

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
центр развития ребенка – детский сад № 9
муниципального образования Щербиновский район
станция Старощербиновская

Познавательно-творческий проект с детьми средней группы «Книга — лучший друг»



Авторы проекта:
воспитатель МБДОУ ЦРР - детский сад №9
ст. Старощербиновская
Мережко Татьяна Владимировна
Воспитанники средней группы № 6
МБДОУ ЦРР - детский сад № 9
ст. Старощербиновская

Все о проекте

Авторы проекта: Мережко Татьяна Владимировна

Продолжительность проекта: 2 месяца

Участники проекта: дети, воспитатели, родители

Возраст детей: 4 – 5 лет

Интеграция областей:

- Социально-коммуникативное развитие
- Познавательное развитие
- Речевое развитие
- Художественно-эстетическое развитие
- Физическое развитие



Актуальность проблемы: Не секрет, что интерес к книге, к чтению, вхождение в книжную литературу с каждым годом снижается. Детей все больше интересуют игры на планшетах, компьютерах и телефонах, а также просмотр телевизоров.

Воспитание ребенка, прежде всего, начинается в семье. Родители закладывают чувство любви к книге через свое отношение, поведение и действия. В настоящее время мы наблюдаем, что дети очень мало знают о книгах, о писателях. Поэтому перед педагогами стоит важная задача: заполнить пробелы по данной теме, грамотно выстроить работу по приобщению детей к книге.

Почему возникла идея проекта «Книга – лучший друг» для детей в средней группе? Мы обратили внимание на снижение у детей культуры обращения с книгой (часто ее можно было найти на полу, по книгам могли пройти воспитанники, могли нарисовать в книге или порвать её). Данный проект начался с вопроса детей, во время чтения книги. Марина С. спросила: «Кто делает книги?». Затем последовали предположения детей: что их делает продавец в магазине, художники, дяди.

Цель проекта: формирование у детей любви к книге через комплексное воздействие и выполнение творческого задания - самодельной книги.

Задачи проекта:

- ❖ расширять представления об изготовлении книг и профессиях людей;
- ❖ формировать у детей понимание того, что книга – основной источник знаний;
- ❖ воспитывать бережное отношение дошкольников к книге и уважение к труду взрослых, обучить правилам обращения с книгой;
- ❖ поддерживать детскую инициативу, стремление к познавательной деятельности и самостоятельности в реализации творческих замыслов;
- ❖ развивать память, речь, внимание, коммуникативные навыки;
- ❖ привлекать родителей к работе по приобщению дошкольников к художественной литературе;

Подготовительный этап

- ◆ Выбор темы, постановка целей и задач
- ◆ Написание перспективного плана
- ◆ Сбор литературного материала
- ◆ Знакомство родителей с содержанием проекта
- ◆ Подбор материала для игр и занятий
- ◆ Изготовление атрибутов к играм
- ◆ Анкетирование родителей

Основной этап

- ◆ Создание развивающей среды по теме
- ◆ Дидактические, сюжетно-ролевые игры
- ◆ Загадывание загадок
- ◆ Продуктивная деятельность
- ◆ Чтение художественной литературы
- ◆ Создание самодельных игр
- ◆ Книжкина больница

Заключительный этап

- ◆ Оформление проектной деятельности
- ◆ Презентация опыта проектной деятельности для детей и родителей
- ◆ Подведение итогов

Ресурсы:

Арбузова В. Ф. Беседа с детьми «Какие бывают книги». <http://nsportal.ru/detskii-sad/okruzhayushchii-mir/beseda-s-detmi-kakie-byvayut-knigi>

Карасени С. В. «Путешествие в прошлое книги». <http://nsportal.ru/detskii-sad/raznoe/puteshestvie-v-proshloe-knigi>

Карпунина О. Г. «Книжкина больница». <http://nsportal.ru/detskii-sad/okruzhayushchii-mir/library/knizhkina-bolnitsa>

Поликарпова И. Б. Конспект сюжетно-ролевой игры «Библиотека». <http://nsportal.ru/detskii-sad/okruzhayushchii-mir/konspekt-syuzhetno-rolevoy-igry-biblioteka>

<http://crrds1837.mskobr.ru/base/konkurs-proektov/>

<http://www.taraskina-mama.ru/knizhnyj-magazin-razvivayushhaya-syuzhetno-rolevaya-igra-dlya-detej-3-5-let#more-1613>



Системная паутинка проекта



<p>Сюжетно-ролевые игры: «Библиотека», «Книжный магазин».</p>	<p>НОД «История возникновения книги». «Книжка заболела». «Книга – друг человека» «Закладки».</p>	<p>Беседа «Какие бывают книги?» Викторина «Такие разные книги».</p>
<p>Дидактические игры: «Кому что нужно для работы?».</p>	<p>Познавательно-творческий проект «Книга — лучший друг»</p>	<p>Продуктивная деятельность: «Закладки» «Книжки-малышки» «Книжкина больница»</p>
<p>Спектакль для малышей «Петушок и бобовое зернышко»</p>	<p>Консультации для родителей («Как научить ребёнка любить книги», «Рекомендации по воспитанию любви и интереса к книге», «Чтобы ребенок любил читать».</p>	<p>Мероприятия с родителями: Анкета «Ребенок и книга» Рисование любимых литературных героев. Выставка любимых домашних книг. Пополнение библиотеки группы. «Прививаем любовь к чтению»</p>

Конспект
непосредственно образовательной деятельности по ознакомлению с
окружающим миром в средней группе «История возникновения книги».

Цель: познакомить детей с историей происхождения и изготовления книги, дать детям знания о том, как преобразовывалась книга под влиянием творчества человека, сохраняя при этом существенные характеристики, воспитывать бережное отношение к книге.

Предварительная работа:

Рассматривание красочно оформленных книг. Рассматривание, из каких частей состоит книга. Рассматривание иллюстраций с изображением печатных станков, старинных книг. Чтение загадок, пословиц о книгах.

