Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 2 «Ромашка»

СБОРНИК ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Л.В. Топоркина, И.А. Брагина, И.А. Зиновьева

«Игротека совместных игр для родителей и детей в домашних условиях»

г. Приморско - Ахтарск
2021г.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 2 «Ромашка».

СБОРНИК ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Л.В. Топоркина, И.А. Брагина, И.А. Зиновьева

«Игротека совместных игр для родителей и детей в домашних условиях»

г. Приморско - Ахтарск
2021г.

ББК 74.100.57
И 27
Веревкина В.В.
Сборник «Игротека совместных игр для родителей и детей в домашних условиях»: методические рекомендации для родителей / Л.В. Топоркина, И.А. Брагина, И.А. Зиновьева. – Приморско-Ахтарск, 2021. – 57 с.

Печатается по решению педагогического совета МБДОУ № 2 МО г. Приморско-Ахтарска, протокол № 1 от 31.08.2021г.
Рецензент: начальник методического отдела МКУ ЦПО г. Приморско-Ахтарска Виктория Витальевна Веревкина

Данные методические рекомендации предназначены для родителей и являются проводником в их педагогическом просвещении по направлению совместных игр в домашних условиях. Практический материал представлен сборником игр, которые ориентированы на развитие у детей разнообразных умений и навыков: социальных, коммуникативных, мыслительных, художественных, организаторских.

Сборник включает в себя картотеку игр по направлениям: игры по дороге в детский сад или домой, игры на кухне, в ванной комнате, развивающие игры выходного дня и сценарии инсценировок для родителей в форме семейной театральной гостиной. Методическое пособие содержит рекомендации по деятельности родителей в интересах ребенка, что позволит им лучше узнать своих детей, увидеть их в разных ситуациях. И таким образом помочь взрослым в понимании индивидуальных особенностей детей, развитии их способностей, формировании жизненных ценностных ориентиров.

Методические рекомендации могут быть использованы педагогами дошкольных образовательных организаций для оптимизации детско-родительских отношений в процессе игровой деятельности и родителями с целью организации в увлекательной игровой форме совместных домашних досугов, популяризации игровой культуры в семьях и развитии игровой традиции от одного поколения к другому.

© МБДОУ №2 МО г. Приморско-Ахтарск, 2021
© Л.В. Топоркина, И.А. Брагина, И.А. Зиновьева.

Содержание

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1.Актуальность…… 5 стр.

1.2.Цели и задачи…… 6 стр.

1.3. Описание целевых групп, на которые они ориентированы……. 6 стр.

1.4. Ожидаемые результаты……... 6 стр.

2. Методическая разработка для детей младшего дошкольного возраста «Вовлечение родителей в совместную игровую деятельность с детьми» - 7 стр.

3.Методическое пособие для родителей «Игротека совместных игр родителей и детей в домашних условиях» ……10 стр.

3.1. Классификация совместных игр родителей и детей

3.2. Виды совместных игр

3.3. Игры по дороге в детский сад или домой

3.4. Игры на кухне

3.5. Игры в ванной комнате

3.6. Развивающие игры выходного дня

3.7. Театральные инсценировки для семейных постановок

3.8. Игровое упражнение «Игра в нашем доме»

4. Используемая литература……. 57 стр.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Забота о детях, их воспитание – равное право и обязанность родителей,
а все другие социальные институты призваны помочь, поддержать,
направить, дополнить их воспитательную деятельность.
Конституция РФ, ст. 38, п. 2

Методическая разработка «Совместная игровая деятельность родителей и детей в домашних условиях» направлена на гармонизацию детско-родительских отношений, улучшение психоэмоционального состояния детей в процессе совместной игровой деятельности с родителями в домашних условиях.

Актуальность в том, что на сегодняшний день современные родители утратили навык передачи игрового опыта своим детям, не умеют играть и не знают, что в игре ребенок познает окружающую действительность и учится находить поведенческие реакции на возникающие социальные ситуации.

Анализ современных исследований (Азаров Ю.П., Арнаутова Е.П., Зверева О.Л. Козлова А.В., Куликова Т.А. и др.) и массовой практики показывает, что проблема взаимодействия детского сада и семьи в процессе развитии игровой деятельности дошкольников актуальна на протяжении многих лет, так как эта проблема включает в себя несколько аспектов:

- приоритетность семейного воспитания (Заявлена в ФГОС).
-положительные взаимоотношения родителей и детей дошкольного возраста.
-разработка новых форм сотрудничества с родителями для пропаганды педагогических знаний, привлечение внимания родителей к ребенку и освещение последствий негативных отношений в семье.

Также исследования свидетельствуют, что игра для современных детей претерпевает значительные изменения, обусловленные многими социокультурными факторами, к которым можно отнести: отсутствие неформальных разновозрастных групп (дворовых сообществ), техническую революцию, которая значительно снизила речевые контакты детей и т. д. Очевидно, что из года в год количество времени, которое тратится современными родителями на общение с детьми, сократилось, что связано с ненормированным рабочим временем, высокой физической нагрузкой и др. В среднем статистика показывает, что дошкольники смотрят телевизор или играют в компьютерные игры 2 часа в день, и при том, что они посещают детский сад. Практически все свободное время дети сидят перед вожделенным экраном или монитором компьютера. Времени на игру в домашних условиях не остается. Как результат такого формата жизни - минимизация живого общения с детьми, отсутствие эмоциональной связи с ними, слабо развитые представления об интересах детей и факторов их обусловливающих, а также о роли игровой деятельности в развитии детей. В этой связи поддержка игрового взаимодействия родителей с детьми является магистральной линией в современном дошкольном образовании, поскольку любая игра способствует

становлению личности ребенка: его самостоятельности, инициативности и ответственности. Главное преимущество игровой деятельности заключается как раз в том, что игра имеет непосредственное отношение к становлению потребностно-мотивационной сферы ребенка.

Цели и задачи

Идея игрового взаимодействия родителей с детьми заключается в популяризации игровой культуры в семьях и развитии игровой традиции от одного поколения другому. Для решения данной проблемы была поставлена **цель:** повысить уровень компетенции родителей по проблеме активации игровой деятельности дошкольников в условиях семьи.

Для реализации поставленной цели были определены следующие **задачи:**

- повысить педагогическую компетентность родителей по вопросам игровой деятельности детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями;
- оптимизировать детско-родительские отношения в процессе организации игровой деятельности в домашних условиях;
- распространить сборник совместной игровой деятельности родителей и детей в домашних условиях.

Описание целевых групп, на которые ориентирована методическая разработка

Целевыми группами, на которые ориентирована методическая разработка, являются родители (законные представители) в целях повышения своей психолого-педагогической компетентности в вопросах гармонизации детско-родительских отношений, дети (возраст воспитанников от 1,6 до 8 лет), педагоги ДОУ.

Ожидаемые результаты

Данная методическая разработка поможет родителям активизироваться и обогатить их воспитательные умения, поддержать их уверенность в собственных педагогических возможностях. Включиться в домашних условиях в совместную игру с ребенком в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей детей, эмоционально откликаться на игру, предложенную ребенком и общаться с ним в диалоге. Развить умение взаимодействовать и ладить друг с другом в совместной игре и перекраивать игру на свой лад, применяя предметы-заместители. Обогатит чувственный опыт родителей и детей и научит соблюдать игровые правила, отражать полученные впечатления (от окружающей жизни, от художественных произведений, от театральных постановок) в совместной досуговой деятельности с ребенком в семейной среде.

Методическая разработка для детей младшего дошкольного возраста «Вовлечение родителей в совместную игровую деятельность с детьми в ДОУ».

Пояснительная записка: в связи с обозначенными проблемами сегодня педагогам ДОУ важно не только правильно выстраивать игровой процесс внутри образовательного учреждения, но и вовлекать в процесс развития игровой деятельности детей их родителей. Направления и формы такого вовлечения родителей в развитие игровой деятельности дошкольников могут быть различными. Одна из них организация творческих игровых гостиных, деятельность которых строится по принципу партнерства и диалога с детьми, игрового моделирования способов родительского поведения со своим ребенком, установления эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми в рамках творческих игровых гостиных для родителей с детьми.

Специфика содержания такого мероприятия, характеризуется:

- совместным участием, сотрудничеством детей и родителей;
- преобладанием эмоционального аспекта над информативным, т.е. обращение к совместным эмоциональным переживаниям детей и родителей;
- определяющее значение имеет практическая сторона игровых взаимодействий детей и родителей (совместное игровые задания, соревнования, совместная творческая деятельность и другое);
- порождается новый жизненный опыт совместного планирования, подготовки к игре;
- превалирует воспитательное влияние сотрудничества на эмоциональное сближение детей и взрослых, а также развитие взаимопонимания между ними.

Сущность игрового взаимодействия раскрывается в направлении «Научи меня играть» - родители в роли «наблюдателя» или «ведомого» участвуют в ходе совместной игровой деятельности. Участниками творческих игровых гостиных являются воспитанники, родители (законные представители), педагоги дошкольной образовательной организации.

Задачи реализации творческих игровых гостиных направлены к следующим позициям:

- повысить педагогическую компетентность родителей по вопросам игровой деятельности детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями;
- способствовать установлению партнерских взаимоотношений с родителями воспитанников в процессе игровой деятельности;
- оптимизировать детско-родительские отношения в процессе организации игровой деятельности.

Родители приглашаются на игровую деятельность детей в вечернее время с целью наблюдения и анализа родителями совместной и самостоятельной игровой деятельности детей. Задача педагога – продемонстрировать несколько вариантов игр, проконсультировать родителей по поводу игр и игрового материала в связи с той или иной ситуацией развития ребенка. Структура

творческих игровых гостиных содержит: организационный сбор перед началом совместной игровой деятельности взрослых и детей; знакомство с игрой; творческая продуктивная деятельность (по необходимости - изготовление атрибутов или материалов к игре); взаимодействие в игре взрослых и детей; рефлексию по осмыслению полученного опыта, анализу успешности выполнения практических игровых упражнений, решения проблемных ситуаций.

В качестве примера представляем методическую разработку творческой игровой гостиной ***«Играют дети – играем вместе»*** для детей младшего дошкольного возраста.

Цель: развивать у детей и родителей интерес к совместному времяпровождению в условиях семьи.

Оборудование: релаксационная музыка, стульчики, стойки для обозначения ориентиров, два столика, 4 емкости посуды пустые, 2 емкости, наполненные горохом и фасолью, половинки ореховой скорлупы, палочки деревянные, листочки бумаги треугольной формы, тазы с водой.

Ход:

Педагог: Уважаемые родители, я вас приглашаю сегодня поучаствовать в увлекательном мероприятии, окунуться в мир детства, игры и хорошего настроения. Я предлагаю всем нам отправиться в волшебную страну «Игралочка», где мы сможем поиграть вместе со своими детьми. Вы согласны?

