Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад № 10 муниципального образования
Щербиновский район поселок Щербиновский

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

«Как организовать буккроссинг в группе детского сада»

п. Щербиновский, 2021г.

Аннотация

Труфман Наталья Васильевна, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №10 муниципального образования Щербиновский район поселок Щербиновский, воспитатель,
адрес эл. почты:nataxat1986vostok@mail.ru

В методических рекомендациях «Как организовать буккроссинг в группе детского сада» описывается деятельность по организации буккроссинга с родителями в детском саду с целью повышения мотивации семейного чтения.

Методические рекомендации адресованы воспитателям дошкольных образовательных организаций.

Содержание

1.	Пояснительная записка	4 - 6
2.	Основная часть	6 - 8
3.	Заключение	8 - 9
4.	Список использованных источников	10
5.	Приложения:	
	Фотоиллюстрации	11 - 12
	Анкета для родителей «Чтение художественной литературы»	13

Пояснительная записка

Книга и чтение – это ценность, которая оказывает воспитывающее, развивающее и образовательное средство на человека. К сожалению, в наше время телевидение и Интернет существенно снизили престиж чтения книг. В домашнем досуге книга всё чаще заменяется просмотром телепередач, видеоиграми, редкостью становятся домашние библиотеки. Из наблюдений за своими воспитанниками стала замечать, что ребята моей группы все реже подходят к полочке с книжками, не так часто обращаются с просьбой почитать. Поэтому для себя определила, что сегодня, в меняющейся социально-культурной ситуации, перед нами педагогами стоит проблема поиска эффективных путей приобщения дошкольников к книге, воспитания будущего юного читателя с учетом современных требований ФГОС ДО.

Такая же озабоченность прозвучала в выступлении В. В. Путина на 7 съезде российских писателей, где он отметил, что «…из страны, которая занимала первые позиции в рейтинге самых читающих стран мира по грамотности чтения и способности адекватно воспринять прочитанный материал, сегодня наши подростки находятся на 43-м месте в мире».

Сегодня, с учетом современных требований ФГОС задача дошкольного образования в том, чтобы развивать у дошколят интерес к художественной литературе и ее ценностно-смысловое восприятие через стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений как предпосылки к формированию «читательской грамотности».

Понятие «грамотный читатель» условно для детей дошколят, потому что сам ребенок не умеет читать, он – слушатель. Именно взрослые, родители, педагоги должны помочь развить интерес детей к книге, формируя будущего грамотного читателя, умеющего размышлять над прочитанным текстом, отбирать необходимую информацию в огромном потоке информации и найти ей применение в своей жизненной ситуации.

Цель методической разработки «Как организовать буккроссинг в группе детского сада» в том, чтобы рассказать педагогам о возможности организации «буккроссинга» в условиях группы, используя его как способ привлечения внимания родителей к проблеме чтения в семье.

Решение проблемы приобщения детей к книге началось с пересмотра традиционных подходов к организации деятельности по ознакомлению детей с художественной литературой и применения активных форм и методов организации детской деятельности в уголке «Книжный мир моего детства»:

- иллюстрирование прочитанных произведений с организацией выставок детских рисунков;
- проведение викторин по мотивам прочитанных книг;
- организация квест – игр «Сказочный мир Чуковского», «Ай, да Пушкин», «Чудеса Н. Носова;
- создание коллажей «Сказки о принцессах», «Малыш и Карлсон», «Со сказками дружить - мирно жить»;
- литературные театрализованные игры и инсценировки «Машины сказки», «В гостях у Колобка»;
- конкурсы чтецов на уровне ДОУ и района «Нам этот мир завещано беречь», «Милым дамам посвящается», «Новый год на пороге»;
- тематические экскурсии в сельскую библиотеку.

Также важно было привлечь внимание родителей к проблеме чтения художественной литературы детям в семье.

С целью повышения мотивации родителей к семейному чтению на родительских собраниях использовала игровые проблемно – ситуационные задания по проблеме приобщения детей к книге, провела мастер - класс «Книжки малышам делаем сами», организовала участие родителей в конкурсе «Читающая страна – читающая мама». В семейном клубе «Растем и развиваемся вместе» родители имеют возможность рассказать о личном опыте в семье по приобщению ребенка к художественной литературе и воспитанию будущего «грамотного читателя».

Поиск активных форм работы с семьей по воспитанию юного читателя и формированию читательской грамотности у детей дошкольного возраста привел к идее организовать «буккроссинг» в группе.

«Буккроссингом» называют общественное движение людей, любящих читать книги. Идея создания «буккроссинга» принадлежит американцу Рону Хорнбекеру и заключается в следующем – люди, которые уже прочитали книги, не должны хранить их на своих книжных полках. Можно обмениваться книгами с другими людьми, для этого, в общественных местах, заранее отметив их специальным знаком оставлять прочитанные книги и сообщать о книгообмене через сетевые ресурсы. По истечении недолгого времени, в данном движении насчитывалось уже около 300 участников, затем распространилась по всему миру.