Материал:

Презентация «История возникновения книги»

Ход занятия.

Дети, сейчас я вам загадаю загадку, а вы подумайте и скажите, что это?

Говорит она беззвучно,

Но понятно и не скучно

Ты беседуй чаще с ней –

Будешь вчетверо умней!

(Книга).

Правильно, это – книга.

Для чего нужны книги? (Выслушать ответы детей). Чтобы читать, узнавать новое, чтобы учиться в школе, чтобы быть умнее. Правильно, люди передают знания, информацию друг другу с помощью книг.

Обратить внимание детей на выставку современных книг.

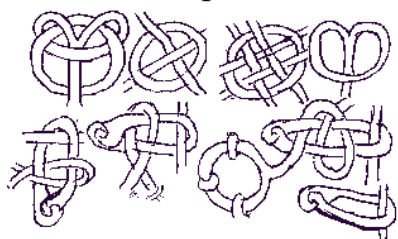
- Расскажите, какие бывают книги? (словари, энциклопедии, книги для взрослых и детей).

- Из чего делают книги? (из бумаги).

- Из каких частей состоит книга? (обложка, корешок, страницы).

- А всегда ли книги были такими, как вы думаете? (Не всегда).

-Правильно. Давным-давно были времена, когда книг не было. Единственным средством сохранения и передачи информации о событиях, людях была человеческая память. Необходимые сведения заучивались наизусть и на дальние расстояния посылались «живые письма» — гонцы.



Но много запомнить было трудно и тогда люди придумали на длинной верёвочке, ленточке завязывать узелки, потом спутывали её в клубок. (Показать иллюстрацию). Чтобы прочитывать такое «верёвочное письмо», надо было его развернуть и провести пальцами по всем узелкам.

Можете себе представить, как неудобны были такие «верёвочные письма». Узелки могли разорваться, запутаться, а слова-узелки забыть.

Потом, люди изобрели рисуночное письмо. (Показать иллюстрацию).

Человек изображал в рисунке какие-либо действия. Автор без труда мог рассказать о том, что нарисовал. Такое рисуночное послание на какую-нибудь тему можете составить и вы. Нарисовать, например, как ты пошёл гулять с друзьями или родителями, что было во время прогулки, и что было потом.

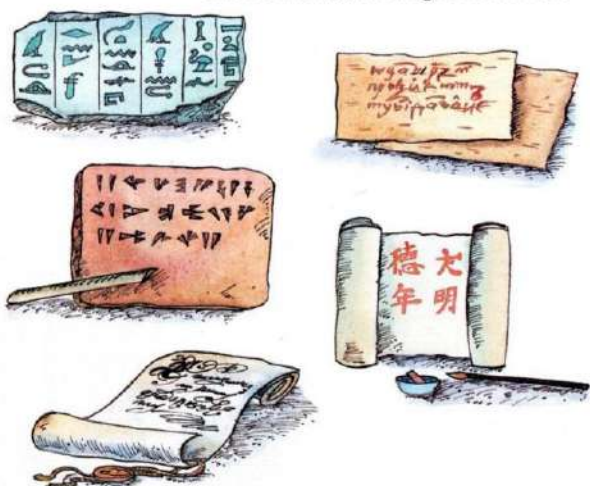


Но вот беда, не всё можно передать в таком рисунке. Один может понять по-своему, другой иначе.

Постепенно люди искали новые способы передачи мысли. Человек уже придумал буквы, умел писать. Он записывал то, что хотел запомнить. На чём же он писал? Учёные находят надписи на камне, на скалах. (Показать иллюстрацию). Они хранятся тысячи лет. Это удобно? (Ответы детей).

В разных странах писали на том материале, который находился вокруг.

Так выглядели первые книги



Например, на глиняных дощечках. (Показать иллюстрацию). На влажной глиняной дощечке писали острой палочкой.

- Как вы думаете, удобно было читать такие книги. (Ответы детей). Нет, неудобно. Они тяжёлые, листать их неудобно.

Пробовали люди писать и на бересте. (Показать иллюстрацию). Береста – это наружная часть берёзовой коры, Буквы процарапывали особыми костяными инструментами. Однако, и такой способ письма был неудобен.

А вот в Древнем Египте писали на папирусе. Это болотное растение похожее на камыш. Стебли его гладкие разрезали вдоль и укладывали рядами, затем спрессовывали. Получался материал, похожий на бумагу, только тоньше. Большие тексты писали заострёнными палочками на длинных полосах папируса. Их длина иногда достигала до 40 метров, затем сворачивали в свитки. (Показать иллюстрацию). К сожалению, папирус не очень прочный. Ему нужен только сухой воздух. Поэтому человек искал новый материал для письма. Им стал пергамент. Пергамент – это обработанная кожа из шкур телят. Он был

прочнее. Из пергамента впервые стали делать книги, очень похожие на современные. Они были очень дорогие, ведь на одну книгу требовалось целое стадо коров! Понятно, что купить книгу мог только богатый человек.

Помогла человеку бумага. Изобрели её в Китае. Секрет изготовления бумаги китайцы долго держали в секрете от других народов. И только через века они



узнали, как делать это чудо. И тогда появились первые книги из бумаги. Сначала их писали пером от руки. Обычно писал человек, у которого был красивый почерк. (Показать иллюстрацию с изображением летописца).

Чтобы книга привлекала внимание, её красиво оформляли: рисовали картинки, выделяли заглавные буквы яркими красками. (Показать иллюстрацию старинной книги и нарисованные на

листах древние заглавные буквы).

