

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №11 «РОДНИЧОК» ГОРОДА ТИХОРЕЦКА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТИХОРЕККИЙ РАЙОН

Оркестр в детском саду. Развитие музыкальных способностей и навыков ансамблевой игры на детских музыкальных инструментах.



Музыкальный руководитель
Тихонова Е.В.

Игра на музыкальных инструментах – это один из видов детской исполнительской деятельности, которая чрезвычайно привлекает дошкольников. Музыкальные инструменты для детей всегда чудесные, необыкновенно притягательные предметы, дети их очень любят и хотят играть на них. Музыкальный инструмент для маленького ребенка – символ музыки, а тот, кто играет на нем – почти волшебник. Обучаясь игре на детских музыкальных инструментах, дети открывают для себя мир музыкальных звуков, различают красоту звучания различных инструментов.



Игра на музыкальном инструменте всегда связана у детей с чувством радости и удовольствия, а желание играть и петь в оркестре настолько велико, что дети не замечают той большой учебной работы, которая проводится в процессе музицирования и от которой они не устают, потому что являются деятелями.

Актуальность

Игра в ансамбле или оркестре – это один из способов познания музыки через движения и жесты, вызывает эмоциональный подъем, формирует творческие способности ребенка и коммуникативные качества, развивает такие волевые качества, как выдержка, настойчивость, усидчивость.

Игра на ДМИ в ансамбле доставляет ребёнку огромное удовольствие и радость в большей мере, чем сольное исполнение. Учит слушать партнёра, учит музыкальному мышлению - это искусство вести диалог с партнёром, т.е. понимать друг друга, уметь вовремя подавать реплики и вовремя уступать, воспитывает чувство коллективизма. Позволяет успешно вести работу по развитию ритмического чувства.

Цель обучения игре на детских музыкальных инструментах

Формирование личностных качеств детей путем приобретения многообразного опыта: слушания, исполнительства, сочинительства, общения и самовыражения.

Задачи:

- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей;
- Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями.
- Создать атмосферу комфорта и доверия, в которой ребенок сможет почувствовать себя музыкантом.
- Привить навыки игры на музыкальных инструментах. Овладевать простейшими элементами музыкального языка.
- Дать возможность каждому ребенку выразить себя, свободно импровизировать на шумовых и ударных инструментах,
- Обучению детей совместной игре, умению слышать не только себя, но и других участников оркестра.
- Развивать навыки общения и сотрудничества.
- Формирование общей культуры личности детей, в том числе, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка.
- Формирование благоприятных условий для развития музыкальных способностей детей.

Разновидности оркестра

Шумовой оркестр. Ансамбль. Смешанный оркестр. Дети любят играть на ложках, бубнах, металлофоне, колокольчиках, треугольниках и т.д.



Разновидности детского оркестра

Шумовой оркестр.

Включает в себя разные типы ударных инструментов, не имеющих мелодического звукоряда. Игра на шумовых и ударных инструментах способствует развитию чувства ритма у детей.

Ансамбль.

Состоит из одинаковых или однотипных музыкальных инструментов. Игра в ансамбле требует синхронности исполнения, метро – ритмической устойчивости,

Смешанный оркестр.

Включает в себя разные группы инструментов. Игра в смешанном оркестре развивает собранность, способствует развитию внимания, слухового восприятия, музыкальной памяти.

Оркестр сплачивает детский коллектив, повышает ответственность каждого ребенка за правильное исполнение своей партии, помогает преодолеть неуверенность, робость.

Этапы работы в оркестре детских музыкальных инструментов

1 этап – знакомство с музыкальным произведением, с историей его создания, автором. Определить инструментальный состав детского оркестра, учитывая тембровое разнообразие. Ознакомление с детскими музыкальными инструментами, особенностями мелодии и приемами звукоизвлечения на музыкальном инструменте.

2 этап - разучивание мелодии, отработка исполнительских приемов, работа над выразительностью исполнения.

3 этап – целостное воспроизведение мелодии на инструменте. Освоение игры в оркестре.

Совершенствование навыков коллективной игры.

Исполнение разученных произведений на детских праздниках.

Методы и приемы обучения дошкольников игре на музыкальных инструментах

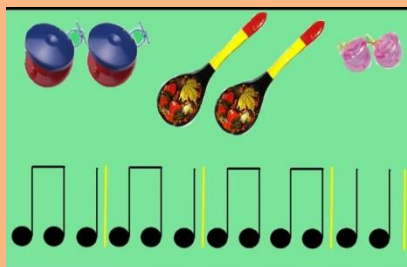
Изучение основных длительностей

Изучение сильных и слабых долей при помощи игры

Использование понятной наглядности: схемы, цветные карточки, бумажная клавиатура, моделирование

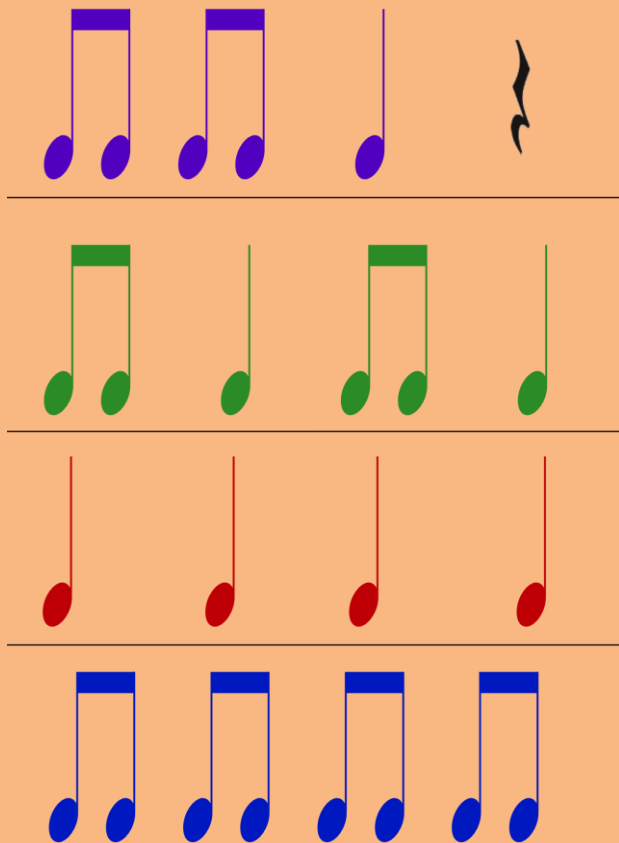
Несложный, доступный и интересный детям репертуар

Индивидуальная и групповая работа



ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

2. оркестр ложкарей – «КАПЕЛЬКИ»



Бумажный оркестр



Оркестр диатонических колокольчиков



Оркестр диатонических колокольчиков – муз. композиция «Калинка»



Результаты практической работы с детьми

Положительная динамика в развитии детей.

Дети знают виды шумовых и ударных инструментов, способы и приемы игры на них

Дети научились правильно и ритмично воспроизводить ритмический рисунок под музыку и без нее, использовать музыкально – ритмические движения сочетать их с музыкой, импровизировать.

Научились играть в коллективе, слушать друг друга в ансамбле.

Музыкальные инструменты своими руками



Таким образом, игра в ансамбле или оркестре – это один из способов познания музыки через движения и жесты, позволяет разнообразить досуговую деятельность, вызывает эмоциональный подъем, формирует творческие способности ребенка и коммуникативные качества, развивает такие волевые качества, как выдержка, настойчивость, усидчивость.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