Участники: Конечно, да

Педагог: Я надеюсь, что сегодня благодаря моим и вашим стараниям вы станете еще немного ближе друг другу, станете еще лучше понимать друг друга. Желающие узнать, как ваш ребенок Вас понимает, прошу сесть на стульчики, напротив друг друга (ребенок и мама), находящиеся в центре зала и представить, что между вами толстое стекло и вы не слышите друг друга. Вам необходимо передать своему ребенку мимикой, жестами, без слов следующую информацию: на улице холодно, ты забыл надеть шапку; иди домой – уже поздно. Остальные участники наблюдают за соблюдением правил игры.

Участники выполняют игровые задания.

Педагог: молодцы, замечательно получилось. Научиться детям в некоторых ситуациях сдерживать свою чрезмерную активность и подвижность, то есть развивать всё тот же самоконтроль и терпение поможет ***игра «Черепашьи бега».*** Вам надо встать парами в одну линию и по сигналу начинать очень медленно двигаться вперёд до линии финиша. Самое интересное, что победителем считается та пара, которая придёт к финишу последней!

Участники выполняют игровое задание.

Педагог: победителям пришлось нелегко, сильными были у них соперники.

Игра «Обнималочка» поможет эмоционально сблизить Вас и ребенка. Чтобы начать эту игру дети образуют малый (внутренний) круг, а их мамы – большой (внешний). Участники каждого круга держатся за руки. Когда начинает звучать музыка, дети и мамы идут в противоположных направлениях – по

часовой стрелке и против неё. Как только мелодия смолкает, все расцепляют руки. Каждый ребёнок должен постараться найти свою маму, подбежать к ней и обнять её раньше остальных.

Участники выполняют игровое задание.

Педагог: мы увидели ребята как вы очень любите своих мамочек и быстро их находите, а сейчас узнаем какие вы помощники. Игра «Помоги маме». Ребята ваша мама решила сварить суп, но у нее смешались горох и фасоль. Желающие помочь подойдите к столам и разложите крупы в разные емкости посуды. А ваши мамочки понаблюдают, как вы быстро справитесь с этим.

Участники выполняют игровое задание.

Педагог: посмотрите мамы, как качественно справились ваши дети, и теперь вы можете сварить гороховый или фасолевый суп. Наше игровое путешествие завершается, и мы можем отправиться домой на таких корабликах *(показывается образец кораблика из ореховой скорлупы)*. Посмотрите из каких частей состоит наша лодочка: корпуса и мачты с парусом. Из чего сделан корпус лодочки?

Участники: из половинки скорлупы ореха.

Педагог: из чего сделан парус?

Участники: из листочка

Педагог: для чего нужна палочка?

Участники: чтобы смастерить мачту

Педагог: чтобы мачта держалась, мы можем внутрь скорлупы поместить небольшой кусочек пластилина, а затем воткнем в него мачту с парусом из листочка бумаги. Прошу займите места за столами и вместе со своим ребенком сконструируйте ваш кораблик.

Участники выполняют творческое задание.

Педагог: замечательные получились корабли. У вас на столах стоят емкости с водой, поместите туда свой кораблик и совместной струей воздуха отправьте кораблик в плаванье.

Участники выполняют игровое задание.

Педагог: какие все молодцы, очень быстро поплыли наши корабли домой, на этом наше игровое путешествие завершилось.

Рефлексия:

Педагог:

- Уважаемые родители, в какие игры вам понравилось играть больше всего?
- Ребята, (спрашиваю по имени каждого ребёнка) больше всего в какую игру понравилось играть с мамой?
- Уважаемые родители, если ребенок попросит поиграть с ним дома, ваши действия?

Педагог: Уважаемые родители, спасибо за ваше желание побыть рядом с детьми, подарить им душевное тепло. Нам очень приятно было видеть ваши добрые и нежные улыбки и счастливые глаза ваших детей. Совместные игры сближают детей и родителей. Играйте с детьми дома, как можно чаще!

Классификация совместных игр родителей и детей

№ п\п	Направления совместных игр	Направления деятельности		
		Социально-коммуникативное (развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми)	Художественно-эстетическое (развитие воображения и творческой активности)	Познавательное (развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации)
		от 1,5 – 3 лет	от 3-5 лет	от 5-7 лет
1	Игры по дороге в детский сад или домой	«По дороге из детского сада»; «Нос, земля, небо», «Обезьянки танцуют»	«Дорожки», «Забавные фигурки», «Маленький фантазер»	«Сосчитай», «Продолжи ряд», «Кто назовет больше»
2	Игры на кухне	«Помогаю маме», «Угадай, что это», «Собери украшение для мамы», «Сухой басейн», «Волшебные палочки», «Угощаю»	«Удивительная история», «Отгадай, что это», «Собери украшение для мамы», «Разноцветное меню», «Лепка из теста», «Необычные рисунки»	«Чудесный пакет», «Поиск клада», «Бег с яйцом», «Давай искать на кухне слова», «Повар», «Настольный хоккей»
3	Игры в ванной комнате	«Тонет-не тонет», «Мыльные пузыри», «Ловим рыбку», «Выжми мочалку»	«Измерения», «Шарики-катарики», «Шторм на море», «Вода в формах», «Симпатичная губка», «Животный мир»	«Попади в цель», «Какой игрушки не хватает», «Водяная пушка», «Отгадай, не глядя», «Перевозка пассажиров»
4	Развивающие игры выходного дня	«Шишка-ловишка», «Кто дольше простоит на одной ноге», «Покатай меня большая черепаха», «Самая высокая башня», «Домашний кинотеатр», «Комплементы», «Рисуем с мамой и папой», «Совместное рисование без слов», «Кто первый», «Буратино», «назови имя», «Пожалуйста», «Черепахи»,	«Угадай-ка», «38 попугаев», «Пикник в гостиной», «Самый смешной коллаж», «Рисуем на камнях», «Пуговки», «На что похоже настроение», «Рисуем с мамой и папой», «Совместное рисование без слов», «Горячо-холодно; Право-лево», «Летает – не летает», «Какого	«маленький Шерлок – Холмс», «Кегельбан на дому», «Кругом враги, но танки наши быстры!», «Зимний садик на окне», «Показ мод», «Джунгли», «Воздушный хоккей», «Предмет моего детства», «Вечерняя сказка», «Театр дома», «Что слышно», «Отгадай слово», «Аленушка

		«Зеркало», «Смышлёный паровозик»	цвета не стало», «Волшебный снеговик», «Мир наоборот», «Мастерская золушки», «Волшебные очки», «Слепой художник», «Волшебные шнурки»	и Иванушка», «Перенеси раненого», «Крокодил», «Кенгуру», «Змея», «Наступить на шарик», «Толкатель ядра», «Кто кем будет»
5.	Театральные инсценировки для семейных постановок	Мини – сценки «Жук», «Еж-чистюля», «Здравствуй, киса», Воробей, чего ты ходишь?», «Еж», «Хозяйка и кот», «Лягушкины покупки», «Пошла Маня на базар», «Брусничка», «Муравей», «Обновка», «Дунюша», «Волк и Лиса», «Кошка»	Инсценировки по знакомым произведениям «Великан и мышь», «Лиса, петух и медведь», «Кузнечик», «Кто нас считает?», «Страшный зверь», Мышка- хвастунья», «Стрекоза и муравей», «Вершки и корешки», «Лиса и журавль», «Кукушка и петух, «Ворона и Лисица»	

Игры по дороге в детский сад или домой.

Цель данных игр: развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми, социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, способности вступать в общение и поддерживать его.

«По дороге из детского сада»
Предложите ребенку проверить, кто внимательнее. Будем называть предметы, мимо которых мы проходим; а еще обязательно назовем -какие они.
Например, вот я вижу почтовый ящик висит на заборе - он синий.
Ребенок: а я заметил кошку - она пушистая.

Игра на внимание «Нос, земля, небо».
В этой игре всего три слова. Когда вы говорите ребенку «Нос», он должен пальцем коснуться носа (при этом вы тоже делаете так), когда произносится слово «Земля», надо опустить палец вниз, указывая на землю. На слове «Небо», указать пальцем вверх. Выполнив несколько раз эти движения, начинайте ускорять темп, а затем начните менять слова местами, чтобы получалась путаница. Но правило игры такое, что при помощи движения нужно показать слово, которое было названо. Игра может усложняться. Вы объясняете ребенку, что хотите его обхитрить, а он не должен поддаться на это.
Например, вы будете произносить «Нос», а сами, покажете землю; либо, говоря «Небо», укажете на нос, и т. д. Эта игра помогает развивать внимание, координацию, быстроту реакции. К тому же она очень веселая!

«Сосчитай».
Потренируйте ребенка в количественном счете. Попросите сосчитать, сколько вам на пути попадется зеленых автомобилей, или пешеходов с собаками, или

людей с детскими колясками. Кроме того, что ребенок повторит счет, игра хорошо развивает внимание.
Например, взрослый: смотри мы идем домой, и я вижу машину, давай посчитаем сколько мы встретим красных машин. И вы вместе считаете и так с другими предметами.

«Дорожки».
Данная игра поможет развить у ребенка наблюдательность, математические представления. Предложите малышу выбрать дорожку, по которой вы пойдёте домой. Сегодня вы пойдёте по длинной и узкой дорожке или по короткой и широкой? Пусть малыш сам выбирает и ведёт вас, ваша задача проговаривать, по какой дорожке вы шагаете.
Например, Скажи мы сейчас идем по широкой или узкой дорожке. Ребенок говорит по узкой, тогда Вы начинаете идти мелкими шагами приговаривая «Маленькие ножки идут по узенькой дорожке», если по широкой, то увеличиваете размер шага и приговариваете «Большие ноги идут по широкой дороге».

«Продолжи ряд».
Соберите вместе с ребенком листья от разных деревьев и выложите в ряд разные листья в определенном порядке – дубовый, березовый, липовый, дубовый, березовый, липовый, дубовый… и предложите малышу продолжить этот ряд.
Например, идя домой в осенний период под ногами шуршат листья. Взрослый предлагает ребенку собрать осенний букет и полюбоваться что получилось, а придя домой разложить их в том порядке, который Вы называете: дубовый, березовый, липовый… Далее разложите их в альбом и на будущее будет гербарий для поделок из природного материала.

«Забавные фигурки».
Особенно хорошо данные игры проводить зимой, когда есть снег, из которого можно лепить снежки или снежную бабу. Снежки и комочки можно лепить разных размеров: от самых маленьких до самых больших, какие только получатся. Только не забывайте, что руки ребенка должны быть защищены варежками или перчатками. Нам надо чтобы игры доставляли удовольствие, а не дискомфорт.
Например, предложите ребенку слепить несколько маленьких комочка, а потом больших. Когда будут готовы комочки из снега вместе с ребенком сделайте фигурку придуманного зверька.