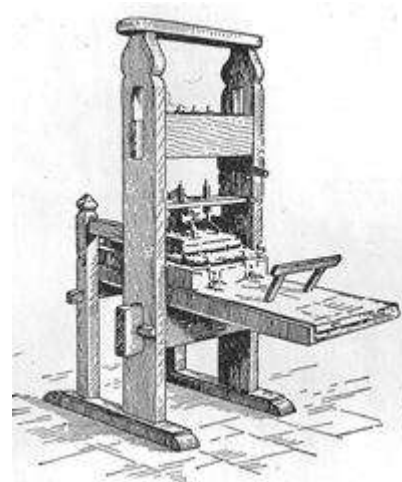
Нужно было очень много времени, чтобы написать одну книгу вручную.

- Как вы думаете, эти книги были доступны многим людям?

- А что придумали люди, чтобы книг было много? (Придумали печатать).

Человек придумал печатный станок. (Показать печатный станок). И ускорил изготовление книг. Машины обрезают и сшивают листы, печатают красочные обложки, иллюстрации и изготавливают переплёт, чтобы книга служила дольше.

- Как вы думаете, прежде чем напечатать книгу, что необходимо подготовить? (Ответы детей). Материал для книги. Над этим работают поэты, писатели, художники. Они решают, какого размера будет книга, как она будет выглядеть, какие будут рисунки.



Итог занятия:

Вот какой долгий путь проделала книга, пока не стала такой, какой мы её знаем теперь. Человек всё время мыслил, думал, внимательно изучал то, что его окружало. Сейчас бумагу делают из древесины. Она и по сей день остаётся главным материалом для письма и печатания.

Беседа с детьми: «Какие бывают книги?»

Задачи:

Развивать устойчивый интерес к книге, к её оформлению, иллюстрациям.

Обогащать представления детей о разнообразии книг, жанрах произведений.

-Закреплять правила культурного обращения с книгами.

Ход беседы

Воспитатель: Ребята, отгадайте загадку:

Не куст, а с листочками, не рубашка, а сшита, не человек, а рассказывает.

Посмотрите, у нас в группе очень много разных книг! Я предлагаю рассмотреть их внимательно: чем же они похожи, а чем отличаются.

(На столе разложить разные по цвету, размеру, толщине книги).

Воспитатель:

- Для чего же нам нужны книги? (читать, рассматривать иллюстрации, узнавать что-то новое)

- Из чего состоит книга? (Книга состоит из листов бумаги, страниц, которые расположены в определённом порядке, на них буквы и картинки).

Воспитатель обращает внимание на страницы книг, предлагает их погладить рукой.

- Ребята, страницы книги бумажные, а какие свойства имеет бумага мы сейчас проверим. (раздать детям листы бумаги и предложить их порвать, помять и т. д.).

- Вот как легко рвётся и мнётся бумага, так же легко могут помяться страницы книги, если обращаться с ними неаккуратно, торопливо, неряшливо.

Как вы думаете, какие правила нужно знать, чтобы правильно обращаться с книгой?

(дети называют и демонстрируют основные правила)

- Возьмите в руки книгу, посмотрите, что ещё есть в ней. Конечно, спереди и сзади книгу закрывает обложка. На ней можно прочитать, кто написал книгу и как она называется. Обложки тоже бывают самые разные. (Рассматривание нескольких обложек).

- Ребята, если оставить все книги на столе, то нам будет трудно быстро найти ту, которую захочется почитать. (На полочках в книжном уголке).

Давайте расставим все книги на полки. Все сказки поставим на эту полку. Но сначала вспомним, чем сказки отличаются от других произведений? Верно, в сказках есть волшебство, животные умеют разговаривать, есть волшебные предметы и волшебные помощники. (Ставим сборники сказок на одну из полок)



-А на эту полку мы поставим рассказы. Чем же они отличаются от других произведений?

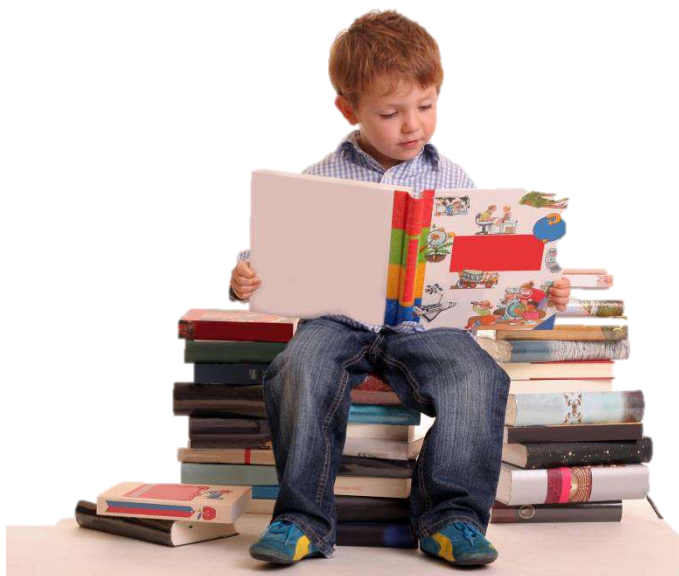
Ответы детей: В рассказе говорится о том, что случилось в жизни, или могло случиться. В рассказе нет чудес и сказочных превращений. Рассказ можно придумать о чём угодно.

Воспитатель: Какие рассказы вы знаете? Кто автор этих рассказов.

А какие произведения будут стоять на третьей полке? Конечно, это сборники стихов.

- Ребята, посмотрите, у нас остались книги-помощники, которые знают ответы на все вопросы. Это справочники, словари, энциклопедии. Мы ещё не раз к ним обратимся.

- Сегодня мы рассмотрели книги, выяснили, как много разных книг существует в нашей жизни, расставили их по местам, вспомнили жанры литературных произведений и закрепили правила пользования книгами.





Сюжетно-ролевая игра «Библиотека».

Задачи: формирование представлений детей о библиотеке, закрепление знаний об окружающем мире, умение развивать сюжет игры, воспитание бережного отношения к книге.

