

**Выступление из опыта работы:  
«Творческая мастерская для родителей «Рисуем мультфильмы»»**

Городицкая Людмила Анатольевна,  
воспитатель высшей квалификационной категории.  
воспитатель МБДОУ ЦРР – детский сад № 9  
ст. Старощербиновская

**Слайд № 1** Уважаемые гости, хочу представить вашему вниманию форму работы с родителями, которую мы ввели в образовательный процесс в этом году. Немного пред истории.

**Слайд № 2** Наша группа компенсирующей направленности функционирует пятый год. **Основная задача: развитие речи.** Работать с ребятами с ФФНР не просто. Из-за определенных проблем им сложнее с освоением учебного материала. Тут на помощь приходит кладезь мудрости - художественное слово. Художественный материал подбираем с особой тщательностью: он должен быть простым для усвоения (небольших объемов), интересным, увлекательным, разнообразным. Используем небольшие рассказы, сказки разных народов, стихи-перевертыши, небылицы и т.д.

**Слайд № 3** В постоянном поиске новых идей в работе с детьми, мы с коллегами два года назад организовали творческую студию (создание мультфильмов), цель которой, расширяя круг детского чтения, привлечь внимание детей к художественному слову посредством изобразительных средств.

**Слайд № 4** Идея пришла после того, как, ребятам после прочтения стихотворения «Лемеле хозяйничает» Льва Квитко из книги без картинок предложили нарисовать иллюстрации к нему. **Слайд № 5** Затем было предложено вырезать изображённых героев произведения и обыграть ситуацию, описанную в стихотворении в настольном театре. **Слайд № 6** Ребятам эта идея понравилась настолько, что кто-то пофантазировал: - «Вот бы сделать так, чтобы они - фигурки-изображения, сами двигались». И тогда следуя интересам детей мы решили создать мультфильм. В формате презентации, по сюжету стихотворения, с использованием уже нарисованных его героев, смонтировали мультфильм. Дети были просто в восторге от самого процесса создания фильма, а затем и от его

просмотра, от того, что в результате совместной работы получилось. Затем выпустили по мультфильму книгу. Затем еще один мультфильм, и выпускаем уже вторую книгу.

**Слайд № 7** В этом году, продолжая начатую работу, предложили просмотр уже отснятых работ ребятам нового набора. Рассказали, как это делается, предложили присоединиться к созданию фильмов. Дети приняли предложение с большим энтузиазмом, рассказали дома родителям, а те в свою очередь стали спрашивать, о чем идет речь в детских рассказах о каких-то мультиках?

**Слайд № 8** Надо сказать, каждый год набирая в группу новых детей, «набираем и новых родителей». И если быстро найти общий язык с детьми, с опытом работы не так сложно, то с родителями установить контакт, доверительные отношения, порой иногда не просто в силу того, что родители, как и дети из разных групп. Приходится искать подходы, новые форматы общения, которые, избавили бы их от тревог разного рода и были бы интересны нынешним «продвинутым» родителям. **Слайд № 9** И тогда мы решили предложить им поучаствовать в работе детско-родительской творческой мастерской. Представили их вниманию уже созданные «мультфильмы». Рассказали зачем нужна эта работа, какое развитие в результате получают дети...

**Слайд № 10** Наше предложение получило живой отклик у родителей. Причем они захотели сами сделать мультфильм и представить его на предстоящем празднике осени. Договорившись о времени сбора для работы над «мультфильмом» принялись за дело. Подобрали стихотворение об осени. Нарисовали иллюстрации к нему, вырезали смонтировали. Во время работы в студии образовалась теплая, доброжелательная атмосфера, настоящая атмосфера сотрудничества, взаимопомощи. **Слайд № 11** Затем выбрали чтеца, который представит стихотворение на празднике. Эффект был поразительным! Дети с таким удивлением и восхищением смотрели то на слайды, то на родителей с вопросами во взглядах, а то и прямыми: «Мама, правда это ты делала?» А родители, переисполненные гордости отвечали: «Да!». **Слайд № 12 /смотрим видео/**

**Слайд № 13** Успех данного формата определил следующую задачу нашей работы - формирование у родителей осознания ценности детского чтения как средства образования и воспитания дошкольников, интеллектуального ресурса развития их личности, возрождение интереса к чтению в семейном кругу, а также организация совместной деятельности детей и родителей для развития творческих способностей и укрепления связи учреждения с семьей, привлечение родителей к образовательному процессу.

**Слайд № 14** А вот родители (уже увидев результат, реакцию детей) сами для себя решили: воспитывать в детях интерес к художественному слову, возобновить (кто-то раньше читал детям, а сейчас по разным причинам совместному чтению уделяется меньше времени), создать или расширить семейный круг чтения, не просто читать, а обсуждать прочитанное, *создавать художественные образы используя изобразительные средства*, (так как это помогает детям увидеть, представить героя, ту ситуацию в которой происходит действие, понять и запомнить произведение), а это помогает развитию детей.

**Слайд № 15** Во время работы в студии родители как бы раскрылись к нам педагогам, друг к другу, исчезло то напряжение, которое присутствовало на первом собрании. Почувствовалось, что у родителей ушло чувство неуверенности, беспокойства, опасения. А это значит, что теперь мы можем рассчитывать на сотрудничество с ними в процессе воспитания и образования детей.

**Слайд № 16** Еще одна форма работы – это создание «Библиотеки для родителей». В ней располагается различный обучающий, консультативный материал. Делается подборка художественных произведений для домашнего чтения, разрабатываются вопросы к детям о прочитанном. Всю литературу родители могут брать с собой домой для изучения и домашнего чтения.

**Слайд № 17** Совсем скоро праздник «День матери». Мы с ребятами создаем мультфильм-поздравление «О маме» по специально отобраным стихам, сейчас он находится в работе, на заключительном этапе.

Спасибо за внимание!