«Кто назовет больше».
Называете любой признак предмета, а ребенок называет, какие предметы нужного цвета или формы он знает. Например, голубой - цветок, свитер, небо. Или называется предмет(цветок), а ребенок называет его признаки

(душистый...) Или кто назовет больше предметов круглой формы, красного цвета и т.д.

Например, взрослый предлагает ребенку посмотреть на небо и сказать какого он цвета. Ребенок говорит голубого или синего. Вы просите оглядеться вокруг и найти объекты такого же цвета.

«Маленький фантазёр».

Предложите ребенку посмотреть на облака и придумать, на что они похожи. Возможно, это будет собачка или кошечка, а может жираф с длинной шеей. Только важно помнить, что и вы должны активно принимать участие в этой игре. Фантазируйте вместе с малышом.

Например, посмотри на небо что ты видишь, ребенок – облака, а какую зверюшку или предмет — это облако похоже. Для меня оно похоже на медведя, а для тебя...

«Обезьянки танцуют».

Предложите ребенку копировать все ваши движения так же, как это делают обезьянки. И показывайте разные движения: поднимайте руки, хлопайте, приседайте и так далее. Движения чередуйте и постепенно скорость смены движений увеличивайте. Ребёнок должен успевать повторять все движения за Вами.

Например, посмотри на меня кого напоминает тебе моя походка, а теперь ты изобрази, а я угадаю.

Игры на кухне

Цель данных игр: формирование ценностных ориентаций, а также развития нравственных, эстетических качеств личности детей, реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

«Помогаю маме».
Большую часть времени вы проводите на кухне. Малыш крутится возле Вас. Предложите ему перебрать горох, рис, гречку, он окажет Вам посильную помощь и потренирует свои пальчики.
Например, я бы хотела, чтобы ты мне помог, совсем не успеваю приготовить ужин к просмотру фильма, давай ты переберешь рис для каши. Надо выбрать хорошие рисенки, а плохие убрать отдельно.

«Удивительная история».
В этой игре нужно будет сочинить рассказ о том, что вы увидите с ребенком на кухне. Лучше, если вы начнете этот рассказ сами, а ребенок его продолжит. Не ограничивайте фантазию малыша, но следите, чтобы слова ребенок произносил правильно.
Например, посмотри вокруг, что тебе интересно на нашей кухне. Ребенок, говорит: «Мама расскажи о том, что ты готовишь. Взрослый: «Вот решила посмотреть какие продукты поселились в нашем холодильнике и пригласить их на наш ужин. Сеньора картошка предложила ее почистить, прежде чем ее нарезать и пожарить, иначе она в никак не соглашается прийти на ужин. А ты посмотри кто еще захотел к нам на вечернее угощенье и расскажи свой рассказ об этом продукте.
«Отгадай, что это».

Отгадывание обобщающего слова по функциональным признакам, по ситуации, в которой чаще всего находится предмет, называемый этим словом.
Например, я буду называть тебе небольшие загадки, а ты отгадай:
Растут на грядке в огороде, используются в пищу (овощи).
Растут на дереве в саду, очень вкусные и сладкие (фрукты) и т. д.

«Угадай, что это».
Угадываем звуки, запахи, вкусы. Просим ребенка закрыть глаза и попытаться отгадать звуки льющейся воды, звон чайной ложки в стакане, пересыпаемых круп (фасоль, рис, манка), запахи продуктов, вкус различных фруктов, овощей.
Например, закрой глаза и не подглядывай. Сейчас ты будешь слушать звуки и отгадывать что это. Вы моете овощи и спрашиваете, что он слышит.

«Чудесный пакет».
Используя фрукты, овощи, различные столовые предметы, можно научить детей узнавать и различать их на ощупь. Сложив все в пакет, попросите ребенка ощупать и определить каждый из них.
Например, сейчас я тебе завяжу шарфом глаза и дам тебе пакет, а ты ощупай его и скажи, что в нем лежит.

«Собери украшения для мамы».
Предложить ребенку сделать украшение для мамы, используя макаронные изделия, мелкую сушку и т. д., нанизанные на нитку, могут получиться отличные бусы и браслеты.
Например, посмотри у меня сколько разных интересных круп есть, предлагаю сделать тебе из них мне украшение. Вот нить нанизывай на нее различные крупы по твоему желанию. А потом мне покажешь, что же за украшение у тебя получилось.

«Разноцветное меню». Предложите ребёнку составить меню из продуктов одного цвета. Для начала вместе решите, сколько продуктов будет входить в меню.
Например, красное меню – из трёх блюд: помидора, перца, свеклы, (эта игра помогает развивать логическое мышление и воображение ребёнка, способствует сенсорному развитию – усвоению сенсорного эталона цвета). А теперь составь меню из продуктов зеленого цвета и т. д.

«Поиск клада». Берем 3-4 пластиковых банки, наполняем их крупами (можно самыми дешевыми, чтобы не жалко было рассыпать) и прячем на дне каждой небольшую игрушку. И весело, и полезно (развитие мелкой моторики).
Например, посмотри на эту баночку и угадай какую игрушку я в ней спрятала. Когда угадал, то высыпьте крупу и проверьте отгадку.

«Бег с яйцом». Непосредственно яйца можно не брать (иначе бег получится весьма дорогостоящим), заменяем их шариками из пинг-понга или легким мячиком.
Например, укладываем шарик на чайную ложку и даем задание – добежать до папы на кухне, удержав шарик на ложке.

«Сухой бассейн». На дне миски с фасолью (рисом, пшеном и т.д.) спрятать игрушки от киндер-сюрприза. Кто быстрее их достанет.
Например, я спрятала в миске игрушку, попробуй ее найти.

«Лепка из теста». При приготовлении выпечки дать ребенку кусочек теста и предложить ему слепить любую фигуру.
Например, пока я делаю пирожки, вот тебе кусочек теста и формочки разных фигур, вылепи из теста лепешку и приложив формочки вырежи фигуру. Из них сделай мне картину.

«Волшебные палочки». Дайте малышу счетные палочки и пусть он выкладывает из них простейшие геометрические фигуры, предметы, узоры.
Например, посмотри сколько у меня разноцветных палочек, выложи мне из них ракету, машину, дом и т.д.

«Давай искать на кухне слова». Какие слова можно вынуть из кухонного шкафа? Винегрета? Борща? Плиты? и т.д.
Например, я готовлю винегрет, давай назовем его ингредиенты. Ребенок вам называет, смотря что вы будете нарезать в салатницу.

«Угощаю».
Давай вспомним вкусные слова и угостим друг друга. Ребенок называет «вкусное» слово и «кладет» Вам на ладошку. Можно играть в «кислые», «соленые», «горькие» слова.
Например, посмотри в моей ладошке сладкие слова, я их называю, а ты мне говори сладкие они или нет: конфеты, пирожные, мороженое и т.д.

«Повар».
Участвуют команда взрослых и команда детей, у каждой из которых имеется свой поднос. На подносе лежит список продуктов, из которых нужно приготовить то или иное блюдо, а на отдельных столиках лежат необходимые для этого продукты. Побеждает та команда, которая быстрее соберет все необходимые для этого угощения ингредиенты на подносе.
Например, у команды взрослых список продуктов на борщ, а у команды детей список продуктов на торт. По сигналу команды на поднос по списку выставляют продукты, чья команда быстрее справиться с заданием та и

победила. В итоге можно приготовить вместе блюдо победившей команды.

«Необычные рисунки».

Ровным тонким слоем насыпьте на поднос манную крупу. Покажите, как на содержимом подноса пальцем можно чертить различные изображения. Предложите малышу нарисовать домик, дерево и т.п.

Например, посмотри у меня на подносе необычный песок из манки, давай нарисуем на нем картину вместе.

«Настольный хоккей».

Поставьте на стол поднос или картонную коробку от конфет (это будет хоккейное поле, углы – ворота). Дайте ребёнку горошину (мяч) и трубочку-соломинку от пакета с соком (клюшка). Пусть малыш поиграет в хоккей, пока вы занимаетесь делами. Эта «простая» игра тренирует ловкость и координацию движений.

Например, посмотри какое хоккейное поле я сделала из коробки, у меня есть горошина, она будет мячем, клюшку сделаем из трубочки коктейльной. Мои ворота будут с левой стороны, а твои с правой. По очереди мы будем забивать мяч ворота. С помощью считалочки определим кто начинает.

Игры в ванной комнате

Цель данных игр: предоставление ребенку возможности выбора вида деятельности, сюжетов, материалов и средств воплощения задуманного замысла, поддержка детской непосредственности, поощрения, стимуляция фантазии и воображения ребенка.

«Тонет – не тонет».
Собрать различные по свойствам небольшие предметы (из дерева, бумаги, пластмассы, металла) и на опыте определить их плавучесть.
Например, посмотри у нас игрушки из пластика, резины, дерева. Предлагаю определить из какого материала тонут, а какие плавают. Опускай воду игрушки из пластика, что ты видишь…

«Измерения».
Используя пластмассовое ведерко или тазик, налейте воду и предложите ребенку определить, сколько воды содержится в нем. В этой игре можно знакомить малыша с понятиями «много – мало», «полное – пустое», «половина».
Например, посмотри у нас ведерке и в тазике вода. Скажи где ты видишь много воды, а где мало. Если мы выльем воду, то оно будет каким? Если налить, то оно будет каким? и т.д.

«Попади в цель».
В тазик с водой нужно попасть пластмассовыми или резиновыми шариками (мячиками). Выловить их сачком, как на рыбалке рыбку. Назвать цвет, форму, посчитать.
Например, я набрала в тазик воды, вот тебе шарики попробуй в него попасть. Много шариков ты забросила в тазик с водой. Молодец. Теперь сачком как удочкой будем их вылавливать. Какого цвета шарик ты поймала? Сколько мы уже шариков выловили? и т.д.

«Мыльные пузыри».
Сделать из проволоки колечко с ручкой, приготовить мыльный раствор и пускать с ребенком мыльные пузыри. Это просто весело и незабываемо как будто возвращаемся в детство. В это время можно ребенка научить правильному дыханию, чтобы пузыри сразу не лопались.

«Шарики – катарики».
Для этой забавной игры вам понадобится один маленький шарик для настольного тенниса. Опустите в воду и предложите ребенку дуть на него. В этой игре можно использовать два шарика, это усложнит игру, которая развивает дыхательную систему и замечательно снимает нервно – мышечное напряжение.
Например, посмотри какой у меня есть шарик, и он поплывет если на него подуть. Если еще сильней подуть, то он будет быстрее плавать, попробуй.

«Какой игрушки не хватает?».
Положить воду перед ребенком на 1 минуту 4 – 5 игрушек, затем попросить ребенка отвернуться и убрать одну игрушку. **Например, вопрос к ребенку: «Какой игрушки не хватает?» Игру можно усложнить:**
1) увеличить количество игрушек;
2) ничего не убирать.
Игра может восприниматься ребенком как новая, если брать в следующий раз другие игрушки.