Оборудование: оформление игровой зоны книжного уголка, выставка книг, формуляры, новые книги, телефон, каталог-указатель, фломастеры, кисти, клей, заготовки для закладок, клеёнка, фартук, колпак для доктора.

Действующие лица:

1. воспитатель (заведующая)
2. библиотекари
3. читатели
4. продавец магазина
5. «книжный» доктор

Ход игры:

Воспитатель: — Ребята, сегодня мы будем играть в интересную игру. Все вы любите, когда вам читают книги. Можно выбрать дома, можно попросить у друга, а можно пойти в библиотеку.

Воспитатель: Я заведующая библиотекой. Я хочу познакомить вас с нашей библиотекой.

Чтобы начать игру, я предлагаю вам отгадать загадки:

Если книгу написал,

Значит ты писатель,

Если книгу прочитал,

Значит ты ... (Читатель)

- Молодцы! Как вы считаете, в библиотеке должны быть читатели? (отв. дет.)

- Кто хочет быть читателем? (дети сами распределяют роли)

- Кто желает быть в игре библиотекарем? (дети предлагают)

- Какие отделы есть в библиотеке? (Абонемент, читальный зал, выставочный зал, литературная гостиная, книжка мастерская). Дети распределяют роли разных отделах.

- Займите свои места.

- Желаящий помочь книжкам вылечиться, продлить им жизнь, прошу пройти в «Книжину» мастерскую и стать книжным доктором, отвечающим за опрятный красивый вид книги.

- Ребята, а как вы думаете откуда поступают книги в библиотеку? (люди приносят, со склада, из других библиотечных фондов, из магазина).

Значит, нам нужен будет продавец книжного магазина или склада.

Кто привозит, доставляет книги в библиотеку?

Ответ: водитель, шофёр.

(дети договариваются о ролях)

Дети начинают игру, выбирают книги.

- Лиза, тебе понравилась эта книга?

- Саша, а тебе что понравилось? Вы подойдите ко мне, я запишу вам книгу (библиотекарь заполняет формуляр).

- Можете пройти в интересующие вас залы (дети по желанию распределяются по залам)

- Вы знаете правило пользования книгами? (отв.детей)

- В нашей библиотеке есть книжка мастерская. Приглашаем всех желающих помочь в ремонте книг, сделать закладки, чтобы вам было удобно пользоваться книгой (желающие проходят в мастерскую доктора). В библиотеке вы можете познакомиться с новыми, необычными книгами, со старинными книгами, рассмотреть газеты и журналы. После чего дети самостоятельно выбирают и садятся за столы или на диван рассмотреть понравившуюся литературу.

Звонит телефон. Продавец склада (магазина): - Добрый день. К нам поступила новая развивающая литература: ребусы, кроссворды, головоломки. Не хотели бы вы приобрести для читального зала? Очень красочные.

Воспитатель: — Хорошо, давайте оформим заказ, присылайте курьера.

Шофёр-курьер: Привозит заказ, подписывает его.

Заведующая: Когда вы нам подвезёте заказ?

Шофёр-курьер: Через час.

Воспитатель заходит в читальный зал:- Ребята, скоро в нашей библиотеке будет новые поступления, мы приглашаем вас познакомиться с ними.

Шофёр-курьер: привёз заказ, подписывает накладную. Проверяет привезённую литературу по накладной.

Дети продолжают игру.

Сюжетно-



ролевая

игра «Книжный магазин».

Задачи: развитие речи, внимания, памяти, воображения, формирование навыков общения, вежливости, учтивости и внимательности к нуждам другого человека, развитие любви к книге.

На подготовительном этапе игры необходимо обустроить «книжный прилавок». Дети выбирают несколько книг из детской библиотеки, расставляют или раскладывают их аккуратно на столе. Заранее необходимо приготовить «деньги» (фантики, бумажки из цветной бумаги и т.п.) и сумку, в которую покупатель будет складывать товар. Далее необходимо распределить роли.

Линии развития сюжета игры:

1. «Хочу купить самую, самую...» Воспитатель предлагает выбрать книгу: самую толстую или тоненькую, с самыми красивыми и яркими картинками, самую любимую, самую смешную, самую интересную и т.д. Необходимо спросить, почему ребенок выбрал именно ту или иную книгу.

2. «О чём эта книга?» Воспитатель показывает свою заинтересованность той или иной книгой и просит ребенка рассказать о ней. Ребенок вспоминает название, главных героев, кратко или полностью рассказывает сюжет, например, какой-нибудь сказки.

3. «Какую бы книгу вы мне предложили?» Можно разыграть растерянность при виде такого большого ассортимента хороших книжек и попросить детей выбрать для вас книгу на свой вкус. Пусть он обоснует свой выбор.

4. «Мне нужна книга, которая...» Дайте краткое описание книги: цвет обложки, с чего начинается или чем заканчивается сказка, что изображено на первой странице книги и т.д.

5. «Мне необходимо несколько...» Повторение числа и счета. Попросить детей «продать», например, три книжки со сказками, пять книжек-раскладушек, семь книг с толстой картонной обложкой и т.д.



Игра-занятие «Книжкина больница»

Цели и задачи:

Формирование у детей бережного отношения к предметам, в том числе к книге
Создание для каждого ребенка ситуации успеха
Обучение практическим навыкам по ремонту книг
Занять важным и полезным делом
Обучить навыкам работы с книгой
Обучение работе в команде
Повышение уровня культуры
Воспитание сопереживания

Материалы для ремонта: кисточки, клей ПВА, ножницы с закруглёнными концами, бумага.

Ход игры-занятия:

Воспитатель: Каждый из вас хорошо знает правила бережного обращения с книгами. Давайте вспомним их сейчас.

Дети:

1. Рассматривать книги только за столом
2. Брать их чистыми руками.
3. Не загибать листы.
4. Не перегибать обложку.

Воспитатель: Вы молодцы: не только знаете эти правила, но и выполняете их.

