

# Résultats de l'enquête

## CARACTÉRISTIQUES DE L'ENQUÊTE

Libellé court	Bilan EAC Art et territoires
Description	EAC Centres d'art, créations et territoires - Bilan EAC et perspectives
Réponses	28/11/2025 14:00 - 12/12/2025 20:00
Personnels interrogés	Stagiaires

## OPTIONS

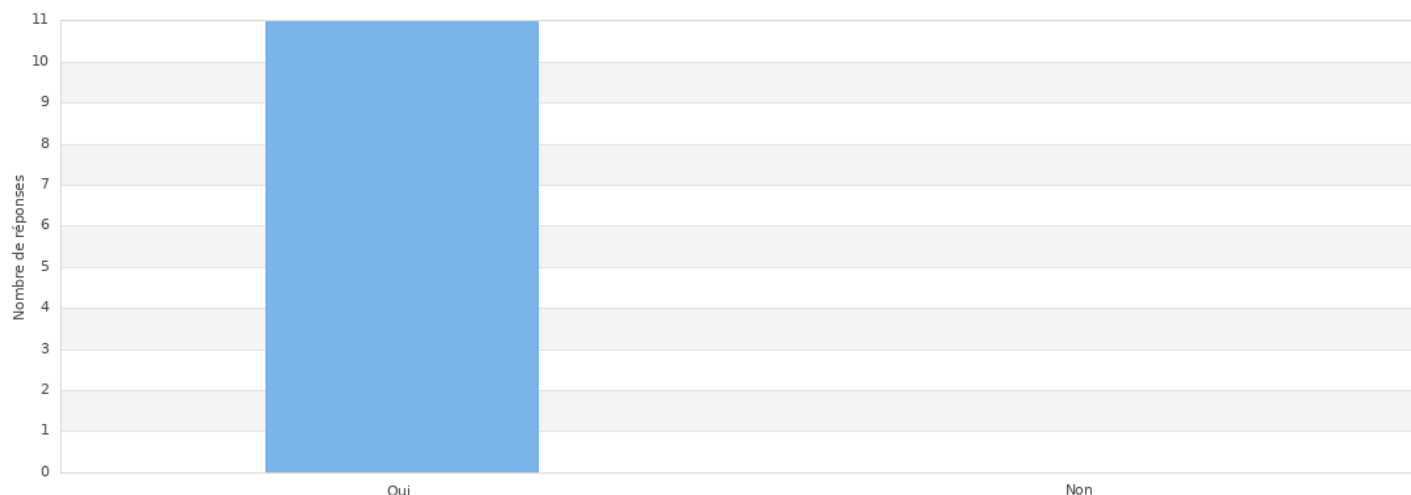
Résultats pour	Groupes
	[87917 - EAC-CP0402 CENTRES D'ART, CREATIONS ET TERRITOIRES] Groupe 01
Calcul des pourcentages	Par rapport aux réponses effectives

## RÉPONSES

Résultats pour 11 réponses effectives sur 23 réponses potentielles.

### 1) La formation a-t-elle répondu globalement à vos attentes ?

1) La formation a-t-elle répondu globalement à vos attentes ?