«Ловим рыбку!»
Еще одно веселое упражнение для развития мелкой моторики. В ванну набираем воду и бросаем туда мелкие предметы (пуговички, шарики и проч.). Задача карапуза – выловить предметы ложкой.
Например, посмотри сколько много предметов у тебя ванне, давай их достанем вот этой ложкой.

«Шторм на море».
На море очень часто бушуют волны, мини-шторм можно устроить и дома. Корабликами могут служить самые обычные крышечки от бутылок, а роль пассажиров могут выполнять горошины. Упражнение научит ребенка

правильно глубоко дышать. Дополнит картину неспокойного моря дождь из решета или лейки.
Например, в ванной или в широкой миске. Пусть ребенок подует на маленькие кораблики, изображая ветер, чтобы судна причалили к «берегам».

«Водяная пушка».
Еще одна удивительная игра в ванной – стрелялки из самодельных «пушек». Чтобы сделать оружие, налейте воды в старый флакон от шампуня или геля для душа. Пусть малыш потренирует меткость – попробует попасть в цель.
Например, у меня есть вот такой пульверизатор, из него можно стрелять. Вот тебе цель (картонный круг). Попробуй в него попасть.

«Вода в формах».
Вода – жидкость, а значит, она может принимать форму той емкости, в которую ее поместили. Чтобы наглядно проверить, так ли это, предложите устроить ребенку опыт с водой. Посудины могут быть самые неожиданные: воздушный шарик, резиновая перчатка, стакан, колба, да все что угодно!
Например, пусть малыш сам заполнит эти емкости и понаблюдает за изменениями формы воды.

«Выжми мочалку».
Взрослый дает ребенку губку и просит наполнить водой миску, которую он держит в руках. Но сделать это надо только с помощью губки, набирая воду и отжимая потом в миску.
Например, вот тебе губка и миска с водой, надо эту воду перелить с помощью губки в другую миску.

«Отгадай, не глядя».
Попросите ребенка закрыть глаза и отгадать, что вы положили ему в руку. Используйте для игры предметы разной величины, формы, сделанные из разных материалов. Предложите ребенку прокомментировать свои ощущения.
Например, «Я держу что-то небольшое, деревянное, легкое, с острым носом. Наверное, это цыплёнок».

«Баскетбол».
Во время купания можно поиграть даже в баскетбол. Для этого вам нужны всего-то маленький «мяч» из пены и большая пластиковая миска, плавающая в ванне.
Например, предложите своему малышу три раза подряд попасть «в корзину» или сделать это за шесть бросков. Но напомните ему: в ванной нельзя вставать.

«Симпатичная губка».
Купите в магазине большие тонкие поролоновые губки. Вырежьте из них разные фигурки — это могут быть рыбки, цветочки или футбольный мяч. Ребенок может поиграть в воде этими забавными губками, а затем мыться ими. Вы увидите, насколько интереснее мыться желтым футбольным мячиком, чем бесцветной старой мочалкой.
Например, смотри какая у меня интересная мочалка, кого она напоминает тебе. Она пришла в гости чтобы помочь тебе покупаться. Давай ей покажем и расскажем, что нужно сделать чтобы правильно выкупаться.

Перевозка пассажиров.
Переправляем маленькие игрушки с одного берега на другой. Для игры можно использовать не только кораблики, но и обычные пластиковые контейнеры.
Например, у меня много игрушек и они не умеют плавать, но хотят перебраться на другой берег. Как можно им помочь. Ребенок предлагает свои варианты, и вы выбираете подходящий.

Животный мир.
Играя, мы можем показать ребенку как ведут себя различные животные в воде. Как чайка ловит рыбу, как играют дельфины, как тюлени выбираются на берег. Для этого вам, конечно, понадобятся резиновые или пластмассовые игрушки, кусочки ткани (медуза).
Например, смотри у меня бегемот, он вот так прячется воду (опускать его постепенно воду). У тебя дельфин покажи, как он плавает воде.

Развивающие игры выходного дня

Цель данных игр: формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов, развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, развитие воображения и творческой активности.

«Маленький Шерлок – Холмс».
Поставьте перед ребёнком 5 - 7 предметов, предложите ему хорошо их рассмотреть и запомнить, затем попросите его закрыть глаза или отвернуться, а сами уберите один предмет. Ребёнок должен назвать исчезнувший предмет и описать его, потом ваша очередь (игра помогает развивать память ребёнка, внимание и мышление).
Например, посмотри сколько у меня здесь предметов, запомни их, а потом я уберу один из них, а ты угадай какой предмет исчез.

«Угадай – ка»
Возьмите несколько предметов и внимательно рассмотрите их с малышом. Завяжите ребёнку глазки шарфиком, заверните один предмет в платок и предложите ребёнку на ощупь определить, что он держит в руках, а теперь ваша очередь угадывать (игра способствует развитию тактильного восприятия мышления и воображения ребёнка).
Например, я спрятала в платок предмет ты ощупай его и угадай что это.

«Шишка – ловишка»
Эта игра на развитие глазомера, ловкости и координации движений. Понадобится любая ёмкость (стаканчик, коробка из-под сока) и верёвочка (шнурок) длинной 50 см., на одном конце привязан приз (конфета, шишка, и т. д.) все действия производятся одной рукой. Подбрасываем приз и ловим стаканчиком.
Например,

«Кто дольше простоит на одной ноге?».
Надо стать напротив друг друга, развести руки в стороны, не касаясь опоры. Ногу согнуть в коленке, поднять, прижимая в опорной ноге. Выполнить это надо одновременно, считая вместе «Раз, два, три, начни!». Кто победит в этом соревновании, конечно, зависит от вас! Победителем считается тот, кто не держался за опору и не опустил ногу вниз. Это игра развивает устойчивость, концентрацию внимания, помогает держать баланс тела.
Например, устроим битву, для этого поделимся на команды взрослых и детей. Станем напротив друг друга, разведем руки в стороны, не касаясь опоры. Ногу согнем в коленке, поднимем, прижимая в опорной ноге. Кто так дольше простоит тот и победил.

«38 попугаев».
Помните мультфильм про удава, слоненка, мартышку и попугая? В нем длину удава считали попугаями. В этой игре вы можете длину или ширину всего, что понравиться (стол, ковер, кровать и т.п.) измерять при помощи своих частей тела – ладошками, стопами, шагающими пальцами и т.п. В этой игре можно не только развивать мелкую моторику, двигательную активность и подвижность, воображение, но и поупражняться в математическом счете.
Например, хотел бы ты узнать сколько ладошек твоих вмешается в длину стола. Давай измерим и посчитаем.

«Покатай меня, большая Черепаха».
Родитель играет роль большой Черепахи, становясь на четвереньки. Ребенок различными способами умещается на нем, удерживая равновесие, во время движения «Черепахи», которая движется на четвереньках. «Черепаха» может поворачиваться на месте, двигаться вперед, назад. Ребенок может ехать сидя, свесив ноги, лицом вперед, либо лицом назад, либо лежа на животе. Игра

развивает тактильную чувствительность, ловкость, умение держать свое тело в пространстве.

Например, не желаешь ли проверить сумеешь ли ты удержаться на большой черепахе. Я буду ею и попробую быстро передвигаться, меняя направления, а ты должен удержаться.

«Пикник в гостиной».

А кто сказал, что пикники бывают только на природе? Можно и дома отдохнуть с не меньшим удовольствием! Вместо травки – ковер, который можно застелить покрывалом, угощения и напитки готовьте вместе, больше подушек больших и маленьких, и смотрим интересный мультфильм. Или играем в игры всей семьей. Можно даже выключить свет, зажечь фонарики и послушать, как папа играет на гитаре – пикник должен быть полноценным.

Например, заранее нарезаем вместе бутерброды, подготавливаем импровизированный костер из фонариков. Проводим вечер интересных рассказав о событиях сегодняшнего дня.

«Кегельбан на дому».

Расставляем пластиковые кегли в линию (можно использовать пластиковые бутылки) и сбиваем их (по очереди с мамой и папой) мячиком. Призы запаковываем заранее в мешочки и развешиваем на веревочке. Завязываем победителю глаза и даем в руки ножницы – он должен обрезать веревочку со своим призом самостоятельно.

«Самый смешной коллаж».
Достаем из тумбочек старые журналы с газетами, бумагу, клей и ножницы. Задача: создать самый веселый коллаж на бумаге. «Анонимное» доброе пожелание из вырезанных букв – обязательное условие.

«Самая высокая башня».
Практически в каждой современной семье имеются конструкторы. И наверняка есть «Лего» из крупных деталей. Самое время для соревнования на самую высокую башню.

«Кругом враги, но танки наши быстры!»
Придумайте полосу препятствий, которая будет интересна ребенку. Задача: пробраться в логово врага, схватить «языка» (пусть это будет большая игрушка) и притащить его обратно в окоп. По пути следования развесьте смешное, «растяжки» (натянутые на разной высоте резинки или веревочки, которые нельзя задевать); поставьте одного из врагов (игрушку на табуретку), которого нужно будет сбить из арбалета; разложите воздушные шарики, которые можно лопать чем угодно, кроме рук, и проч. Чем больше препятствий и сложных задач – тем интереснее. Победитель получает «звание» и «увольнительную» в кинотеатр с мамой и папой.

«Рисуем на камнях»
Камешки, большие и маленькие, любят хранить все дети и взрослые. Если и в вашем доме такие камешки есть, можно приобщить чадо к рисованию. Раскрашивать камни, которые пылятся без дела в банке или в шкафу, можно в соответствии с наступающим праздником или просто в меру фантазии. А из маленьких камушков получаются красивые панно для гостиной.

«Зимний садик на окне»

Детей в этом возрасте хлебом не корми – дай что-нибудь посадить и в земле поковыряться. Позвольте ребенку устроить собственный сад на подоконнике. Выделите для него емкости, купите землю и вместе с чадом заранее найдите семена тех цветов (или, может, овощей?), которые он хочет видеть в своей комнате. Расскажите ребенку, как сажать семена, как поливать, как ухаживать за растением – пусть это будет его личная ответственность.

«Показ мод»

Развлечение не только для девочек, но и мальчики с удовольствием в это играют. Выдайте ребенку все, во что можно наряжаться. Не переживайте за свои наряды, лопать пельмени чадо в них не собирается. И не забудьте об антресолях и старых чемоданах – наверняка там есть что-нибудь старомодное и веселое. Не помешают также украшения, головные уборы и аксессуары. Ваш ребенок сегодня – модельер и модель одновременно. А папа и мама – восхищенные зрители и журналисты с фотокамерами. Софитов побольше!

