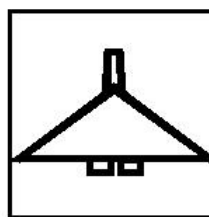
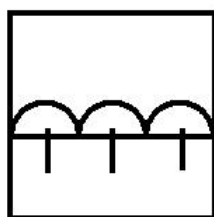
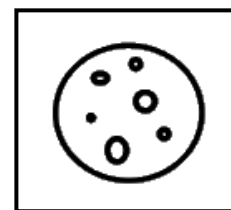
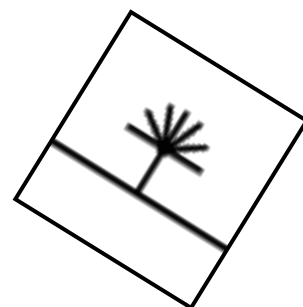
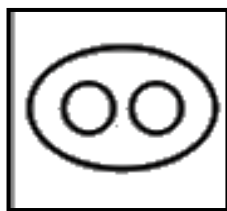


Мастер-класс

«Коррекционно-развивающие возможности применения друдлов в деятельности педагога-психолога ДОО»

Подготовила: педагог-психолог С.А. Сидорова МАДОУ №25



Мастер-класс

«Коррекционно-развивающие возможности применения друдлов в деятельности педагога-психолога ДОО»

Цель: ознакомление педагогов с техникой «друдлы», как способом развития креативного мышления у детей дошкольного возраста.

Задачи:

- систематизировать знания педагогов об использовании технологии друдлы в образовательной деятельности;
- создать условия для активного взаимодействия педагога и участников мастер – класса;
- активизировать творческий потенциал;
- формировать умения составлять описательный рассказ с опорой на составленную схему;
- содействовать практическому освоению техники друдлы в коррекционно-развивающей работе педагога-психолога.

Ход мастер-класса

Слайд 1

Добрый день, уважаемые коллеги! Я рада приветствовать вас на своём мастер – классе «Применении друдлов, как одной из эффективных технологий коррекционно-развивающей деятельности педагога-психолога ДОО».

Слайд 2

Все мы с вами помним игры, которые играли в нашем детстве. (Это и подвижные игры на скорость, реакцию, выносливость). Возможно, вы помните с детства шуточную картинку-загадку из серии «Что здесь нарисовано?» На первый взгляд вырисовывается непонятная картинка, но стоит присмотреться и включить свое воображение и сразу угадывается в непонятных закорючках очертание реального предмета. Как и в этой игре нашего детства, так и самой технике «Друдлы» - правильного ответа просто не существует. Здесь считается правильным, самый оригинальный и необычный ответ. Смысл друдлов,

придумать как можно больше вариантов видения картинке. Они заставляют мозг перелопатить тонну информации, чтобы соотнести образ, с изображением на картинке.

Слайд 3

Техника стала популярной благодаря американскому автору-юмористу Роджеру Прайсу, он использовал друдлы в качестве развлечения для публики. А в 1953 году издал книгу под названием "Doodles".

«Друдлы» - это черно-белые картинки загадки-головоломки, смотря на которые совершенно невозможно точно сказать, что это такое. Смысл «Друдлов» - придумать как можно больше вариантов видения картинке и даже самые смешные.

Слайд 4

В своей коррекционной работе я применяю эту технику с детьми ОНР. Чем же полезна эта технология для данных детей:

- побуждает детей к речевой активности и творчеству.
- развивает у детей речь, укрепляют связь между воображением и речью;
- развивает ассоциативное, образное и логическое мышление, воображение, внимание, память, познавательную и творческую активность, мелкую моторику пальцев рук;
- тренирует усидчивость;
- развивает коммуникативные способности.

Друдлы – одна из тех игр, что объединяет детей и взрослых, помогает вместе думать, фантазировать и смеяться.

Слайд 5

Кому подходят друдлы?

Детям от 4 лет, взрослым.

Где можно использовать друдлы в детском саду?

- в организованной образовательной деятельности.
- в совместной деятельности педагога с детьми.
- в самостоятельной деятельности.

Слайд 6

Как же работать с данной техникой с детьми?

Работа с данной техникой на моих занятиях проходит в несколько этапов. На первом этапе знакомство мы начинаем с игры «На что похожа геометрическая фигура» это придумывание и превращения во что-либо геометрических фигур. Но нужно придумать как можно больше вариантов.

Слайд 7

Следующим этапом предлагаю игру «Дорисуй», где детям самим предлагается закончить рисунок. После того как дети научились видеть в недорисованной фигуре какой либо предмет, можно переходить на другой этап.

Слайд 8

Далее с детьми придумываем рассказы по известным им друдлам. И последним этапом работы, это когда дети сами рисуют друдлы на заданную тему.

Слайд 9

Конструктор- друдл из геометрических фигур.

Для поддержания интереса к данной технике, можно предложить детям вместо черного карандаша или черного фломастера готовые геометрические фигуры, чтобы закончить картину – друдл, предлагаемую педагогом.

Слайд 10

Стоит отметить, что друдлы желательно рисовать черным карандашом или черным фломастером на белой бумаге. Так как, этот фон наиболее благоприятный для развития воображения и для полета фантазии.

Практическая часть мастер-класса

1. Упражнение «Ассоциации»

По изображенным друдлам, вам необходимо написать как можно больше ассоциаций с данной картинкой.

2. Упражнение «Нарисовать друдл на заданную тему».

- Человек сидит на лавочке.
- Кошка выглядывает из-за угла.
- Медведь лезет по дереву.

- Мышка в норке.

- Человек стоит на лыжах.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

И так уважаемые коллеги я думаю вы со мной согласитесь, что Друдлы обладают удивительной способностью расширять сознание и воображение. Они заставляют мозг перерабатывать массу информации, чтобы соотнести образ с тем, который человек видит на картинке. В итоге друдлы учат нас смотреть на мир без ярлыков и подходить ко всему креативно, видеть привычные объекты и наделять их невероятными способностями. Учитесь у детей иногда быть детьми. Дети как никто видят самые оригинальные картины в окружающем нас мире.

Свое выступление мне хочется закончить словами

«Учитесь видеть необычное в обычном»