez votre regard ! Retrouvez l'ensemble des jeux.

Exercez votre regard grâce aux jeux ERSILIA



LES RUBRIQUES - S'INSPIRER

www.ersilia.fr

ERSILIA



Explorer

Approfondir

Expérimenter

S'inspirer

Rechercher

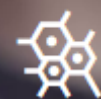


Ersilia LEBAL

S'inspirer

Inspirez-vous des créations des jeunes réalisées en lien avec les contenus

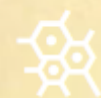
Inspirez-vous des créations des jeunes réalisées en lien avec les contenus ERSILIA



Une nouvelle ère



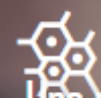
Gang de graines



Révélation La véritable identité des chats

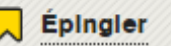


L'heure de la révolte



Une nouvelle ère

Clément Cogitore, « Les Indes Galantes », 2017



Indes Galantes



LIRE LA VIDÉO

Cliquez sur "épingler" pour enregistrer une ressource

Clément Cogitore, « Les Indes Galantes », 2017

Épingler | Imprimer



« C'est l'histoire de jeunes gens qui dansent au-dessus d'un volcan », C. Cogitore

En 2017, l'Opéra National de Paris invite l'artiste français Clément Cogitore à occuper sa "3^e scène", un espace numérique dédié à la diffusion internet de films courts. Comment un artiste (qu'il soit cinéaste, photographe, écrivain...) éprouve-t-il la danse de ballet, le chant lyrique, la musique de l'orchestre et la mise en scène théâtrale ? Les créations réalisées pour la "3^e scène" puisent au cœur de ce qui fonde l'Opéra et tissent des liens avec d'autres pratiques artistiques, d'autres sensibilités. Elles actualisent ainsi une tradition née en 1661.

Les œuvres de Clément Cogitore, lauréat du prix Marcel Duchamp, naviguent entre cinéma et art contemporain, entre réel et fiction, à l'image de *Braguino* ou *La communauté impossible*, film et installation présentés par LE BAL en 2017. Pour répondre à l'invitation de l'Opéra National de Paris, Clément Cogitore s'empare d'une œuvre baroque qu'il apprécie particulièrement,

Pour aller plus loin

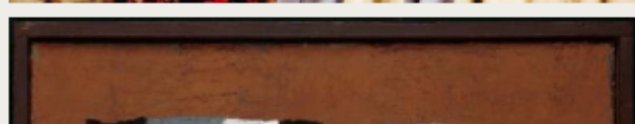
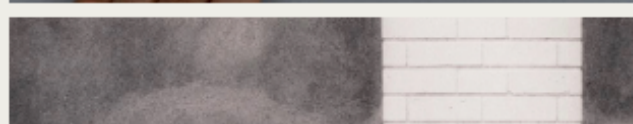
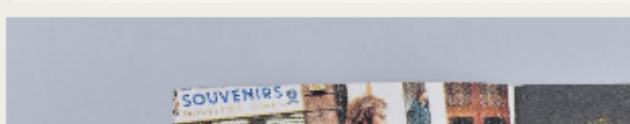
- En 2019 à l'Opéra de Paris, Clément Cogitore met en scène, dans son intégralité, « Les Indes Galantes » de Jean-Philippe Rameau. Il s'appuie sur

ÉPINGLER - 2

Explorer

Découvrez l'intégralité des images

Cliquez sur "épingler" pour enregistrer une image



Clément Cogitore, « Les Indes Galantes », 2017

Épingler

Indes Galantes



Épingler dans vos collections

chorégraphie

CRÉER

Annuler

ÉPINGLER

Créez une collection avec le mot de votre choix



Clément Cogitore, « Les Indes Galantes », 2017

Épingler

Imprimer

« C'est l'histoire de jeunes gens qui dansent au-dessus d'un volcan », C. Cogitore

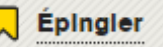
En 2017, l'Opéra National de Paris invite l'artiste français Clément Cogitore à occuper sa "3^e scène", un espace numérique dédié à la diffusion internet de films courts. Comment un artiste (qu'il soit cinéaste, photographe, écrivain...) éprouve-t-il la danse de ballet, le chant lyrique, la musique de l'orchestre et la mise en scène théâtrale ? Les créations réalisées pour la "3^e scène" puisent au cœur de ce qui fonde l'Opéra et tissent des liens avec d'autres pratiques artistiques, d'autres sensibilités. Elles actualisent ainsi une tradition née en 1661.