Например, сегодня устраиваем показ мод. Предлагаю выбрать модельера, а остальные будут моделями. Во что нас нарядит модельер, то мы будем показывать на нашей ковровой дорожке.

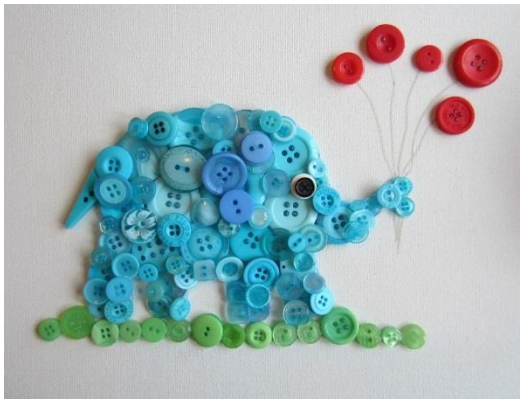
«Домашний кинотеатр»

Устройте день Киномании. Наготовьте с детьми вкусных, любимых блюд и смотрите любимые фильмы.

«Джунгли».

Вам необходимо стулья или другие предметы, которые могут выполнять роль препятствий. Поставьте посередине комнаты стул. Завяжите глаза папе. Давая команды, помогите ему обогнуть преграду: «Шаг вперёд, ещё шаг, шаг влево...» Затем завяжите глаза ребёнку. Можно усложнить задание: поставьте несколько предметов, которые надо обойти. Чтобы было интереснее, придумайте сюжет. Например, стулья — это деревья на необитаемом острове. «Сейчас на острове ночь, темно и ничего не видно. Островитянам предстоит добраться до палатки, чтобы устроиться на ночлег...»

«Воздушный хоккей».
На столе с двух сторон расположите "ворота", например, пустые коробки из-под обуви. На середину стола поместите кусочек ваты. Цель игры: с помощью дыхания задуть кусочек ваты в ворота противника. Эта полезная игра для детей поможет развить зрительную координацию и научит владеть дыханием. **Например, мы сегодня поиграем в необычный хоккей. Шайбой будет шарик из ваты, а клюшки наше дыхание. Кто больше забьет ворота голов тот и победит.**



«Пуговки»
Подберите пуговицы разного цвета и размера. Предложите ребенку выложить из пуговиц разные предметы, вначале по образцу, затем самостоятельно (неваляшку, бабочку, снеговика, мячики, бусы).

«Комплементы»
Стоя друг перед другом, берете ребенка за руки. Глядя ему в глаза, скажите несколько добрых слов, за что-то его можно похвалить. Ребенок кивает головой и говорит: «Спасибо, мне очень приятно!» Затем он дарит комплимент вам. Это учит детей видеть хорошее в других.

«Предмет моего детства»
На столе раскладывают различные предметы. Это могут быть мячик, кукла, записка и др. Каждый выбирает для себя тот предмет, который связан с его детством, и рассказывает соответствующий эпизод из своей жизни.

«На что похоже настроение?»
Игра проводится в кругу. Участники игры по очереди говорят, на какое время года, природное явление, погоду похоже их сегодняшнее настроение. Начать лучше взрослому: «Мое настроение похоже на белое пушистое облачко в спокойном голубом небе, а твое?» Взрослый обобщает, какое же сегодня у него настроение: грустное, веселое, злое и т.д. Интерпретируя ответы своего ребенка, помните, что плохая погода, холод, дождь, хмурое небо,

свидетельствуют о плохом настроении необходимо подумать, чем его можно поднять.

Например, у меня плохое настроение потому что на улице дождь. Он льет сильно, на улице темно и сыро, как и мое настроение. Я думаю его можно поднять если вы мне нарисуете солнечную погоду и подарите эти рисунки.

«Рисуем с мамой и папой!»

Кто сказал, что рисовать нужно аккуратно? Рисовать нужно от души! Используйте акварель, пальчиковые краски, гуашь, муку, песок и проч. Ребенок испачкался? Ничего страшного — зато сколько эмоций! Расстелите на полу большие листы ватмана, и творите сказку вместе с малышом. А можно отвести под творчество целую стену, оклеив ее дешевыми белыми обоями или закрепив те же листа ватмана. Никаких границ для творчества! Рисуем кисточками и карандашами, ладошками и ватными палочками, губкой для посуды, резиновыми штампами и пр.

«Совместное рисование без слов»

Родителю и ребёнку взять один лист бумаги на двоих и одна упаковка фломастеров. Предварительно родитель и ребёнок договариваются о том, кто начинает рисовать. Он начинает рисовать, а второй должен догадаться и продолжить рисование.

«Кот в мешке»

Складываем в тканый мешок 10-15 различных предметов. Задача для карапуза: засунуть руку в мешок, взять 1 предмет, угадать, что это. Можно сложить в мешок предметы, которые, например, все начинаются на букву «Л» или «Р». Это поможет в изучении алфавита или в проговаривании определенных звуков.

«Вечерняя сказка»

Даже если ребёнок вёл себя днём не всегда хорошо, ближе к вечеру, когда уйдёт волнение, наступит время поговорить о случившемся. Не стоит превращать это в споры и чтение нотаций. Расскажите сказку о хорошем (плохом) поведении детей и его последствиях. Самую подходящую историю вы придумаете сами. Сюжет её довольно прост. Главные герои — животные или куклы. Место действия выбирается любое — лес, коробка с игрушками, волшебная страна, озеро. Стройте сюжет так, чтобы он был похож на происшествие с ребёнком. Помните, сказка всегда кончается хорошо. Например, если малыш отбирал игрушки у других детей, сказка может получиться примерно следующего содержания:

Например, «На лесной полянке под старым деревом играли зверята. Мишка катал машинку, лисички строили башенку из кубиков, а заяц собирал пирамидку. Вдруг под деревом появился волчонок. Он разрушил башенку, которую построили лисички, а у мишки отобрал машинку. Зверята посмотрели на волчонка и сказали: „Мы не будем с тобой играть, ты злой, ты нас обижаешь". Они собрали свои игрушки и ушли играть на другую полянку, а волчонок остался один. Ему стало очень скучно, ему не с кем было играть». Обязательно добавьте свой комментарий: «Вот видишь, как бывает, когда обижаешь других. Никто не захочет с тобой играть. Надо быть добрым!».

«Театр дома»

В возрасте трех лет дети уже любят и могут воспроизводить сценарии любимых сказок. Героями сказок могут стать готовые игрушки из арсенала малыша или сделанные с маминой помощью, нарисованные, вырезанные, раскрашенные. Можете сочинить сами сюжет или предложить ребенку показать представление ВАМ.

«Холодно - горячо; Право - лево»

Взрослый прячет условный предмет, а затем с помощью команд типа «шаг направо, два шага вперёд, три налево» ведёт ребёнка к цели, помогая ему словами «тепло», «горячо», «холодно».

«Летает - не летает»
Взрослый называет предметы. Если предмет летает - ребёнок поднимает руки. Если не летает - руки у ребёнка опущены.

«Что слышно?»
Взрослый предлагает ребёнку послушать и запомнить то, что происходит за дверью, за окном, на улице, затем просит рассказать, какие звуки он слышал. Можно предложить подсчитать услышанные звуки.

«Кто первый»
К спинке стула привязывают две ленточки. Одну оттягивают влево, другую вправо. Взрослый и ребёнок по сигналу начинают закручивать ленты, стараясь это сделать быстрее и сесть на стул. Побеждает тот, кто быстрее закрутит ленточку и сядет на стул.

«Буратино»
Как известно у Буратино был длинный нос, который ему очень мешал. Проводя эту игру, каждый может попробовать себя в этой роли. Для этого нужна коробка из – под спичек, которую все играющие передают, надевая на нос друг другу, без помощи рук. В эту весёлую игру с удовольствием поиграют и взрослые, и дети.

«Отгадай слово»
Предложите малышу отгадать слово, которое вы задумали, пользуясь подсказками. Например, кирпичный, высокий, многоэтажный (дом). Едет, имеет четыре колеса, возит пассажиров (автобус, и т. д.). Данная игра способствует расширению словарного запаса ребенка, усвоению прилагательных, развивает слуховое восприятие.

«Назови имя»
Нужно назвать по просьбе взрослого женские и мужские имена. Имена не должны повторяться; тот, кто повторил, выходит из игры. Побеждает в этой игре тот, кто больше назовёт имён.
У этой игры может быть много вариантов. Можно передавать друг другу, какой-нибудь предмет, и каждый, у кого окажется предмет, называет имя.

«Пожалуйста»
Задание: подними правую руку вверх, пожалуйста, левую тоже подними и присядь, пожалуйста. Похлопай в ладоши, пожалуйста, и т. д.

«Какого цвета не стало?»
Перед ребёнком разложены цветные карандаши, его просят внимательно посмотреть на них и запомнить цвета. Затем ребёнок закрывает глаза,

взрослый убрав один из предметов, просит ребёнка открыть глаза и сказать; карандаша какого цвета не стало.

«Алёнушка и Иванушка»
Играющие образуют круг, взявшись за руки. Выбираются Алёнушка и Иванушка, им завязывают глаза. Они находятся внутри круга. Иванушка должен поймать Алёнушку. Чтобы это сделать, он может звать её: «Алёнушка». Алёнушка обязательно должна откликаться: «я здесь Иванушка». Как только Иванушка поймал Алёнушку, их место занимают другие и игра начинается сначала.

«Черепахи»
Участники игры соревнуются кто быстрее – до флажка «бег на четвереньках головой назад».

«Перенеси раненого»
В полусогнутом положении на спине переносится мягкая игрушка (руки на поясе) добежать до «больницы».

«Зеркало»
Взрослый стоя перед ребёнком показывает различные упражнения. Ребёнок должен повторить верно (т.е. взрослый поднимает правую руку, ребёнок левую, т.к. изображение зеркальное).

«Волшебный снеговик»
Взрослый и ребёнок «лепят» снеговика, катают снежные комья, устанавливают их, прихлопывают, поправляют, при этом обговаривают свои действия вслух. Снеговик готов. Ребёнок закрывает глаза и говорит волшебные слова: «1, 2, 3 снеговик оживи 4, 5 будем мы с тобой играть! Ребёнок открывает глаза, на месте где должен был стоять снеговик, оказывается взрослый. Они знакомятся (играют любые игры «заморожу, жмурки, рисуют»). Под конец игры снеговик говорит: «Жарко тут я засыпаю и тихонечко я таю; Слепи меня завтра».
Например, снеговик делаем из бумаги, комкая ее в шар и соединяя клеем, потом после произнесения слов взрослый прячет снеговика и становится на его место. Предлагает с ним поиграть в любимые игры ребенка.

