

Информационная справка о проведении онлайн - конференции.
Тема: «Технология формирования эстетического отношения к окружающему миру у дошкольников (реализация ФОП ДО в рамках реализации ОП ДО)»



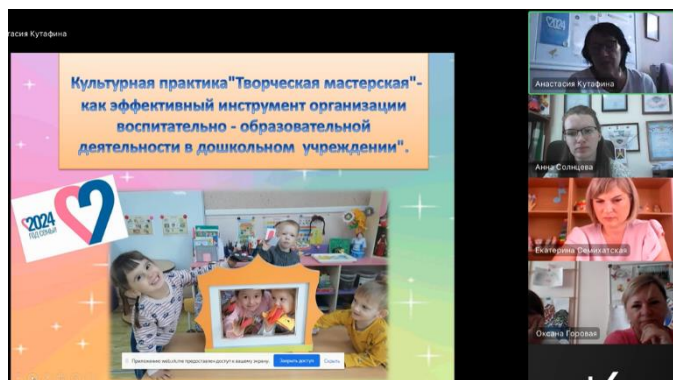
20 июня 2024 года в рамках работы муниципальной инновационной площадки, на базе МБДОУ № 9 ст. Старощербиновская состоялась онлайн – конференция по теме: «Технология формирования эстетического отношения к окружающему миру у дошкольников (реализация ФОП ДО в рамках реализации ОП ДО)».

В конференции приняли участие педагогические работники, специалисты дошкольных образовательных организаций (более 15 подключений) из муниципальных образований Краснодарского края.

Данная конференция проведена с целью повышения профессиональных компетенций педагогов в рамках применения технологий формирования эстетического отношения к окружающему миру у дошкольников.

В начале мероприятия, модератор ВПК «Диалог» Анастасия Васильевна Кутафина, поприветствовав гостей и спикеров Клуба, напомнила об организационных и технических моментах проведения конференции, представила программу мероприятия.

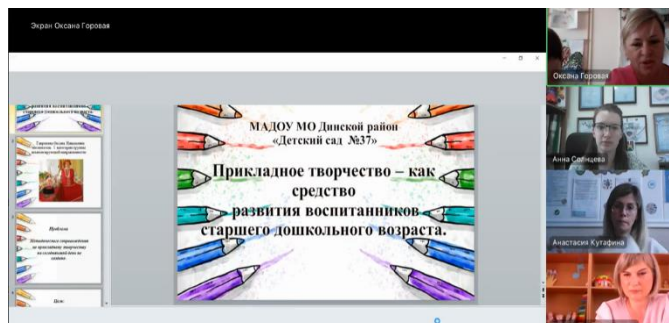
Спикерами онлайн – конференции, являлись 7 человек, это педагоги ст. Старощербиновской, Динского района, Усть – Лабинска, пгт. Джубги.



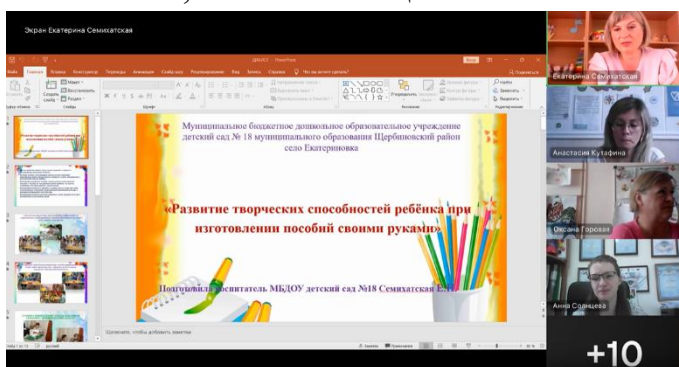
Спиридонова Марина Владимировна, воспитатель МБДОУ ЦРР – детский сад № 9 ст. Старощербиновская, поделилась опытом работы: «Культурная практика «Творческая мастерская» - как эффективный инструмент организации воспитательно – образовательной деятельности в дошкольном учреждении». Как отметила педагог, к культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы. Так наблюдая за своими воспитанниками, за тем как они проявляют детский интерес к свойствам бумаги педагог решила использовать в своей работе такую культурную практику как творческая мастерская «Бумажная мастерская»). Мастерская - это пространство группы со столами, составленными в общий стол, так, чтобы и дети и я могли сидеть вместе, находящиеся рядом с зоной изодеятельности. Здесь есть всё, для того,

