



Classe 3èmeB

Cyprien Fages

Titre : *Parapente à Millau*

Texte d'intentions :

J'ai choisi de photographier en contre plongée ce parapente avec le viaduc de Millau en arrière plan et un magnifique coucher de soleil. Le parapente est un sport que j'aime et qui procure des émotions. On ressent un sentiment de bonheur et de liberté de se déplacer dans le ciel. L'architecture aérienne du viaduc fait écho à ce sentiment ainsi que le cadrage.



Simon Rolland

Titre : *Bonheur*

Texte d'intentions :

J'ai pris cette photo en gros plan de mon chat. Elle est câline, douce et gentille. Elle me calme et m'apaise. Son regard doux sur la photo la représente bien. Elle venait de se réveiller et semble être heureuse. On l'entend presque ronronner... Donc, pour moi, Nougat mon chat est l'expression du bonheur.

Collège Marcel Pierrel - Av des Martyrs de la Résistance - Marvejols 48100
Tél : 04 66 32 20 00 - Mail : ce0480005v@ac-montpellier.fr

Département de la Lozère – **Académie de Montpellier**
Enseignant référent : Mme Nourrigat, professeur d'Arts Plastiques
Mail : sophie.nourrigat@ac-montpellier.fr

Classe 3èmeA



Albane Bousquet
Titre : Vive la mer !

Texte d'intentions :

J'ai choisi de prendre cette photographie de mon frère car pour moi elle reflète la joie d'être en vacances au bord de la mer. Ce moment tant attendu est une joie partagée par tout la famille. Le dépaysement est total, nous vivons en Lozère dans la verdure et entourés montagnes, la mer nous offre sa ligne d'horizon et ses dégradés de bleu que l'on contemple en se laissant bercer par les vagues...

Il faisait mauvais temps, les habits donnent à mon frère une allure robuste, ses mains à la hauteur de la ligne d'horizon donne l'impression qu'il est en train de soutenir le ciel !

Classe 3èmeA

Pierre Azam

Titre : Enfermement !



Texte d'intentions:

J'ai choisi de prendre cette photographie car elle suggère un sentiment d'enfermement, d'oppression. La pièce sombre avec les verticales de l'encadrement de la fenêtre peuvent faire penser à des barreaux alors qu'au loin la campagne est éclairées par le soleil couchant qui donne une couleur dorée à la nature, c'est une invitation à la liberté.



Lilou Collin

Titre : *Le bonheur*

Texte d'intentions :

J'ai choisi de prendre une photographie de mon chat en train de s'étirer sur le canapé du salon. Entouré de coussins, il se contorsionne et paraît heureux. Cette vue plongeante nous donne l'impression qu'il est immense.



Classe 3èmeB

Jade Allanche

Titre : *Le soleil levant*

Texte d'intentions :

Cette photographie représente pour moi la joie d'être en hiver. Je l'ai prise au levé du soleil, quand la nature s'éclaire après un moment noir de néant. Le brouillard et la neige prennent une couleur rosée et bleutée qui rendent le paysage irréel, comme dans un rêve.

Classe 3èmeC



Andrew Soubrier

Titre : *Joie et tristesse*

Texte d'intentions :

J'ai pris cette photo en fin de journée au Cap d'Agde. Elle représente pour moi la joie car les couleurs du soleil couchant sont magnifiques, la tristesse car elles annoncent la fin de la journée et donc la fin de la plage...

Classe 3èmeC



Lucas Remize

Titre : *Incendie*

Texte d'intentions :

J'ai éprouvé une forte émotion en contemplant ce ciel incandescent. On a l'impression qu'il est en train de prendre feu. Les couleurs sombres du paysage font ressortir celles du ciel.

Démarche pédagogique

Les photographies ont été sélectionnées lors d'une projection en classe qui a donné lieu à une verbalisation. Le premier critère était de répondre à l'incitation et la qualité plastique des clichés a permis de les départager.

Une séance a été consacrée à la présentation du sujet, les élèves se sont interrogés sur les différentes sortes d'émotions que l'on pouvait ressentir. Ils ont lu la définition de « *l'émotion* » et ont rempli un formulaire contenant des questionnements que j'avais sélectionnés sur le document d'accompagnement du concours.

L'objectif premier est de permettre à l'élève d'exploiter le langage photographique et de faire des choix en créant une image en découvrant comment une émotion peut naître au détour du réel.

Par sa dimension plastique (son cadrage, son point de vue, sa lumière, ses couleurs, son contraste...), la photographie prise par l'élève est une capture d'un morceau du réel, une réponse subjective où l'élève doit nous transmettre cette émotion ressentie.

Les élèves se sont interrogés sur la notion de représentation, d'émotions, mais aussi sur la réalité de l'image.

Le Dispositif Phot Focus a permis de développer le regard des élèves et leurs ressentis mais aussi d'avoir un regard critique sur une pratique photographique normalisée et banalisée, d'aborder les codes, les conventions, les normes, la nature et les fonctions, les finalités (publication) d'une image.

La photographie fait partie intégrante du programme d'arts plastiques

- Questions travaillées :

Q1 / La représentation ; images, réalité, fiction.

Q2 / La matérialité de l'œuvre ; l'objet et l'œuvre.

Q3 / L'œuvre, l'espace, l'auteur, le spectateur.

- Ancrage aux programmes :

C1 / Expérimenter, produire créer. Domaines du scccc : 1,2,4,5.

C2 / Mettre en œuvre un projet. Domaines du scccc : 2,3,4,5.

C3 / S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité. Domaines du scccc : 1,3,5.

C4 / Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art. Domaines du scccc : 1,3,5.