Однако книги сделаны из очень непрочного материала, любое неосторожное движение может нанести им вред. Давайте проверим, нет ли в книжном уголке книг, которым требуется наша помощь. Пусть каждый возьмёт по одной книге и посмотрит, не нуждается ли она в ремонте. (Дети рассматривают книги и решают, какой из них требуется ремонт.)

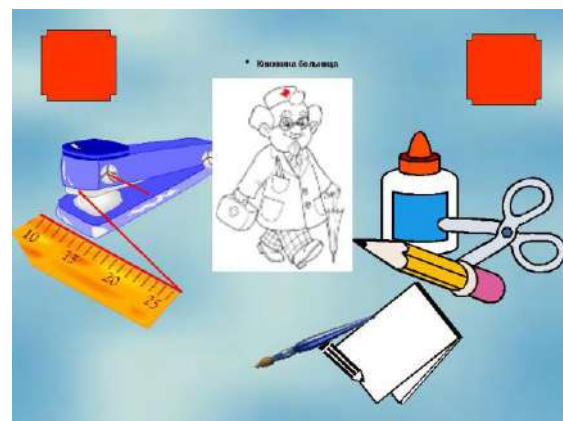
-Готов ли каждый из вас стать доктором Айболитом? Тогда в первую очередь нужно определить заболевание или, как говорят врачи, поставить диагноз больной

книге. Что случилось с этой книгой? (Выпал один из листов)

-Верно, этой больной нужно срочно вклеить выпавший лист. У кого ещё есть пациент с таким диагнозом? Какое лечение назначим этим больным? (Предложения детей.)

Порядок выполнения работы:

-Нарежьте полоски бумаги, равные длине листа, который необходимо подклеить (ширина полоски должна быть не более двойной ширины полей книги). Полоску сложите вдоль пополам и аккуратно на клеёнке промажьте клеем. Вклейте оторванный лист на место в книгу.



-Поставьте диагноз этой книге: что с ней случилось?(Оторвалась обложка.)Да, этой больной нужно срочно приклеить обложку. У кого есть ещё пациент с таким диагнозом? Какое лечение назначим этим больным? (Предложения детей.) Какая обложка у ваших книг- твёрдая или мягкая? Видите, книги с мягкой бумажной обложкой оказались недолговечны. Давайте подарим им другую обложку - более долговечную, твёрдую. Вспомните, как называется жёсткая обложка из картона? (Переплёт.)

-Чтобы сделать твёрдую обложку, возьмите цветной картон, соответствующий развороту книги, вот так(показывает). Отогните скрепки, проколите в нужном месте картон. Соедините книгу с картоном. Видите, книга получила новую твёрдую обложку. Обложка закрывает книгу спереди и сзади. Что обычно пишут на передней стороне обложки?

Дети: На передней стороне обложки книги пишут фамилию автора и название книги.

Воспитатель: Дома вместе с родителями оформите новую обложку книги. Можно вырезать изображение из старой обложки и приклеить его к новой, а можно придумать свой собственный вариант оформления.

Цель: формирование интереса у детей к детской книге через игровое взаимодействие с детьми других групп и театрализованную деятельность.

Ход занятия:

Вступительное слово:

Именины! Именины!
У Володи? Шуры? Нины?
У девчонок? У мальчишек?
Нет! У наших детских книжек!
День весенний голубой!
Март спешит к апрелю
И приводит за собой
Книжину неделю.
Эта книжка неделя
Пролетит по всей стране
Как предвестие
Апреля,
Как приветствие
Весне.



Викторина «Такие разные книги».

Воспитатель. Книги бывают большими и маленькими, со сказками и рассказами, книги о животных, о разных странах и народах, и многом другом. _

О книгах существует много пословиц и поговорок. Послушайте их.

Испокон века книга растит человека.

Будешь книги читать – будешь всё знать.

Хорошая книга – лучший друг.

Воспитатель.

Давайте знакомую книгу откроем

И снова пойдём от страницы к странице,

Всегда ведь приятно с любимым героем

Опять повстречаться, сильнее подружиться!

Перед вами большая книга сказок.

Весёлые загадки по мотивам сказок.

Сказки просят:

- А сейчас

Вы, друзья,

Узнайте нас!

Не лежалось на окошке-

Покатился по дорожке... (КОЛОБОК)



Возле леса, на опушке

Трое их живет в избушке.

Там три стула и три кружки.

Три кровати, три подушки.

Угадайте без подсказки,

Кто герои этой сказки? (ТРИ МЕДВЕДЯ)

Загадки

Жили-были семь ребят –

Белых маленьких ... (козлят).

Мама их любила,

Молочком ... (поила).

Тут зубами щёлк да щёлк,

Появился серый ... (волк).

Шкуру белую надел,

Нежным голосом ... (запел).

Как коза запел тот зверь:

– Отоприте, детки, ... (дверь).

Ваша матушка пришла,

Молочка вам ... (принесла).

Мы ответим без подсказки,

Кто сумел спасти ребят.

Это знаем мы из сказки:

"... и". ("Волк и семеро козлят").



Бабушка девочку очень любила.
Шапочку красную ей подарила.
Девочка имя забыла своё,
А ну, подскажите имя её. (КРАСНАЯ ШАПОЧКА).



Хороводная игра «Песня Красной Шапочки».

Воспитатель. Сказки бывают разные волшебные, о животных, народные, авторские. В нашей группе можно увидеть выставку рисунков по мотивам сказок Корнея Ивановича Чуковского.

Самый главный умывальник,
Над мочалками начальник,
Щетки у него солдаты.
Что за командир, ребята? (МОЙДОДЫР)

Лечит маленьких детей,
Лечит птичек и зверей,
Сквозь очки свои глядит
Добрый доктор... (АЙБОЛИТ)

Появляется Доктор Айболит (кукла бибабо).

Я доктор, книжкин друг.