**Oui** -- Précisez :

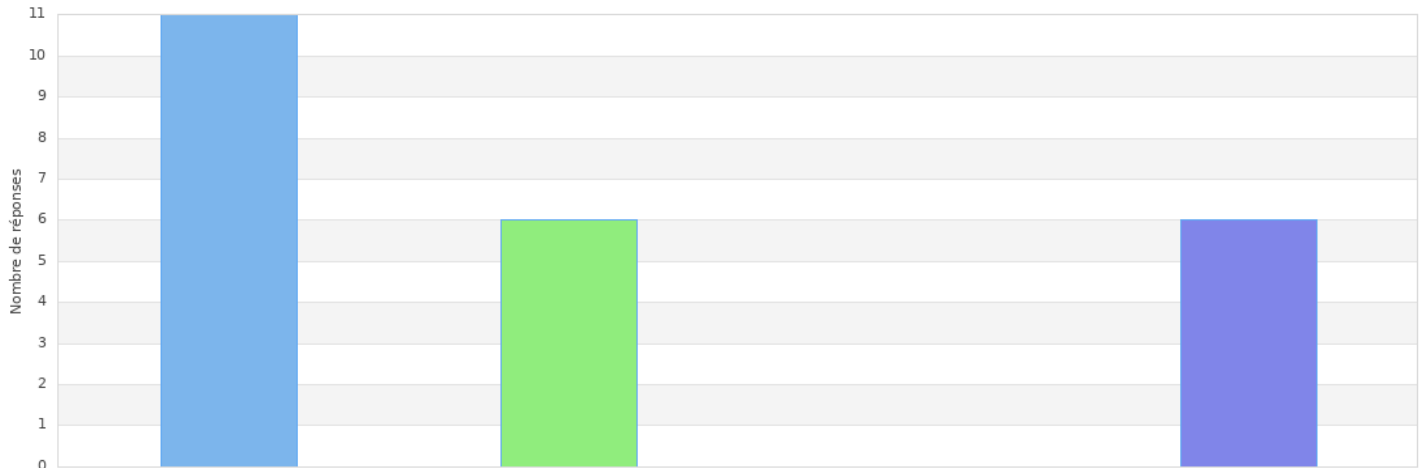
Découverte de nouveaux lieux
J'ai découvert 4 lieux et des artistes que je ne connaissais pas.
J'ai pu connaître des lieux que je n'avais jamais visité.
Les lieux m'ont t'intéressé, les intervenants aussi.
découvrir de nouveaux lieux et puiser des idées pédagogiques.
J'ai pu visiter des lieux culturels que je ne connaissais pas et découvrir leur fonctionnement.
diversité des interlocuteurs potentiels
Une formation riche permettant de découvrir différents centres culturels relié par le taxi-tram.
complètement

**Non** -- Précisez :

Aucune réponse enregistrée.

## 2) Quels sont les points forts de la formation ?

2) Quels sont les points forts de la formation ?



a présence dans les lieux culturels ( découvertes, visites, accueil) -- Précisez :  
Les interventions (rencontres, conférences, échanges) -- Précisez :  
Les moments de pratique s'ils étaient proposés dans le programme (ateliers, moments d'initiation ou temps de recherches collectives) -- Précisez :

**La présence dans les lieux culturels ( découvertes, visites, accueil) -- Précisez :**

Découverte
5 lieux en deux jours.
Des espaces inédits
La disponibilité et l'accueil des personnes présentes
Ici, Ferme du Buisson
très bien
Un excellent accueil partageant un savoir et une connaissance des lieux très appréciables.
très bien accueillis dans tous les centres d'art

**Les interventions (rencontres, conférences, échanges) -- Précisez :**

L'accueil était de qualité dans tous les centres d'art
Des professionnels pertinents qui informent sur les lieux présentés.
très professionnel

**Les moments de pratique s'ils étaient proposés dans le programme (ateliers, moments d'initiation ou temps de recherches collectives) -- Précisez :**

Aucune réponse enregistrée.

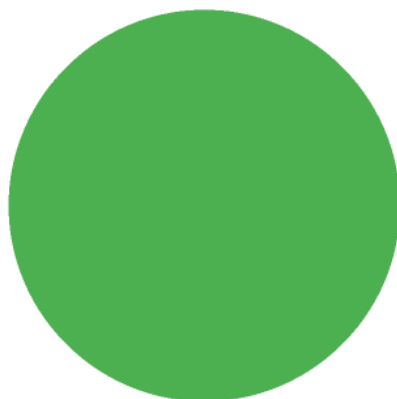
**La présentation de ressources (activités éducatives, projets, ressources en ligne sur la plateforme netboard) -- Précisez :**

Très utile
Les ressources sont riches et variées, adaptées à nos différents publics.
J'ai pu découvrir tout ce qu'on pouvait faire avec un public scolaire ainsi que les modalités de leur accueil.
Des ressources EAC très riches

très complet

**3) La formation peut-elle avoir des répercussions pédagogiques (réutilisation de ressources ou d'idées, réinvestissement de pratiques ou de procédés EAC, croisements avec les champs disciplinaires, liens avec les gestes professionnels et les apprentissages) ?**

giques (réutilisation de ressources ou d'idées, réinvestissement de pratiques ou de procédés EAC, croisements avec les champs disciplinaires, lie