Les œuvres de Clément Cogitore, lauréat du prix Marcel Duchamp, naviguent entre cinéma et art contemporain, entre réel et fiction, à l'image de *Braguino* ou *La communauté impossible*, film et installation présentés par I F RAI en 2017. Pour répondre à l'invitation de l'Opéra National de Paris, Clément Cogitore s'empare d'une œuvre baroque qu'il apprécie particulièrement.

Pour aller plus loin

- En 2019 à l'Opéra de Paris, Clément Cogitore met en scène, dans son intégralité, « Les Indes Galantes » de Jean-Philippe Rameau. Il s'annua sur

Clément Cogitore, « Les Indes Galantes », 2017



Indes Galantes



Épingler dans vos collections

Nouvelle Collection...

chorégraphie

Fake New

....

Annuler

ÉPINGLER

Sélectionnez la collection que vous venez de créer puis cliquez sur "épingler"



Clément Cogitore, « Les Indes Galantes », 2017

Épingler Imprimer

« C'est l'histoire de jeunes gens qui dansent au-dessus d'un volcan », C. Cogitore

En 2017, l'Opéra National de Paris invite l'artiste français Clément Cogitore à occuper sa "3^e scène", un espace numérique dédié à la diffusion internet de films courts. Comment un artiste (qu'il soit cinéaste, photographe, écrivain...) éprouve-t-il la danse de ballet, le chant lyrique, la musique de l'orchestre et la mise en scène théâtrale ? Les créations réalisées pour la "3^e scène" puisent au cœur de ce qui fonde l'Opéra et tissent des liens avec d'autres pratiques artistiques, d'autres sensibilités. Elles actualisent ainsi une tradition née en 1661.

Les œuvres de Clément Cogitore, lauréat du prix Marcel Duchamp, naviguent entre cinéma et art contemporain, entre réel et fiction, à l'image de *Braguino* ou *La communauté impossible*, film et installation présentés par I F RAI en 2017. Pour répondre à l'invitation de l'Opéra National de Paris, Clément Cogitore s'empare d'une œuvre baroque qu'il apprécie particulièrement.

Pour aller plus loin

- En 2019 à l'Opéra de Paris, Clément Cogitore met en scène, dans son intégralité, « Les Indes Galantes » de Jean-Philippe Rameau. Il s'annule sur

COLLECTION - 3

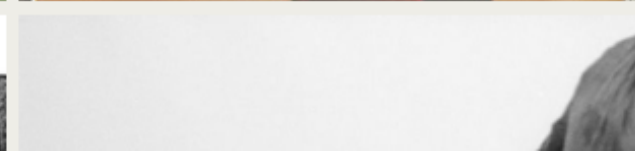
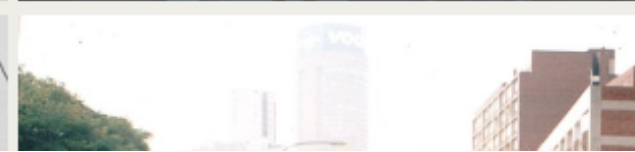
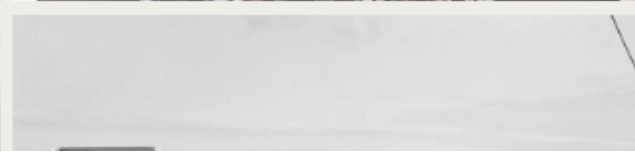
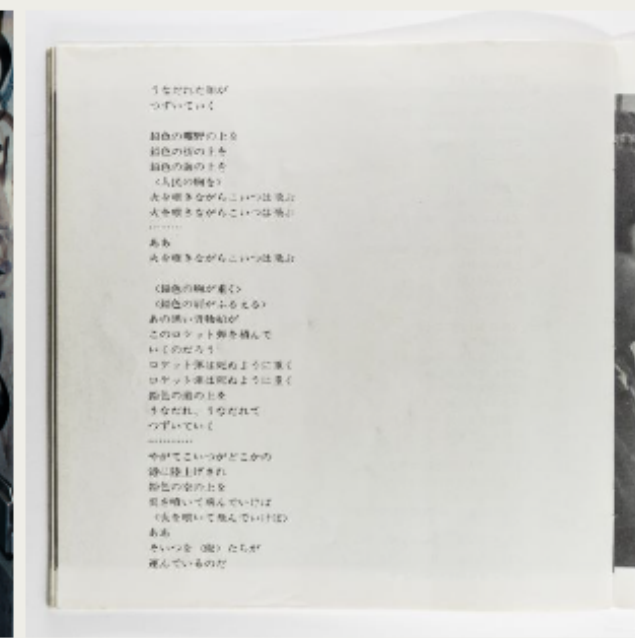
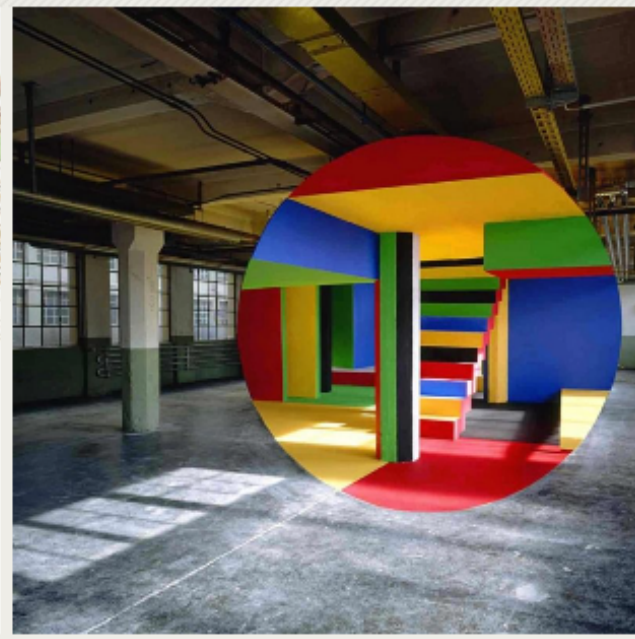
Explorer