Лечу не ребят, не зверят, а книжки.

Да-да, не удивляйтесь, книжки тоже болеют,

Правда, они не чихают, не кашляют.

Мои терпеливые пациенты не плачут, не стонут, не жалуются,

Но они страдают, как-то не заметно начинают бледнеть, желтеть, сохнуть,
рассыпаться на листочки.

Послушайте, пожалуйста, просьбу книги.

Книга:

- ***Пожалуйста, не трогайте меня грязными руками.
Мне будет стыдно, если меня возьмут другие читатели.***
- ***Не пишите на мне ни ручкой, ни карандашом – это так некрасиво.***
- ***Если вы кончили читать и боитесь потерять место, вложите в меня закладку. Чтобы я могла удобно, спокойно отдохнуть.***
- ***В сырую погоду заворачивайте меня в бумагу, потому что такая погода мне вредна.***
- ***Помогите мне остаться свежей и чистой, а я помогу вам быть счастливой.***

Игра на имитацию движений с проговариванием.

Нас не надо вам лечить,
Добрый доктор Айболит.
Будем бегать и шагать,
Будем силы набирать.
Не болят у нас животики,
Как у бедных бегемотиков.
К солнцу руки мы потянем,



А потом к траве присядем.
Как орлы, летим, парим,
Во все стороны глядим.
Где же Африка-страна?
Может, помощь там нужна?
Вместе с Читой мы поскачем,
Как веселый, звонкий мячик.
Скок-поскок, скок-поскок,
Не цепляйся за сучок.
Дружно к бедным страусятам
По траве пройдут ребята.
Ноги будут поднимать,
По густой траве шагать.
Всем мы помощь оказали,
Сами сильными мы стали.

Ну, вот и закончилась наша очередная встреча с книгой. Я надеюсь, что она доставила вам много приятных моментов.

Увлекательного чтения
Я желаю все душой
Вам, девчонки, вам, мальчишки,
С книгой ладить и дружить.
Пусть любовь к хорошей книжке
С вами будет вместе жить.
Не словами, а на деле
Мы докажем, что поведет
Ваша Книжкина неделя
За собою Книжкин год!



ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ О КНИГАХ

Книга - друг человека.

Книга книгой, да и своим умом двигай.

Кто много читает, тот много знает.

Ему и книги в руки.

Книга мала, а ума придала.

Не всякий, кто читает, в чтении силу знает.

Книги не говорят, а правду сказывают.

Книги читать - скуки не знать.

Не красна книга письмом, а красна умом.

Книги читать - не в ладушки играть.

Книга в счастье украшает, а в несчастье утешает.

Кто знает аз да буки, тому и книги в руки.

Одна книга тысячу людей учит.

Книга - маленькое окошко, через него весь мир видно.

Испокон века книга растит человека.

Книга - лучший подарок.

Иная книга ума прибавит, иная и последний отшибет.

С книгою жить – век не тужить.

Дом без книги – день без солнц



Анкета для родителей по теме «Ребенок и книга».

Цель: выявление мнения родителей о значимости книги в семье, формированию эстетического восприятия и понимания произведений художественной литературы.

1. Есть ли у Вашего ребенка книжная полка?
 2. Читаете ли вы ребёнку книги? Если да, то как часто?
 - ежедневно
 - несколько раз в неделю
 - редко, когда есть время
 3. Вы читаете детям книги:
 - по просьбе ребенка
 - по своей инициативе
 4. Обсуждаете ли вы прочитанное с ребёнком?
 5. Есть ли у ребёнка домашняя библиотека? Сколько книг (приблизительно) она включает? Каких жанров (стихи, сказки и пр.)
-
6. Какие книги предпочитает ваш ребёнок:
 - сказки
 - стихи
 - литературу о природе
 - энциклопедии, книги познавательного содержания
 - нет определённых предпочтений
 7. Рассказывает ли ваш ребёнок о тех книгах, которые прочитали в детском саду?
 8. Ходите ли вы с ребёнком в библиотеку?
 9. Читаете ли вы с ребёнком произведения для длительного чтения? Если да, то какие последние произведения вы прочитали?
 10. Читаете ли вы сами литературу? Если да, то, что предпочитаете?
 - периодическую литературу (журналы, газеты)
 - познавательную литературу
 - художественную литературу

Инсценирование сказки «Петушок и бобовое зернышко»

Действующие лица:

Рассказчик
Петушок
Курочка
Хозяйка
Хозяин
Коровушка
Кузнец
Цыплята
Расклейщик афиш
Кассир
Билетер



Цель: закреплять знание детей о русских сказках

Задачи: Создать положительно-эмоциональный настрой. Создать условия для творческого самовыражения. Закреплять выразительность речи, умение согласовывать движения со словами. Побуждать детей без помощи воспитателя драматизировать сказку, используя при этом художественные образные выразительные средства: интонацию, мимику, жесты, походку.

Материал: фонограмма, костюмы, декорация, афиши, билеты.

Предварительная работа: беседа по сказке, разучивание текста, изготовление костюмов и декораций.

Сценарий

Перед спектаклем расклейщик афиш приходит в группу к малышам:

У меня в руке афиши,
Я расклею их повсюду.
Приходите, наш спектакль –
Загляденье, просто чудо!

В музыкальном зале работают кассир и билетер.

Кассир:

Продаю с утра билеты,
И билетов больше нет.
Есть билеты лишь на среду,
На «Жар-птицу» - на субботу.
Вечером после работы,
Есть билет на «Колобок».
Покупайте, приходите,
Скоротайте вечерок!

Билетер:

Я билеты проверяю,
Без билета не пускаю.
Ваше место – в бельэтаже,
Вам бинокль не нужен даже,
А у вас в партере место,
Поскорей садитесь в кресло.

На сцене – поляна, деревья, домик. На полянку выходит мама-курица и цыплята.