■ Non :0% ■ Oui :100%

**Oui -- Précisez :**

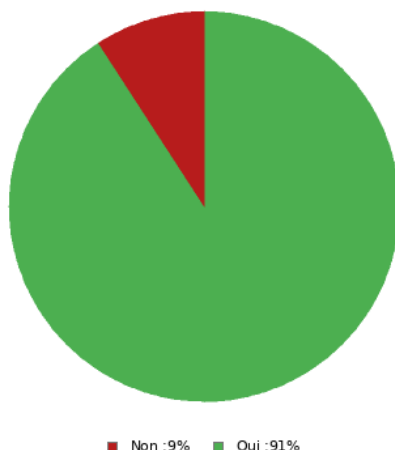
Lien avec métier
Je vais faire des rapprochements entre les oeuvres de Sara Ouhaddou et le personnage de Pénélope en latin et en grec.
En lycée, toutes les ressources pour enrichir la culture générale sont utilisées
Je pense à la Galleria à Boissy le Châtel.
C'est un apport supplémentaire, notamment au niveau des références artistiques que l'on peut donner aux élèves. Ce sont des œuvres contemporaines qui sont plus proches de leurs préoccupations/ interrogations (l'identité par exemple).
nouveaux projets à construire
Visite des lieux avec ateliers de pratique avec des collégiens
idées de sortie notamment, réutilisation des réalisations des artistes exposés en classe

**Non -- Précisez :**

Aucune réponse enregistrée.

**4) La formation vous donne-t-elle des idées ou des envies de projets en partenariat ?**

4) La formation vous donne-t-elle des idées ou des envies de projets en partenariat ?



**Oui -- Précisez :**

J'aimerais faire découvrir un centre d'art à des élèves de seconde.
oui c'est déjà fait.
Les partenariats sont envisageables pour le long terme, les intervenants sont ouverts et disponibles pour nos propositions ce qui est motivant.
Pour 2026-2027 avec le Centre de la photographie.
Le fait de pouvoir utiliser les bus/taxis tram pour sortir les élèves m'a motivé.
restent à élaborer
Avec le réseau Tram
avec la ferme du Buisson

**Non -- Précisez :**

Programmation difficilement accessible
--

**5) Quelles nouvelles pistes cette formation peut-elle aborder en 2026-2027 ?**

<input type="checkbox"/> Lieux de création métiers d'art avec initiation pratique
<input type="checkbox"/> Je ne vois pas.
<input type="checkbox"/> Les espaces institutionnels qui mixent oeuvres anciennes et oeuvres contemporaines. Visite des jardins à la française et/ ou contemporains et interventions d'artistes contemporains
<input type="checkbox"/> Je trouve ces pistes déjà bien intéressantes. Peut-être une formation axée sur les métiers et la formation professionnelle dans le domaine de la culture au sens large: métiers de l'accueil, de l'événementiel, de la vente, gestion de biens ou de patrimoine, la documentation...
<input type="checkbox"/> Les financements et la mobilité.
<input type="checkbox"/> Pourquoi pas des pistes de séquences avec des références artistiques en lien avec des expositions déjà prévues?
<input type="checkbox"/> déjà très complète
<input type="checkbox"/> ?
<input type="checkbox"/> Peut-être ajouter les galeries aux centres d'art pourrait être enrichissant.

☐ Comment développer la créativité des élèves dans le cadre d'un projet partenarial ? Comment documenter un projet EAC en incluant les moyens numériques ?

☐ pas d'idée

**6) Merci d'avoir suivi cette formation. Si vous souhaitez ajouter un commentaire sur la formation ou indiquer votre e-mail pour rester en contact :**

☐ Merci pour cette formation.

Julien Meszaros  
(julien.martin1@ac-creteil.fr)

☐ Merci à vous de la proposer.  
arodrigues@ac-creteil.fr

☐ Merci beaucoup.

☐ Merci

☐ Merci !

☐ Excellente formation autant pour la qualité des intervenants que la richesse des lieux culturels ! Bravo !

☐ nathalie.gabaudan@ac-creteil.fr