Découvrez l'intégralité des images

Retrouvez toutes les ressources et images que vous avez épinglées dans "Mes collections"



- Mes collections
- Mes parcours
- Mon réseau
- Mon profil
- Mes paramètres
- Déconnexion



COLLECTION - 4



Mes collections

Vous avez la possibilité de commenter chaque ressource et image enregistrées dans vos collections

chorégraphie

2 COMMENTAIRE(S)



Fake New

1 COMMENTAIRE(S)

CRÉER UN PARCOURS - 1



Bienvenue

Découvrez les ressources du moment

Créez des parcours et inventez des séquences pédagogiques à partir des ressources et des images de vos collections



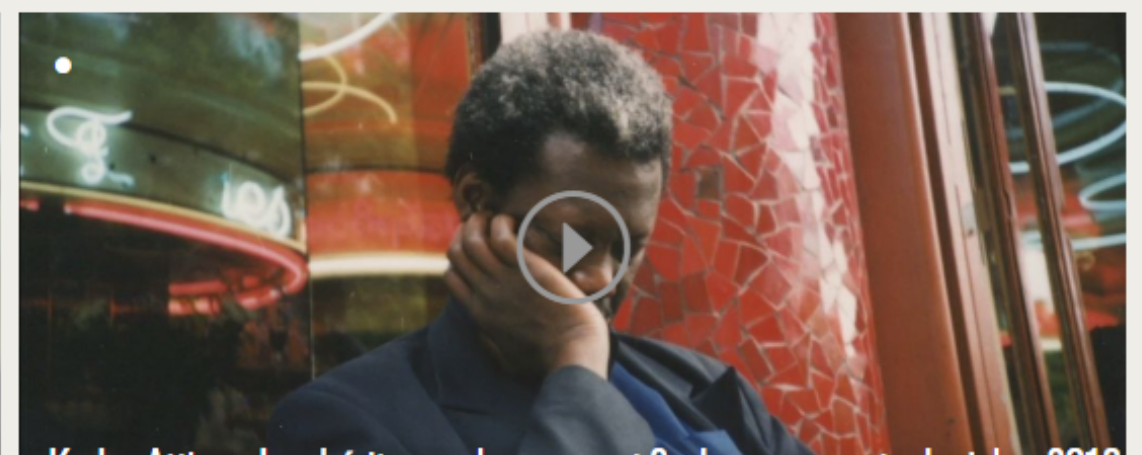
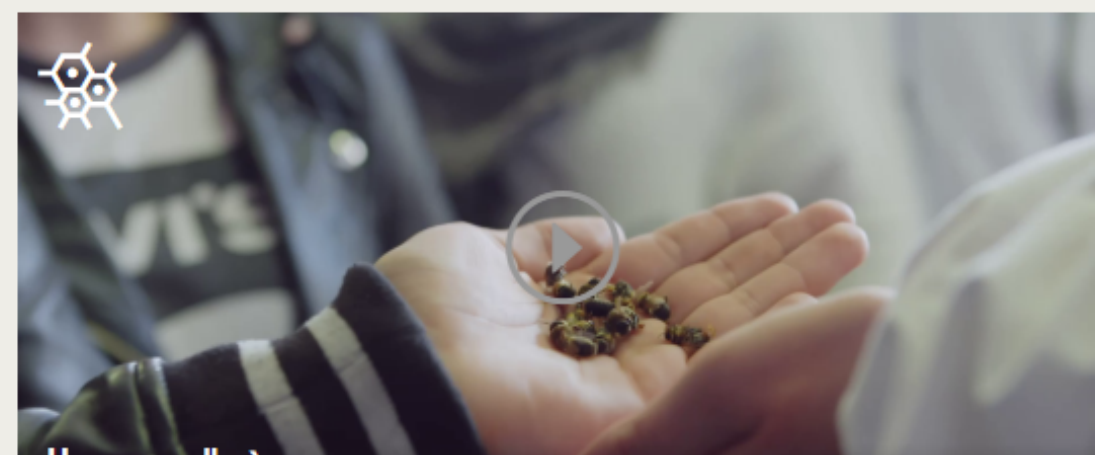
- Mes collections
- Mes parcours
- Mon réseau
- Mon profil
- Mes paramètres
- Déconnexion