Мама-курица:

Я люблю своих птенцов,
Курочек и петушков.
Вот на двор они идут,
Песню весело поют.

Курочки:

Ко-ко-ко, с петушками
Мы идем за червячками. (ходят по двору и хлопают крыльями)

Петушки:

Ку-ка-ре-ку, не зевай,
Землю ловко разгребай! (имитируют поиски корма).

Мама-курица: Петушки отзовитесь!

Петушки: Ку-ка-ре-ку, мы здесь!

Мама-курица: Курочки, отзовитесь!

Курочки: Ко-ко-ко, мы здесь!

Мама-курица:

Принесла зерна в корыте,
Подходите, подходите,
У меня для вас всегда
Есть любимая еда.

Курочки и петушки клюют зерно.

Звучит музыка. Мама-курица и цыплята танцуют танец «Маленькие цыплята»

Рассказчик:

Жил в деревне Петушок,
В ярки перья разряжен
Красным гребешком украшен,
И красив был, и речист,
А, главное – голосист.
Все его в деревне знали,
Все, конечно, уважали.
Да и как не уважать,
Никому не даст проспать.
Солнышко на небо,
Петя на телегу,
На оглоблю он вспорхнет,
Звонку песню заведет.
Это присказка, а сказка,
Сказка будет впереди,
Только слушай и гляди.

На сцену выходят: хозяйка с коровой, кузнец, хозяин. Проходят на свои места. Хозяйка привязывает корову,

Рассказчик:

-Жили-были петушок и курочка. Петушок все торопился, все торопился, а курочка знай себе приговаривает:

Курочка:

- Петя, не торопись, Петя, не торопись.

Рассказчик:

- Клевал как-то петушок бобовые зёрнышки да второпях и подавился.

Подавился, не дышит, не слышит, словно мёртвый лежит.

У петушка корзинка с бобами. Он повторяет действия за рассказчиком.

Рассказчик:

- Перепугалась курочка, бросилась к хозяйке, кричит.

У домика появляется хозяйка

Курочка:

- Ох, хозяйюшка, дай скорей маслица, петушку горлышко смазать: подавился петушок бобовым зёрнышком.

Хозяйка:

- Беги скорей к коровушке, проси у неё молока, а я уже собью маслица.

Рассказчик:

- Бросилась курочка к корове.

Под музыку появляется корова.

Курочка:

- Коровушка, голубушка, дай скорей молока, из молока хозяйюшка собьёт маслица, маслицем смажу петушку горлышко: подавился петушок бобовым зёрнышком.

Коровушка:

- Ступай скорей к хозяину. Пусть он принесёт мне свежей травы.

Рассказчик:

- Бежит курочка к хозяину.

Курочка под музыку бежит по залу, а в это время у домика появляется хозяин.

Курочка:

- Хозяин, хозяин! Дай скорей коровушке свежей травы, коровушка даст молока, из молока хозяйюшка собьёт маслица, маслицем я смажу петушку горлышко: подавился петушок бобовым зёрнышком.

Хозяин:

- Беги скорей к кузнецу за косой.

Рассказчик:

- Со всех ног бросилась курочка к кузнецу.

Курочка под музыку бежит по залу. Появляется кузнец, он занят работой.

Курочка:

- Кузнец, кузнец, дай скорей хозяину хорошую косу. Хозяин даст коровушке травы, коровушка даст молока, хозяйюшка даст мне маслица, я смажу петушку горлышко: подавился петушок бобовым зёрнышком.

На сцене все герои сказки: курочка даёт хозяину новую косу, хозяин даёт коровушке свежей травы, коровушка даёт молока, хозяйюшка даёт масло.

Довольная курочка убегает. На сцене появляется петушок, он лежит чуть живой, вокруг него цыплята.

Курочка спешит помочь петушку.

Рассказчик:

- Смазала курочка петушку горлышко. Бобовое зёрнышко проскочило.

Заключительная сцена:

Петушок

встаёт и во всё горло кричит:

- Ку-ка-ре-ку!

Все герои сказки пускаются в пляс. К ним присоединяются зрители.



ПРИВИВАЕМ

ЛЮБОВЬ К ЧТЕНИЮ

«Чтение – это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя»

В. А. Сухомлинский.

Самым лучшим и действенным способом научить ребенка читать и любить книги является личный пример. Маленькие дети очень хотят быть похожими на своих родителей, и они повторяют практически все их действия. Если родители сами не любят читать, и в доме нет ни одной книжки, то ребенок никогда не поймет нужность и полезность чтения книги.

Чтобы ребенку привить любовь к книге, нужно с самого раннего детства читать малышу детские книжки. Они должны быть красочными, с яркими красивыми картинками, с изображением животных и букв. Ребенку должно быть интересно рассматривать картинки. Во время чтения таких книг ребенок, как правило, узнает, как выглядят животные. Если в книжке есть большие красивые буквы, то ребенок попутно изучает буквы. Маленьким детям все интересно, и они с удовольствием читают книжки вместе с родителями.

Ребенок подрастает, и уже можно покупать своим детям не столько красочные книжки, сколько несущие в себе познавательную информацию. Ребенок развивается, и его интересы меняются, ему хочется узнать еще больше. В 4-5 лет детям интересны большие красочные энциклопедии, с большими картинками, для мальчиков подойдут энциклопедии спорта или техники, они очень любят рассматривать машины, а для девочек - энциклопедии моды и природы.

Если ребенок с самого детства привык читать книги, сначала вместе с родителями, а затем самостоятельно, он всегда будет интересоваться новыми книгами и новой информацией. Он просто не будет себе представлять жизнь без литературы. Со временем ребенок не просто будет читать книги, но и научится анализировать прочитанное, ему будет интересно высказать свое мнение по отношению к сюжету.

Чтение книг с раннего возраста поможет ребенку и во взрослой жизни. Чем больше ребенок будет читать, тем легче он будет воспринимать обучающую информацию в школе, ориентироваться в информационном потоке и в общественных отношениях.