чтобы творить: различные виды бумаги и картона, кисточки, салфетки, различный "бросовый материал", шаблоны и трафареты, карандаши, краски и фломастеры. В результате дети применяют свой опыт в своей самостоятельной деятельности, прежде всего в играх, дополняя их своей фантазией и новыми деталями.

Гаврилова Оксана Николаевна, воспитатель МАДОУ «Детский сад № 37» Динской район, поделилась опытом работы: «Прикладное творчество – как средство развития мелкой моторики, духовно – нравственной культуры,



эстетического восприятия окружающего мира и воспитания художественного вкуса у воспитанников старшего дошкольного возраста группы компенсирующей направленности». Как отметила педагог, в группе есть дети с задержкой психического развития, ребенок с нарушением слуха, ребенок с расстройством аутистического спектра. Все очень разные, каждый по-своему сложен, но у всех одна проблема: плохо развита мелкая моторика, нарушена координация движений. Исходя из этого стало необходимо заинтересовать детей, вызвать положительные эмоции, вселить в них уверенность в своих силах, сделать так что бы они научились не просто слушать, но и слышать, поборолли страх, боязнь, пошли на контакт как со сверстниками, так и со взрослыми. Так в группе была создана система работы с детьми по прикладному творчеству. В результате у воспитанников рождаются положительные эмоции, развивается познавательная и творческая активность, желание общаться.

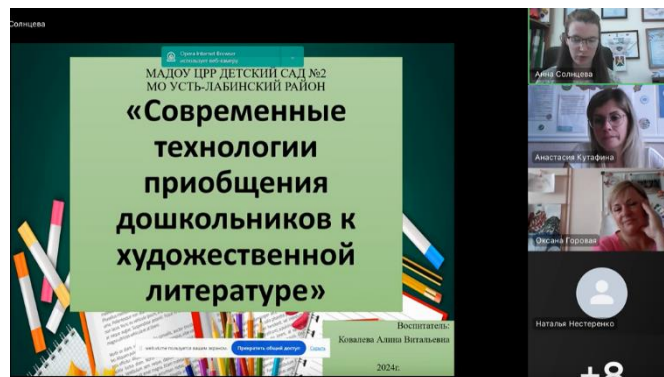


Семихатская Екатерина Николаевна, воспитатель МБДОУ – детский сад № 18 с. Екатериновка поделилась опытом работы: «Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста, при изготовлении пособий своими

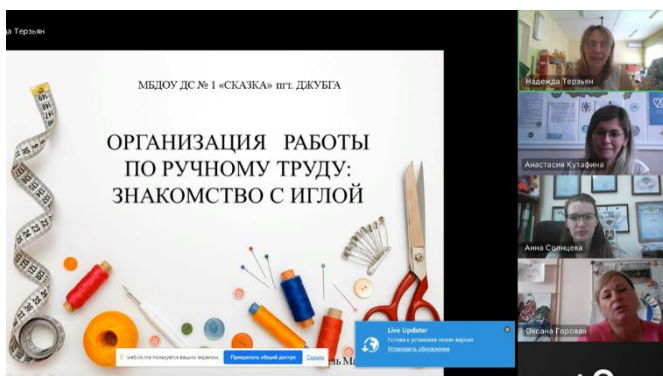
руками». Как отметила педагог игровые пособия, изготовленные своими руками, позволяют разнообразить подачу программного материала с учетом потребностей и возможностей каждого ребёнка. Изготовление атрибутов, игр помогает развивать у детей уверенность в себе и настойчивость. Ребёнок видит результат своего труда и понимает, что его усилия не были напрасными. Это помогает ему стать более самостоятельным и уверенным в

своих силах. Эти навыки пригодятся ребёнку в школе и в дальнейшей жизни. Время, проведенное вместе над созданием пособий, укрепило связь не только между воспитанниками, но и между родителями и детьми. В результате почти развивающая среда группы наполнилась пособиями и играми изготовленными руками детей, а также родителей.