«Крокодил»
Взрослый «крокодил» - вытягивает вперёд руки одна над другой, изображая зубастую пасть, ребёнок (с др. членами семьи) просовывают руки в «пасть». Крокодил с невозмутимым видом отвлекает играющих, поёт песни, притоптывает ногами, подпрыгивает и неожиданно смыкает руки – «пасть». Кто попался, становится крокодилом.

«Кенгуру»
На пояс взрослого и ребёнка завязывают шарфик, образуя «сумку» кенгуру. В неё сажают детёныша – любимую мягкую игрушку. Произносят слова: «1, 2, 3 скачи». «Кенгуру» начинают прыгать к условному месту, стараясь при этом не выронить малыша. Руками придерживать нельзя. Побеждают самые быстрые и заботливые кенгуру.

«Змея»
Лежа на животе и вытянув руки вдоль туловища, ноги не разъединяются, играющие поднимают голову, приподнимаются на локтях и ровно дышат, извиваются – танцуют (веселятся, грустят и т.д.).

Детско-родительская игра «Мир наоборот».
Прыг-скок
Ой, смотрите, кто живёт
В мире всё наоборот?
Дети стали управлять,
Мам капризных утешать.
Если надоест нам чудо,
Скажем вместе:
«Прыг отсюда»!
Услышав заклинание «Прыг-скок», дети начинают ухаживать за родителями, командовать, воспитывать, наказывать. А родители слушаются или капризничают. После заклинания «Прыг отсюда» мир вновь становится прежним, реальным, привычным.

«Мастерская Золушки»
Пока вы заняты пришиванием пуговиц, предложите ребенку выложить узоры из ярких ленточек, пуговиц. Попробуйте вместе с ребенком сделать панно из пуговиц. Пуговицы можно пришивать, а можно укрепить их на тонком слое пластилина.

«Волшебные очки»
«Представь, что у нас есть волшебные очки. Когда их называешь, то все становится красным (зеленым, желтым и т.д.) Посмотри вокруг и скажи, какого цвета все стало, скажи: красные сапоги, красные очки, красный мяч и т.д.

«Смышленый паровозик»
Участникам игры нужно организовать своеобразную шеренгу, встав друг за другом и положив впереди стоящему руки на плечи. Первым обычно встает взрослый. Затем направляющий начинает показывать какие-либо движения. Стоящая сзади него шеренга должна их в точности повторять.

«Слепой художник»
Участвуют несколько детей и несколько взрослых. Сначала дети с закрытыми глазами рисуют каждого взрослого. Затем взрослые с закрытыми глазами рисуют детей. В конце все открывают глаза и смотрят, что у них получилось.

«Наступить на шарик»
Участвуют несколько детей и несколько взрослых. К ноге каждого участника на уровне лодыжки привязывается надутый шарик. В процессе игры нужно стараться наступить на шарик противника так, чтобы он лопнул. При этом необходимо следить, чтобы собственный шарик оставался в сохранности.

«Толкатель ядра»
Для этого команде из взрослых и детей потребуется один надувной шарик. Победителем будет считаться тот, кто толкнул шарик как можно дальше от нарисованной на полу линии. Место падения шарика у каждого игрока следует отмечать на полу цветными мелками.

«Волшебные шнурки»
Покажите ребенку, как из шнурков или веревки можно выкладывать контуры различных фигур и предметов. Предложите малышу выложить домик, озеро, стоя и т.п. Используя разноцветные шнурки, можно закреплять полученные ранее знания о цветовой гамме. Попросите малыша выложить красный мяч, желтое солнце, зеленое яблоко.

Кто кем будет?
Эта игра удобна тем, что в нее можно играть вдвоем с малышом, занимаясь своими делами. Задавайте друг другу вопросы. При этом обязательно следите, чтобы ребенок правильно отвечал. Примерный список вопросов вы можете расширить на свое усмотрение.
Кем будет яйцо? (Птенцом, змеей, черепахой.)
Кем будет цыпленок? (Курочкой, петухом.)
Кем будет мальчик? (Мужчиной.)
Кем будет девочка? (Женщиной.)
Кем будет жеребенок? (Лошадью.)
Чем будет вода зимой? (Льдом.)
Чем будет семечко? (Цветком, деревом.)
Чем будет мука? (Пирогом, блинчиками.)
Проведите также обратную игру «Кто кем был?». Играть в нее следует по тому же принципу.

Театральные инсценировки для семейных постановок

Мини-сценки

Оборудование для мини-сценок:
шапочки-маски, мягкие игрушки, готовые тематические наборы персонажей кукол-перчаток, детали костюмов различных персонажей в соответствии с содержанием текста.

Предлагаемые варианты:

«Жук»

Взрослый:
На лужайке, на ромашке
Жук летал в цветной рубашке.
Жук (ребенок):
Жу-жу-жу, жу-жу-жу,
Я с ромашками дружу,
Тихо по ветру качаюсь,
Низко-низко наклоняюсь.

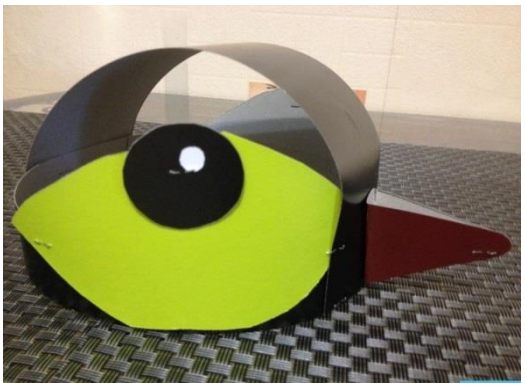
«Ёж-чистюля»

Взрослый:
Ёж пыхтит и морщится:
Ёжик (ребенок):
Что я вам, уборщица?
Лес никак не уберу!
Соблюдайте чистоту!

«Здравствуй киса»

Взрослый:
- Здравствуй, киса! Как дела?
Что же ты от нас ушла?
Кошка:
- Не могу я с вами жить,
Хвостик негде положить.
Ходите, зеваете…
На хвостик наступаете.

«Воробей, чего ты ждешь?»



Взрослый:
- Воробей, чего ты ждешь?
Крошек хлебных не клюешь?
Воробей:
- Я давно заметил крошки,
Да боюсь сердитой кошки.

«Ёж»
Взрослый:
Очень, еж, ты хорош,
Только в руки (в лапы) не возьмешь!
Ёж (ребенок):
Нехорош? Ну и что ж! Без иголок я – не еж!
Эту сценку можно разучить с ребенком, меняя персонажей (ребенок-еж, взрослый – волк, лиса, медведь и наоборот).

«Хозяйка и кот»
Хозяйка: Почему ты черен, кот?
Кот: Лазил ночью в дымоход.
Хозяйка: Почему сейчас ты бел?
Кот: Из горшка сметану ел.
Хозяйка: Почему ты серым стал?
Кот: Меня пес в пыли валял.
Хозяйка: Так какого же ты цвета?
Кот: Я и сам не знаю это.

«Лягушкины покупки»
Лягушка 1:
- Откуда идешь ты,
Лягушка-квакушка?
Лягушка 2:
- С базара домой,
Дорогая подружка.
Лягушка 1:
- А что ты купила?
Лягушка 2:
- Всего понемножку:
Купила ква-пусту,
Ква-соль и ква-ртошку.

«Пошла Маня на базар»

Взрослый:
Пошла Маня на базар,
Принесла домой товар.
Ребенок:
Родной матушке – платок,
Посередочке цветок.
Братьям-соколам –
По козловым сапогам,
Сестрицам –лебедицам –
Да по белым рукавицам.
(*Ребенок с поклоном дарит воображаемые подарки своим близким, те их рассматривают, благодарят).*

«Брусничка»

Ведущий:
Брусничка возле пня
Всем сказала:
Брусничка:
Нет меня!
Ведущий:
Оглянулась и потом
Притаилась под листом.
Солнца луч ее нашел,
Закричал:
Луч:
Нехорошо!
Обманула! Ай-ай-ай!
Эй, брусничка, вылезай!
Ведущий:
Покраснела ягода и сказала:
Брусничка:
Ябеда!

«Муравей»

Стрекоза: Муравей, постой, постой.
Почему спешишь домой?
Муравей: Что не видишь, стрекоза,
Надвигается гроза.
Если я спешу домой,
Будет дождик проливной.

«Обновка»

Ведущий: Кто купил в горошек ситцу?
Дочка: Папа – вот кто!
Ведущий: Сшила что за мастерица?
Дочка: Мама – вот кто!
Ведущий: Кто в обновку нарядится?
Чья дочурка, баловница?
Дочка: Маша – вот кто!

«Дунюшка»

Мама: «Дунюшка, вставай, уже день занимается».
Дочка: «Пусть занимается, у него до вечера много дел».
Мама: Вставай, Дунюшка, уже солнышко всходит.
Дочка: Пусть всходит, ему далеко бежать.
Мама: Вставай, Дунюшка, уже каша готова.
Дочка: Матушка, да я уже за столом сижу!

«Про иностранные языки»

Ведущий: Щенок, котенок, поросенок учатся читать. Каждый свою книжку взял. И котенок прочитал...
Котенок: Мяу, мяу! Это ма-ма.
Щенок: Неправильно ты прочитал. Здесь написано гав-гав.
Это точно ма-ма.
Поросенок: Я прочту по букварю.
В нем написано хрю-хрю.
Это значит ма-ма.
Ведущий:
Вы скажете: «Запутались в словах?»
Все участники (хором):
Вся сила в иностранных языках!

«Волк и лиса»

Ведущий:
Серый волк в густом лесу
Встретил рыжую лису.
Волк: Лисавета, здравствуй!
Лиса: Как дела, зубастый?
Волк: Ничего идут дела.
Голова еще цела.
Лиса: Где ты был?
Волк: На рынке.
Лиса: Что купил?
Волк: Свининки.
Лиса: Сколько взяли?
Волк: Шерсти клок,
Ободрали правый бок,
Хвост отгрызли в драке!
Лиса: Кто отгрыз?
Волк: Собаки!
Лиса: Сыт ли, милый куманек?
Волк: Еле ноги уволок!

«Кошка»

Взрослый:
Кошка, как тебя зовут?
Кошка:
- Мяу!
Взрослый:
- Стережёшь ты мышку тут?
Кошка:
- Мяу!
Взрослый:
Хочешь молока?
Кошка:
- Мяу!
- Мяу!
Взрослый:
- А в товарищи щенка?
Кошка:
- Фрр!!!»

Инсценировки по знакомым произведениям

«Великан и мышь» (*А.Фронденберг)*

Оборудование: элементы костюмов врача (можно использовать атрибуты из детского набора «Больница», великана (на ваше усмотрение: рубашка, штаны).

Взрослый:

Тсс... Тихо! Слушайте, ребята! Жил великан один когда-то.
Во сне вздохнул он что есть силы. И мышь живую проглотил...
Бедняга побежал к врачу.

Великан:

Я мышку съел, я не шучу!
Помилуйте, какие шутки,
Она пищит в моем желудке!