**Конспект
непосредственно образовательной деятельности по развитию речи
в средней группе «Книга – друг человека»**

Задачи: учить детей эмоционально воспринимать стихи, понимать содержание поэтических текстов; составлять рассказы по стихотворению; упражнять детей в образовании названий детенышей в именительном и родительном падежах множественного числа; активизировать в речи детей сложноподчиненные предложения. Развивать фонематический слух; умение образовывать имя существительное при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов; умение произносить чистоговорки с различной громкостью (громко, тихо, шепотом). Воспитывать желание выражать свои впечатления в образном слове, любовь к художественной литературе и бережное отношение к книгам.

Материал: картинки из серии «Птицы», альбомные листы, цветные карандаши, акварель, кисти, политра, стаканчики для воды, цветные мелки, мяч.

Ход занятия:

В гости к ребятам приходит Незнайка с книжкой в руке (очень печальный).

- Здравствуй Незнайка, почему ты такой грустный?

- Да вот книжка вся рассыпалась, да и надоела мне она. Всю прочитал от корки до корки. Что с ней можно еще делать?

- Незнайка, как же это могло произойти?

- Не знаю...

- Ты, наверное, с книжкой плохо обращался?

- Не знаю, а как это?

- Ребята, давайте расскажем Незнайке, что значит плохо обращаться с книгой. (*Неаккуратно перелистывать страницы, загибать уголки страниц, перегибать книгу на перелете, вырывать страницы, замалёвывать листы карандашом и фломастером, слюнявить пальцы, разбрасывать книги небрежно и т. д.*)

- Подумаешь, я всего-то посмотрел в книге картинки и читал стихи, даже выучил их наизусть. Надоели они мне, больше не интересны...

Воспитатель берет у Незнайки книгу и просматривает ее.

- Незнайка, так у тебя самая замечательная книга, и стихи для детей здесь, и игры, и чистоговорки. А ты знаешь, что можно по стихам составить интересные рассказы и поиграть в игры?

- А как это?



- Вот, послушайте, ребята, какое замечательное стихотворение есть в Незнайкиной книге. (Читает стихотворение Т. Волжиной «Где, чей дом?»)

Воробей живет под крышей,
В теплой норке - домик мыши,
У лягушки дом в пруду,
Домик пеночки в саду.

Эй, цыпленок, где твой дом?

- Он у мамы под крылом.

- Про что это стихотворение? Про чьи дома рассказывается? (Ответы детей). Попробуйте составить короткий рассказ на тему этого стихотворения.

(Если дети затрудняются, воспитатель задает наводящие вопросы. Слушаем 2-3 рассказа.)

Игра «Кто у кого?» - Вместе с папой-воробьем живут под крышей малыши во...робушки (хоровые или индивидуальные договаривания). В пруду домик лягушки и ля...гушат. Домик цыпленка у мамы под крылом. У курицы много ... цыплят.

Игра «Один – много» - А у пеночки птенцы называются так же – пеночки. Если один птенчик, то ... пеночка, если много ... пеночки.

- Названия еще каких птенцов одинаковы с названиями взрослых птиц?(Ласточки, синички ...) Один птенчик – ла...сточка, много... ласточки; одна си...ничка, много... синички; ...

Физминутка: подвижная игра «Затейники» (Незнайка играет с детьми). Дети идут по кругу, затейник в кругу, проговаривают слова:

Ровным кругом друг за другом,
Мы идем за шагом шаг,
Стой на месте дружно вместе,
Делаем вот так.

Затейник показывает любое упражнение, дети повторяют.

- Ребята, в Незнайкиной книжке есть интересная игра.

Игра с мячом «Назови ласково» Дети остаются в кругу, воспитатель бросает ребенку мяч, говорит слово, ребенок образует новое слово и бросает мяч обратно:

Стул – стульчик
Стол – столик
Мяч – мячик
Дом – домик
Цветок – цветочек
Платок – платочек
Кольцо – колечко

Сердце – сердечко
Солнце – солнышко
Окно – окошко

- Незнайка, а вот еще одно интересное стихотворение, в котором очень часто встречается знакомый тебе звук, послушайте и вы, ребята, и скажите, какой звук чаще всего встречается:

Мышонку шепчет мышь:
«Ты все шуршишь, не спишь».
Мышонок шепчет мыши:
«Шуршать я буду тише».

(Ответы детей и называют слова, в которых есть звук «ш»)

- А сейчас придумайте рассказ про мышонка, который не спит (2-3 ответа).

- Ну, что, Незнайка, давай попробуем вместе с ребятами поиграть в **игру «Доскажи словечко»**.

В твоей книге есть замечательные чистоговорки:

Ра-ра-ра – начинается ... игра.
Ры-ры-ры – у мальчика ... шары.
Ро-ро-ро – у Маши новое ... ведро.
Ру-ру-ру – продолжаем мы ... игру.
Ре-ре-ре – стоит домик на ... горе.
Ар-ар-ар – кипит наш ... самовар.

- Эти чистоговорки можно произносить громко, тихо, шепотом. (Дети проговаривают одну чистоговорку по выбору воспитателя громко, тихо, шепотом).

- Незнайка, ты понял теперь, какая у тебя замечательная книга?

Незнайке становится стыдно, что он небрежно обращался с такой замечательной книжкой, обещает детям подклеить ее, стереть грязь ластиком, обернуть обложкой.

- Какие же вы, молодцы! Все знаете, все умеете. Можно я буду приходить к вам чаще?

- Конечно, а ребята тебе еще что-то хотят показать, и тебе никогда не будет скучно с книгами. Ведь благодаря стихотворениям, могут получиться интересные рисунки. (Дети вместе с Незнайкой проходят за столы и начинают рисовать на темы стихотворений)

ФОТООТЧЕТ