Ковалева Алина
Витальевна, воспитатель МАДОУ
ЦРР – детский сад № 2 г. Усть –
Лабинск поделилась опытом
работы: «Проекты выходного дня
с детьми старшего дошкольного
возраста «Современные
технологии приобщения
дошкольников к художественной



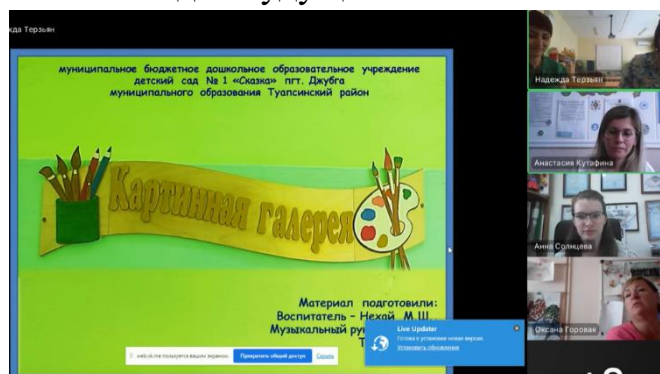
литературе». Как отметила педагог, перед педагогами в соответствии с Федеральной образовательной программой стоят задачи по приобщению дошкольников к художественной литературе. Художественная литература и искусство являются незаменимыми помощниками педагогов и родителей, воздействуя на ум и чувства детей. Детская книга объединяет два вида искусства: литературу и изобразительное искусство через иллюстрации. Приобщая детей к худ. литературе у педагога сложилась модель включения ознакомления с художественной литературой в образовательный процесс, используя современные педагогические технологии направленные на реализацию задач в соответствии с ФОП. Реализация данной модели ознакомления дошкольников с художественной литературой позволяет эффективно реализовать следующие задачи: повысить интерес к чтению, сформировать представления о литературных жанрах, расширить знания детей о писателях, разнообразии литературных произведений, сформировать навыки бережного отношения к книгам, повысить активность родителей в мероприятиях по приобщению детей к художественной литературе: формирование традиций семейного чтения, участие в акциях и конкурсах. В результате проделанная работа помогла как детям, так и взрослым повысить понимание значимости и ценности книги в жизни людей.



Махначева Ольга
Викторовна, воспитатель МБДОУ
детский сад № 1 «Сказка» пгт.
Джубга поделилась опытом
работы: «Организация работы по
ручному труду: знакомство с
иглой». Как отметила педагог,
труд - важнейшее средство

воспитания, начиная с дошкольного возраста, в процессе работы формируется личность ребенка, складываются взаимоотношения. Основной путь приобщения детей к труду состоит в создании педагогически целесообразных условий для развития у детей чувства сопричастности с миром взрослых, их трудовой деятельности. В работе со старшими дошкольниками педагог практикует работу сначала с картоном, а затем с тканью. Здесь, как и во всех видах деятельности, можно проявлять свое творчество и фантазию. В результате данная деятельность положительно сказывается на взаимоотношениях между детьми, они учатся помогать друг другу, дарить подарки, сделанные своими руками. Это доставляет им радость, это полезное и увлекательное занятие для будущих школьников

Нехай Марина
Шамсудиновна, воспитатель,
Терзьян Надежда Матевосовна,
муз. руководитель МБДОУ
детский сад № 1 «Сказка» пгт.
Джубга поделились опытом
работы: «Картинная галерея в
детском саду». Как отметили
педагоги в детском саду



состоялось открытие картинной галереи, где воспитанники имеют возможность, познакомиться с живописью, заняться продуктивной деятельностью самостоятельно, а также с участием педагогов и родителей, принять участие в плэнере, музыкально – пластических этюдах.

Данное мероприятие будет интересно педагогам и специалистам дошкольных образовательных организаций.