Image et territoire



Clément Cogitore. « Les Indes Galantes » 2017



CRÉER UN PARCOURS - 2

www.ersilia.fr

ERSILIA



Explorer

Approfondir

Expérimenter

S'inspirer

Rechercher



Ersilia LEBAL

Mes parcours ?

CRÉER UN PARCOURS





 [Supprimer ce parcours](#)

Créer un parcours

Pour créer un parcours : nommez ce parcours et ajoutez une description pour une meilleure compréhension lors du partage avec votre réseau. Cliquez sur « + » pour commencer, en ajoutant des ressources présentes dans vos collections (œuvre complète, clé d'analyse ou jeu). À tout moment, vous pouvez réorganiser le fil du parcours : déplacez, supprimez, ajoutez une ressource. Complétez celle-ci par des commentaires, des énoncés d'exercices, des protocoles de travail, etc., ou mettre en exergue des hyperliens.

L'aperçu vous permet de visualiser le parcours tel que les membres de votre réseau pourront le consulter.

Publier un parcours : il apparaîtra sur votre page « Explorer ».

Partager un parcours : il apparaîtra sur la page « Explorer » des membres de votre réseau que vous choisissez et sera notifié par email.

Un parcours doit être publié pour être partagé.

Comment souhaitez-vous nommer ce parcours ?

Tapez le titre du parcours...

Rédiger le titre de votre
parcours



 [Supprimer ce parcours](#)

Créer un parcours

Pour créer un parcours : nommez ce parcours et ajoutez une description pour une meilleure compréhension lors du partage avec votre réseau. Cliquez sur « + » pour commencer, en ajoutant des ressources présentes dans vos collections (œuvre complète, clé d'analyse ou jeu). À tout moment, vous pouvez réorganiser le fil du parcours : déplacez, supprimez, ajoutez une ressource. Complétez celle-ci par des commentaires, des énoncés d'exercices, des protocoles de travail, etc., ou mettre en exergue des hyperliens.

L'aperçu vous permet de visualiser le parcours tel que les membres de votre réseau pourront le consulter.

Publier un parcours : il apparaîtra sur votre page « Explorer ».

Partager un parcours : il apparaîtra sur la page « Explorer » des membres de votre réseau que vous choisissez et sera notifié par email.

Un parcours doit être publié pour être partagé.

Chorégraphie

[Ajouter une description ?](#)

Ajoutez une description



Cliquez pour ajouter
un premier élément au parcours

puis ajoutez des images et
ressources à partir de vos
collections

ERSILIA – Danser son courroux

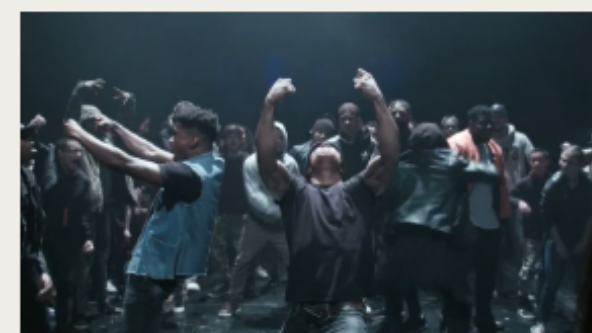
CLONER CE PARCOURS

Maquillés ou non comme Tommy The Clown ou Miss Prissy, laissez-vous envahir par la fièvre du KRUMP ! Comment le corps devient-il un outil pour magnifier colère et frustration ? Par quels moyens cinématographiques l'artiste Clément Cogitore transmet-il la violence chorégraphiée du KRUMP ? Pourquoi mêler danse urbaine et musique classique ? Écouter, ressentir, participer et s'exprimer : ERSILIA invite les élèves du secondaire à saisir les nuances des langages cinématographique et corporel. Posté par [ERSILIA](#).

