

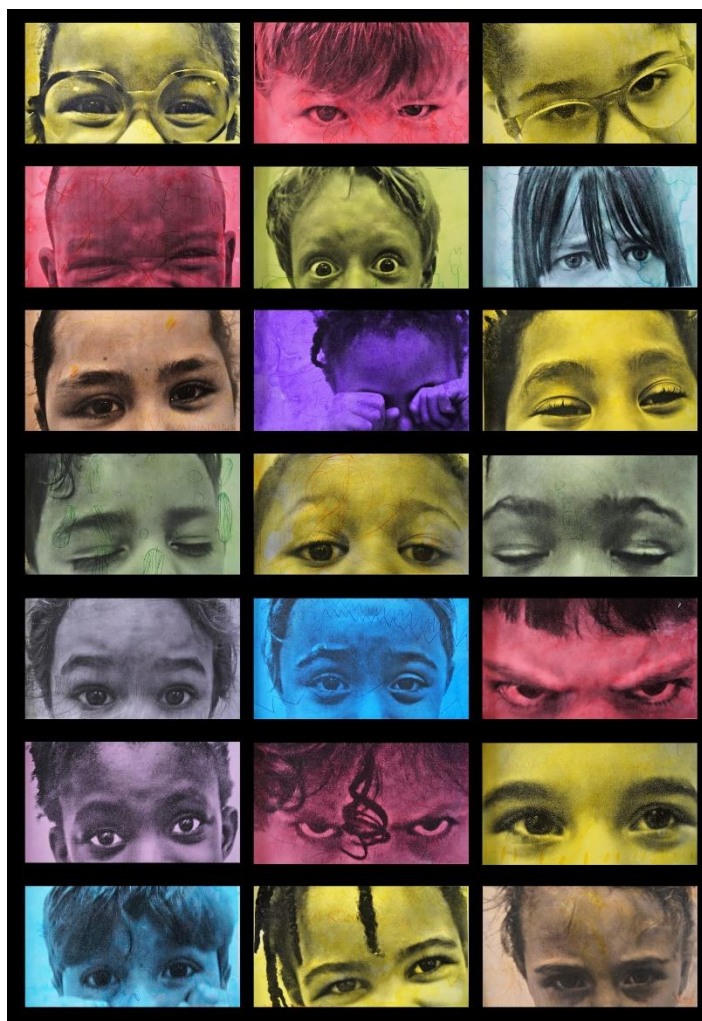
Ecole maternelle Duranti

Paris 75011

Académie de Paris

Clara Etedgui

Grande Section



en voir de toutes les couleurs

Démarche pédagogique

Hétérogénéité de la classe, petits conflits récurrents, coups en passant, regards mal vécus, paroles blessantes : petits désagréments de la vie d'une classe de Grande Section.

Vite en parler et chercher comment faire : comprendre ce qui se passe avec nos émotions.

Cela a tout de suite suscité un grand intérêt chez les élèves : de nombreux albums de jeunesse ont été spontanément apportés en classe ainsi que des dessins faits à la maison mis en partage.

- En a découlé nombre de questions, de discussions : qu'est-ce qu'une émotion ?, quelles émotions connaissons-nous ?... Les élèves ont été amenés à parler de ce qu'ils avaient vécu.
- Choisir une émotion et raconter une situation vécue, puis la dessiner et lui donner une couleur.
- Après avoir été initiés à la photographie, ils se sont photographiés les uns les autres (en binôme) mimant (visage) une émotion de leur choix.

C'est imposé la nécessité de comprendre pourquoi un regard d'un.e camarade pourrait être blessant « *comme se taper avec les yeux* ».

- Une exploration des différentes expressions par le regard a été entreprise d'abord par des dessins avec un choix d'yeux proposés (4 émotions : joie, colère, tristesse, peur) et l'association d'une couleur choisie par chacun pour cette émotion.
- Chaque élève a photographié le regard un.e camarade suggérant une émotion de son choix parmi la dizaine repérée auparavant.

Chaque élève a réalisé un fond (crayon de couleur et encre) pour la couleur de l'émotion de son regard.

L'enseignante a imprimé avec l'imprimante de l'école les photographies réalisées sur le fond coloré. Ces les photographies ont été regroupées par émotion. Est venu le moment du choix : présenter l'ensemble des regards ou seulement quelques-uns pour chacune des 7 émotions représentées.

Les élèves sont passés par petits groupes de langage devant cet ensemble de photographies sur fonds colorés pour parler ce qui les avaient mobilisé.e.s, traversé.e.s pour cette réalisation.

Leurs propos ont été pris en note par l'enseignante (*dictée à l'adulte*)

A l'issue de cette phase de parole, il a été procédé par vote à main levée à la sélection de la ou des photographies à envoyer pour le concours.

A la très grande majorité, il a été décidé d'envoyer la série des regards des élèves de la classe. Il a été procédé à une organisation des photographies pour faire un ensemble : 3 colonnes de 7 photographies qui ont été disposées en commençant par celle du centre, en les choisissant en groupe classe, une par une, par émotion et selon la couleur.

Enfin il a fallu trouver un titre : sur les cinq propositions, c'est aussi par vote à main levée que le choix s'est fait à l'unanimité.

Texte d'intention des élèves (dictée à l'adulte)

« C'est intéressant de parler de nos **émotions**

A l'école nous avons presque toutes les **émotions**

Quand on se lève du lit, nous sommes **content.es** d'aller à l'école

Parfois quand les parents partent, nous sommes **tristes**

Quand nous dessinons, nous ressentons de la **joie**

Quand nous chantons, nous ressentons de la **joie**

Quand nous n'aimons pas quelque chose à la cantine nous sommes **dégoûté.es**

Quand la lumière s'éteint nous avons **peur**

Quand nous jouons dans la cour, nous sommes **content.es**

Quand nous sommes dans la cour, parfois nous avons **peur** de nous faire pousser

Quand nous jouons à cache- cache et que quelqu'un.e fait « bouh ! » nous sommes **surpris.es**

Quand personne ne veut jouer avec nous, nous sommes **tristes**

Quand quelqu'un nous manque, nous ressentons de la **tristesse**

Quand quelqu'un nous tape nous sommes **tristes** et aussi parfois en **colère**

Quand quelqu'un nous tape ou nous crie dessus nous ressentons de la **colère**

En mettant les mains sur le ventre et en fermant les yeux c'est la **sérénité**

Quand nous nous reposons en fermant les yeux, nous imaginons des choses et c'est la **sérénité**

Quand nous sortons de l'école et que nous voyons nos parents nous sommes **contents**

Nous avons aimé travailler sur les émotions : ça nous aide à mieux les connaître parce que nous ressentons beaucoup d'émotions dans la journée.

Nous ressentons nos émotions dans notre corps et c'est bien de les laisser sortir en les reconnaissant. »