Взрослый:

Был врач умнейший человек. Он строго глянул из-под век...

Врач:

Откройте рот, скажите: А-а-а.
Живую мышь? Зачем? Когда?

Великан: Сейчас!

Врач: Так что же вы сидите? Идите, кошку проглотите!

Взрослый: Вот и сказочке конец, а кто слушал – молодец!

«Лиса, петух и медведь»

(по сюжету русской народной сказки)

Оборудование: маски-шапочки или вязаные куклы-перчатки лисы, медведя, петушка.

Взрослый:

Лиса, лисонька-лиса,
Шубка очень хороша!
Рыжий хвост, хитры глаза.

Лиса (ребенок):

Люблю курочек – да-да!

Взрослый:

Петя, Петя-петушок!
Золоченый гребешок!
Как увидишь ты зарю,
Закричишь

Петушок (ребенок):

«Ку-ка-ре-ку!»

Взрослый:

Неуклюжий, косолапый
Ходит по лесу медведь.
Если спросят, что он любит,
Скажет
Медведь (ребенок):
Меду - бы поесть!

«Кузнечик» (*А.Апухтина)*

Оборудование: (по выбору) шапочки-маски, театр картинок или детали костюмов персонажей (усики, рожки, крылышки, шарф-накидка).

Рассказчик:
Выскочил кузнечик из травы на кочку.
Постучал кузнечик звонким молоточком.
Кузнечик:
Молоточек тук да тук! Кто травинку клонит?
Лезет жук, лезет жук, охает и стонет!
Жук:
Ох, кузнечик, выручай, хоть просить неловко!
Сам не знаю где и как лопнула подковка.
Без подковки мне не жить, так пекут мозоли.
Ни работать, ни ходить, хоть кричи от боли!
Кузнечик:
Это дело не беда! Подними-ка ногу!
Молоточек тук да тук!
Получай подковку, жук!
Комарик:
Я, комар, несчастней всех, прямо сбился с толку!
Поломал я, как на грех, острую иголку!
Кузнечик:
Пусть меня не просит тот, кто чужую кровь сосет!
Ты из кузницы моей убирайся поскорей!
Сороконожка:
Ой, кузнечик, помоги!
Ножка треснула немножко.
Я осталась без ноги, вот беда какая!
Кузнечик:
Ножка ножкой, но какая?
Сороконожка:
Кажется, сороковая.
Рассказчик:
Тук-тук, тук да тук!
Это дело добрых рук.
Ножка целая опять.
Сороконожка:

Можно больше не хромать!
Все дружно:
Молоточек вновь играет,
Наковаленка поет!
Всем кузнечик помогает,
Быстро помощь подает!

«Кто как считает?» *(М.Карим)*

Оборудование: театр картинок: картинки-персонажи дети рисуют с родителями.

Петух: Я всех умней!
Ведущий: Кричал петух.
Петух: Умею я считать до двух!
Хорек: Подумаешь!
Ведущий: Ворчит хорек.
Хорек: А я могу до четырех!
Жук: Я — до шести!
Ведущий: Воскликнул жук.
Паук: Я — до восьми!
Ведущий: Шепнул паук.
Тут подползла сороконожка.
Сороконожка: Я, кажется, умней немножко
Жука и даже паука —
Считаю я до сороки.
Уж: Ах, ужас!
Ведущий: Ужаснулся уж.
Уж: Ведь я ж не глуп,
Но почему ж
Нет у меня ни рук, ни ног,
А то и я считать бы смог!
Ученик: А у меня есть карандаш.
Ему что хочешь, то задашь.
Одной ногой умножит, сложит,
Все в мире сосчитать он может!

«Страшный зверь» *(В. Семерина)*

Оборудование: маска-шапочка кота.
Взрослый: Прямо в комнатную дверь
Проникает страшный зверь!
Кот: У него торчат клыки
И усы топорщатся.
Мальчик: У него горят зрачки —
Испугаться хочется!

Кот: Хищный глаз косится,
Шерсть на нем лоснится...
Взрослый: Может, это львица?
Может быть, волчица?
Глупый мальчик крикнул:
Мальчик: Рысь!!!
Взрослый: Храбрый мальчик крикнул:
Мальчик: Брысь!!!

«Мышка-хвастунья»

(по сюжету сказки народов Приамурья)

Оборудование: по выбору: шапочки-маски, мягкие игрушки, готовые тематические наборы персонажей кукол-перчаток, детали костюмов персонажей.

Ведущий: Одна Мышка гуляла в лесу и встретила там Олененка с золотыми рожками.
Мышка: Подари мне твои золотые рожки.
Ведущий: Попросила у Олененка Мышка.
Олененок: Зачем тебе мои золотые рожки? Они будут тебе мешать.
Ведущий: Ответил Олененок.
Мышка: Ты - жадина, жадина!
Ведущий: Стала дразнить Олененка Мышка.
Олененок: Я не жадный.
Ведущий: Ответил Олененок и надел на голову Мышки свои золотые рожки.

Мышка обрадовалась и побежала всем показывать, какое украшение у нее на голове. Она так торопилась, что даже позабыла поблагодарить Олененка.
Когда Мышка увидела своих подружек, то стала хвастаться перед ними.
Мышка: Я лучше всех, я богаче всех, я не буду с вами, серыми, дружить.
Ведущий: Вдруг из-за куста выпрыгнул Кот. Все простые мышки быстро попрятались в свои норки, а Мышка с золотыми рожками застряла. Кот набросился на нее и съел.
Остались лежать на траве только золотые рожки. Пришел Олененок и надел их снова себе на голову.
Олененок: Вот как плохо быть хвастливым.
Ведущий: Вздохнул Олененок и покачал золотыми рожками.

«Стрекоза и муравей»

(по сюжету басни И. Крылова)

Оборудование: маски-шапочки, элементы костюмов муравья, стрекозы.

Рассказчик:

На лугу меж двух полей
Под раскидистым осотом
В муравейнике высоком
Жил трудяга-муравей.

Муравей *(тащит гусеницу):*

То тяну… а то толкаю…
Но ведь толстая какая!
Что-то больно тяжела!

Стрекоза:

Брось ее и все дела!
Ты, я вижу, притомился!
Чем возиться целый день,
Лучше б с нами веселился!

Муравей:

А работа?

Стрекоза *(беззаботно):*

Подождет!

Муравей *(осуждающе):*

Нет, так дело не пойдет!
Кто зимой быть сытым хочет,
Тот о том с весны хлопочет.

Рассказчик:

Попрыгунья Стрекоза
Лето красное пропела;
Оглянуться не успела,
Как зима кати́т в глаза.
Помертвело чисто поле;
Нет уж дней тех светлых боле,
Как под каждым ей листком
Был готов и стол и дом.
Все прошло: с зимой холодной
Ну́жда, голод настает;
Стрекоза уж не поет:
И кому же в ум пойдет
На желудок петь голодный!
Злой тоской удручена,
К Муравью ползет она.

Стрекоза *(жалобно):*

Не оставь меня, кум милой!
Дай ты мне собраться с силой

И до вешних только дней
Прокорми и обогрей!
Муравей:
Кумушка, мне странно это:
Да работала ль ты в лето?
Стрекоза *(восторженно):*
В мягких муравах у нас
Песни, резвость всякий час,
Так, что голову вскружило.
Муравей *(осуждающе):*
А, так ты…
Стрекоза:
Я без души
Лето целое все пела.
Муравей:
Ты все пела? Это дело:
Так поди же, попляши!

«Вершки и корешки»

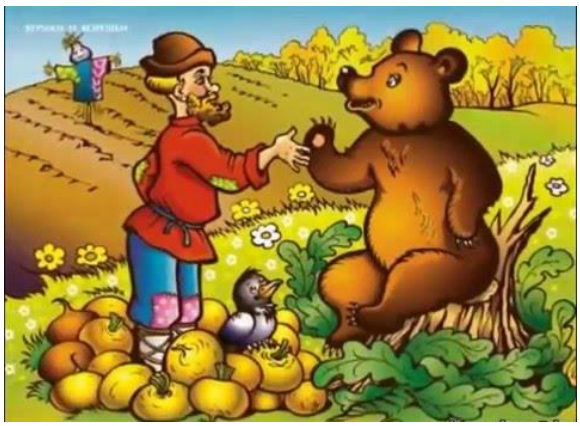
(по сюжету русской народной сказки)

Оборудование: шапочка-маска медведя, детали костюма мужика (штаны, рубашка, пояс, кепка).

Рассказчик:
Близ деревни в темной чаще
Очень страшный жил медведь.
То корову в лес утащит,
То начнет в ночи реветь.

Медведь:
Я Медведь – хозяин леса!
Что хочу, то ворочу.
На любой рожон полезу,
Руки-ноги оттопчу!
Рассказчик:
Все медведя опасались,
Не решались в лес ходить.
Но затеял у опушки
Федор репу посадить!
Только борозду вспахал он,
Вышел из лесу Медведь.
Медведь:
Ух, расправлюсь я с нахалом,
Ну, нельзя же так наглеть!
Али ты, мужик, не знаешь,
Что моя кругом земля?

Мужик:
Не волнуйся, урожаем
Поделюсь с тобою я!
Все вершки твои по праву,
Ну а мне хоть корешки.
Медведь:
Мне слова твои по нраву!
Рассказчик:
От опушки до реки
Не страшась расправы, Федя
Землю всю перепахал.
Ну а осенью медведю
Честно всю ботву отдал.
Очень был Медведь доволен,
Но попробовав вершок,
Разбросал все в чистом поле.
Медведь:
Дай-ка мне свой корешок!
Рассказчик:
Дал мужик, куда деваться,
А Медведь, как репку съел,
Начал громко возмущаться,
Что есть мочи заревел.
Медведь:
Корешки твои-то сладки!
Обманул! Ну, погоди!
У меня свои порядки –
Больше в лес не приходи!
Рассказчик:
Но не испугался Федя.
Мужик:
Ты меня, Медведь, не трожь,
Мы ведь все-таки соседи.
Вот весной посею рожь,
Так и быть, себе в убыток
Корешки тебе отдам.
Медведь:
Ладно, прошлое забыто,
Все поделим пополам!
Рассказчик:
Так они и порешили,
В мире жили целый год,
Вместе поле сторожили
И пололи огород.



Рожь поспела, в чисто поле
К Феде вновь пришел Медведь.
Медведь:
Отдавай-ка мою долю,
Мы договорились ведь.
Мужик:
Нынче урожай немалый,
Корешков-то целый воз.
Ну, прощай! Твое отдал я,
А свое домой повез.
Рассказчик:
Хоть медведю и достались
В этот раз все корешки,
Но по вкусу оказались
Даже хуже, чем вершки.
Рассердился он на Федю,
Лошадь съел его со зла.
И у мужика с медведем
Лютая вражда пошла!