Complétez les ressources en écrivant un commentaire, un énoncé, un protocole de travail... Les parcours peuvent vous servir de supports d'atelier.

Clément Cogitore, « Les Indes Galantes », 2017

Analyse



Au cœur de la danse

Regardez le court-métrage *Les Indes Galantes* (2017) de l'artiste français Clément Cogitore.

- Dressez la liste des plans : combien en comptez-vous et quelle est leur durée respective ?
- Décrivez chacun d'eux : qui voit-on dans le cadre ? Quels mouvements effectuent les danseurs et danseuses ? Que font les autres personnages ?
- Où se situe la caméra pour chacun des plans ? Reste-elle stable ? Quand ses mouvements sont-ils les plus sensibles ?
- Enfin, pour chaque plan, concentrez-vous sur l'intensité de la musique de Jean-Philippe Rameau et soulignez les rapports entre ce que vous voyez et ce que vous entendez.

Pour mettre en perspective les choix de réalisation de Clément Cogitore, comparez son court-métrage avec [cet extrait vidéo](#) : il s'agit d'un

MESSAGERIE

www.ersilia.fr

ERSILIA



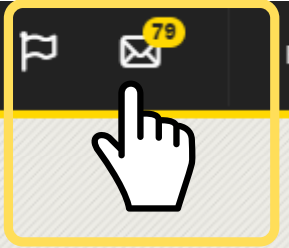
Explorer

Approfondir

Expérimenter

S'inspirer

Rechercher



Ersilia LEBAL ▾

Bienvenue

Découvrez les ressources du moment

Consultez la messagerie ERSILIA et retrouvez chaque mois des modules pédagogiques

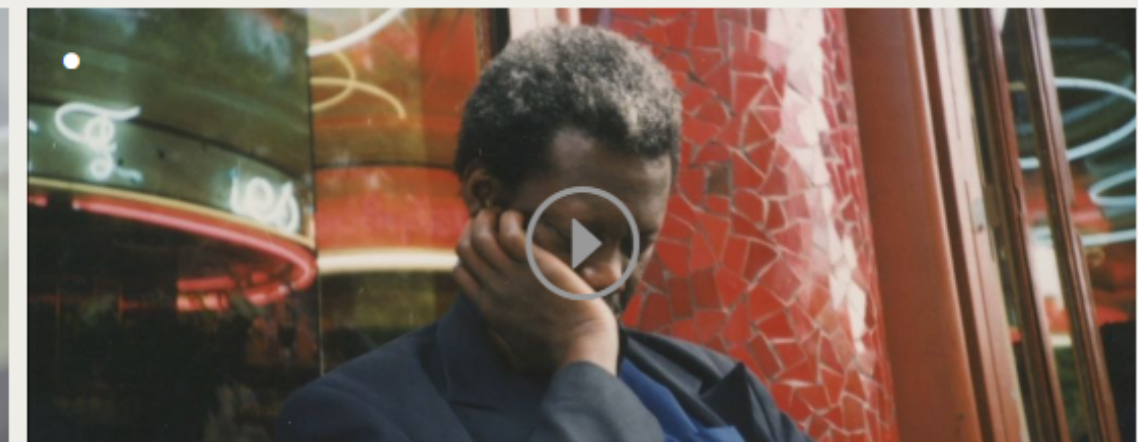
Les plus récentes ▾



Image et territoire



Clément Cogitore, « Les Indes Galantes » 2017



Conçue pour un contexte pédagogique, ERSILIA est accessible gratuitement à la communauté éducative et culturelle sur www.ersilia.fr, sur Éduthèque, portail de ressources pédagogiques, culturelles et scientifiques du Ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, et à l'étranger grâce à la Mission laïque française.

Contact : ersilia@le-bal.fr

Suivez Ersilia sur Twitter : [@ERSILIA_FDR](https://twitter.com/ERSILIA_FDR)