«Лиса и журавль»

(по сюжету русской народной сказки)

Оборудование: элементы костюмов лисы, журавля (сарафан или юбка с блузкой, платок, брюки, рубашка), шапочки-маски.

Рассказчик (взрослый):
Раньше звери в мире жили,
И встречались, и дружили.
Мы рассказ свой поведем
Про лисицу с журавлем.
Вот однажды по болоту
Шла лисичка на охоту,
Повстречала журавля.

Лиса:
Ах! Давно мечтаю я
На обед вас пригласить
И по-царски угостить.
Журавль:
Отчего же не придти.
Манной кашкой угости,
Очень мне она по нраву.
Лиса:
Постараюсь я на славу!
Жду вас завтра в три часа.
Журавль:

Буду вовремя, лиса!
Рассказчик:
День журавль не ел, не пил,
Все туда-сюда ходил –
Нагулял серьезный вид
И отменный аппетит.
А тем временем лиса,
Покумекав с полчаса,
Наварила манной кашки,
Да размазала по чашке.
Приготовила, и вот
На обед соседа ждет.
Журавль:
Здравствуй, лисонька, мой свет!
Ну, неси скорей обед!
Чую запах каши манной.
Лиса: Угощайтесь, гость желанный!
Рассказчик:
Целый час журавль клевал,
Головой лисе кивал.
Но, хоть каши той немало,
В рот ни крошки не попало!
А лиса, хозяйка наша,
Лижет потихоньку кашу –
Ей до гостя нету дела,
Всё сама взяла и съела!

Лиса:
Вы должны меня простить,
Больше нечем угостить.
Журавль:
Что ж, спасибо и на этом.
Лиса:
Жаль, что каши больше нету.
Вы уж, кум, не обессудьте.
Да и, кстати, не забудьте –
Ваша очередь, сосед,
Звать подругу на обед!
Рассказчик:
Затаил журавль обиду.
Хоть и вежлив был он с виду,
Но задумал он лисицу
Угостить как птица птицу!
Приготовил он кувшин
С горлышком длиной в аршин,

Да налил в него окрошки.
Но ни миски и ни ложки
Он для гостьи не припас.
Лиса: Тук-тук-тук!
Журавль:
Сейчас, сейчас!
Здравствуй, милая соседка,
Ты совсем не домоседка.
Проходи, за стол садись,
Угощайся, не стыдись!
Рассказчик:
Начала лиса вертеться,
Носом о кувшин тереться,
Так зайдет, потом вот так,
Не достать еды никак.
Запах угощенья дразнит,
Только лапа не пролазит,
А журавль себе клюет
И душа его поет –
Из кувшина понемножку
Съел он всю свою окрошку!

Журавль:
Ты должна меня простить,
Больше нечем угостить.
Лиса:
Нечем? Ты же сам все съел!
Обмануть меня хотел?
Вот тебе я покажу!
Всем в лесу я расскажу
Про твое гостеприимство.
Это не обед, а свинство!
Рассказчик:
Долго так они ругались,
И кусались, и бросались
Всем, что под рукой нашлось…
И с тех пор их дружба врозь!

«Кукушка и петух»

(по сюжету басни И. Крылова)

Оборудование: (по выбору) маски-шапочки, готовые тематические наборы персонажей кукол-перчаток, детали костюмов кукушки, петуха.

Кукушка *(восторженно):*
Как, милый Петушок, поешь ты громко, важно!
Петух *(ласково):*

А ты, Кукушечка, мой свет,
Как тянешь плавно и протяжно:
Во всем лесу у нас такой певицы нет!
Кукушка:
Тебя, мой куманек, век слушать я готова!
Петух:
А ты, красавица, божусь,
Лишь только замолчишь, то жду я, не дождусь,
Чтоб начала ты снова –
Отколь такой берется голосок?
И чист, и нежен, и высок!
Да вы уж родом так: собою невелички,
А песни, что твой соловей!
Кукушка:
Спасибо, кум; зато, по совести моей,
Поешь ты лучше райской птички,
На всех ссылаюсь в этом я!
(Появляется Воробей.)
Кукушка *(самоуверенно):*
И Воробей вот подтвердит!
Воробей:
Друзья!
Хоть вы охрипните, хваля друг дружку, –
Всё ваша музыка плоха!
Петух:
А как же похвала?
Воробей:
Ха-ха!
Кукушка хвалит Петуха
За то, что хвалит он Кукушку!

Ворона и Лисица

Оборудование: маски-шапочки, готовые тематические наборы персонажей кукол-перчаток, детали костюмов вороны, лисицы.

Рассказчик:

Уж сколько раз твердили миру,
Что лесть гнусна, вредна; но только всё не впрок,
И в сердце льстец всегда отыщет уголок.
Вороне как-то Бог послал кусочек сыру.

На ель Ворона взгромоздясь,
Позавтракать совсем уж было собралась,
Да призадумалась, а сыр во рту держала.
Тут на беду Лиса близехонько бежала.
Вдруг сырный дух Лису остановил:
Лисица видит сыр, Лисицу сыр пленил.
Плутовка к дереву на цыпочках подходит;
Вертит хвостом, с Вороны глаз не сводит
И говорит так сладко, чуть дыша.
Лиса:
Голубушка, ах, как ты хороша!
Ну что за шейка, что за глазки!
Рассказывать, так, право, в сказке!
Какие перышки! Какой носок!
И, верно, ангельский быть должен голосок!
Спой, светик, не стыдись! Что, ежели, сестрица,
При красоте такой и петь ты мастерица, –
Ведь ты б у нас была царь-птица!
Рассказчик:
Вещуньина с похвал вскружилась голова,
От радости в зобу дыханье сперло, –
И на приветливы Лисицыны слова
Ворона каркнула во все воронье горло.
Ворона:
Кар!
Рассказчик:
Выпал сыр, и с ним была плутовка такова.

Уважаемые родители!

Предлагаю вам необычную игру-задание: вспомните ваши семейные вечера и дайте им самооценку. Если вы поступаете, как сказано, то выставляйте смайлик

Выполняю - Зеленого цвета

Не всегда это делаю – желтого

Никогда – синего

1. Каждый вечер уделяю время на игры с детьми.

2. Рассказываю ребенку о своих играх из детства.

3. Если сломалась игрушка, ремонтирую вместе с ребенком.

4. Купив ребенку игру, объясняю, как с ней играть, показываю разные варианты игры.

5. Слушаю рассказы ребенка об играх и игрушках в детском саду.

6. Не наказываю ребенка игрой, игрушкой, т. е. не лишаю его на время игры или игрушки.

7. Часто дарю (покупаю) ребенку игру, игрушку.

Давайте посмотрим, что же у Вас получилось. Если у вас большинство зеленых смайликов, значит, игра в вашем доме присутствует всегда. Печально обстоит дело, если у вас больше синих смайликов.

СЫГРАЙТЕ В ЭТИ ИГРЫ ВМЕСТЕ С ВАШИМ РЕБЁНКОМ, ЧТОБЫ ВОСПОМИНАНИЯ О ЕГО ДЕТСТВЕ БЫЛИ ЯРКИМИ.

Превратите повседневные бытовые заботы в увлекательную игру или командные соревнования. Устраивайте совместные завтраки или ужины и вместе придумывайте для них рецепты. Рассказывайте ребенку приятные истории, связанные с ним или вашей жизнью. Заведите совместные семейные ритуалы и традиции. Например, ужины по четвергам на полу, как на пикнике, или семейные просмотры фильма – с билетами на сеанс, попкорном, который вы вместе приготовите. Дети очень любят, когда с ними играют родители. Найдите игры, в которые вам вместе будет интересно играть. Через них дети получат внимание и опыт, научатся управлять своим поведением и эмоциями, взаимодействовать с другими людьми. Они освоят новые предметы и действия. Именно в игре лучше и быстрее развиваются все основные психические процессы – память, внимание, мышление, моторика.

С накоплением жизненного опыта, под влиянием обучения, воспитания – игры детей становятся более содержательными, разнообразными по сюжетам, тематике, по количеству исполняемых ролей, участников игры. В играх ребёнок начинает отражать не только быт семьи, факты, непосредственно воспринимаемые им. Но и образы героев прочитанных ему сказок, рассказов, которые ему надо создать по представлению. Дети жаждут проводить время с родителями. Это заставляет их чувствовать себя особенными. Это позволяет ребенку чувствовать, что он или она любим и ценится. Это открывает дверь для доверия, чтобы ребенок легко мог делиться с вами проблемами, когда они возникают, зная, что получит от вас помощь и заботу. Это также помогает родителям узнать, насколько уникален каждый ребенок. А заодно сбросить напряжение перегруженным работой родителям.

Участие в подготовке и проведении совместных сценок вовлечет ребятишек в творческий процесс и укрепит уверенность в себе, позволит проявить самостоятельность. Кроме того, даже не обладая особыми артистическими данными, короткую миниатюру можно показать во время праздника гостям и пригласить их поучаствовать. Сценки для детей в качестве домашнего досуга - это всегда интересно, полезно, креативно. Инсценировки сказок, стихотворений, потешек, песенок помогут развить у детей артистизм, обеспечить выход эмоциям.

Надеемся, что наш сборник поможет разнообразить ваш семейный досуг, а совместный домашний досуг будет способствовать сплочению семьи.

Список литературы

1. Арнаутова Е.П. Планируем работу с семьей. // Управление ДОУ. - 2017. - № 4. - С. 66-70
2. Байбородова Л.В. Взаимодействие школы и семьи. - М.: "Академия развития", 2018. - 224 с.
3. Бутырина Н.М. Технология новых форм взаимодействия ДОУ с семьей. - М.: "Белгор. гос. ун-т", 2019. - 177 с.
4. Воспитатели и родители: Из опыта работы. - М.: "Просвещение", 2019. - 96 с.
5. Глебова С.В. Детский сад - семья: аспекты взаимодействия. - М.: "Учитель", 2018. - 111 с.
6. Детский сад - семья: аспекты взаимодействия: практ. пособие. - М.: "Учитель", 2017. - 111 с.
7. Доронова Т.Н. Вместе с семьей: пособие по взаимодействию ДОУ и родителей. - М.: "Просвещение", 2019. - 190 с.
8. Колягина О. В. Детско-родительские проекты как современная форма взаимодействия детского сада и семьи // Педагогическое мастерство: материалы III междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2017 г.). - М.: "Буки-Веди", 2019. - С. 41-42.
9. Хаснутдинова С.Р. Поиск активных форм взаимодействия детского сада с родителями. [Текст] / С.Р. Хаснутдинова // Воспитатель ДОУ. - 2018. -№11. - С. 82 - 97
10. Шатверян Т.С., Прищепа С.С. «Технология гармонизации детско-родительских отношений». - практ. пособие. - М.: "Учитель", 2019. - 111 с.