Идея организовать «буккроссинг» в группе нашла отклик среди родителей - любителей книг, при поддержке которых был организован книгообмен.

Основная часть

Педагогам, проявляющих интерес к тому, как организовать буккроссинг в группе детского сада предлагаю организовать работу в реализации идеи книгообмена среди родителей группы «пошагово»:

Шаг 1. Организационный. Определить место расположения пункта обмена книгами, например, приемная групповой ячейки как места с наибольшей проходимостью родителей и детей. Можно поставить столик, чтобы родители могли оставлять и брать книги.

Шаг 2. Оформительский. Для того чтобы пункт книгообмена имел эстетически привлекательный вид, оформить уголок рисунками детей по мотивам знакомых им произведений, а также типографскими картинками и самодельной вывеской (например, «Буккроссинг: прочитал книгу сам - передай другому»).

Шаг 3. Информационный. Для того, чтобы родители узнали о новом движении и основных правилах участия в «буккроссинге», разработать рекламные листовки для родителей, распространить информацию о действии данного движения среди родителей в социальной сети WhatsApp или других.

Шаг 4. Сотрудничество. Обратиться к родителям с просьбой: принести в пункт книги, которые прочитаны в семьях и которыми они могли бы поделиться (посредством индивидуальных бесед, оформления стенгазеты «Буккроссинг» у нас в группе!»).

Шаг 5. Регистрационный. По мере поступления книг встает вопрос: «Как отследить книги, которыми пользуются участники «буккроссинга»? Рекомендую использовать опыт библиотек, но не фиксировать в формуляры кто, когда и какую книгу взял, а оформить журнал регистрации книг. Вместе с детьми для наглядного обозначения книги как участника «книгодвижения», разработать значок - логотип, который бы подтвердил участие книги в «буккроссинге». Можно провести конкурс рисунков среди семей на лучшее дизайнерское оформление логотипа.

Шаг 6. Рекомендательный. Для участвующих в книгообмене родителей разработать памятку «Участнику буккроссинга»:

- с просьбой посмотреть дома и выбрать книги, которыми хотели бы поделиться и принести в пункт книгообмена;
- с пояснениями о необходимости вложить вкладыш в книгу, который бы носил информацию о бывшем владельце и кратким описанием, о чем книга, понравилась ли она читателю-слушателю;
- обратить внимание на то, что книги должны быть в хорошем состоянии;
- разъяснить, что каждый участник «буккроссинга» может взять любую книгу;
- обратить внимание на бережное отношение к книгам и, при необходимости, оказать книжке «помощь».

Таким образом, каждый желающий может прийти и взять любую книгу или журнал по интересам, прочитать и отдать другому человеку, или вернуть обратно, оставить свои заметки во вкладыше книги.

Заключение

С организацией буккроссинга для детей и родителей открывается огромная возможность ежедневно познакомиться с новым литературным произведением, провести со своим ребенком вечер – досуг с книгой, обсудить прочитанное.

Насколько эффективной оказалась такая форма работы, в нашей группе показывает проведенный мониторинг «до» - с декабрь 2020 года и «по истечении времени» - май 2021 года

Задаваемые вопросы	Ответы родителей «до» декабрь 2020 года	Ответы родителей «по истечении времени» май 2021 года
Читаете ли вы ребёнку книги? Если да, то как часто: ежедневно, несколько раз в неделю, редко, когда есть время.	да - 37% - ежедневно – 30%; - несколько раз в неделю - 43% - редко – 14%; - когда есть время – 13%; нет – 63%	да - 63% - ежедневно – 37%; - несколько раз в неделю - 49% - редко – 8%; - когда есть время – 6%; нет – 37%
Вы читаете детям книги: по просьбе ребенка, по своей инициативе	по просьбе ребенка – 43%; по своей инициативе – 57%	по просьбе ребенка – 51%; по своей инициативе – 49%
Обсуждаете ли вы прочитанное с ребёнком?	да- 41%; нет – 59%	да- 59%; нет – 41%
Есть ли у ребёнка домашняя библиотека?	да – 35%	да – 55%
Сколько книг	8 – 10	25 -30

(приблизительно) она включает?		
Каких жанров (стихи, сказки и т. д.)	стихи – 8%; сказки – 68%; рассказы – 24%	стихи – 6%; сказки – 71%; рассказы – 23%
Рассказывает ли ваш ребёнок о тех книгах, которые прочитали в детском саду?	да – 49%; нет – 51%	да – 57%; нет – 43%
Ходите вы с ребёнком в библиотеку?	да -20%; нет – 80%	да -40%; нет – 60%
Читаете ли вы с ребёнком произведения для длительного чтения?	да – 0%; нет – 100%	да – 30%; нет – 70%
Читаете ли вы сами литературу?	да – 30%; нет- 70%	да – 52%; нет- 48%

Анализируя результаты, представленные выше, педагогические наблюдения за детьми, активно участвующих в движении книгообмена, хочу отметить, что мои воспитанники стали проявлять больший интерес к книжному уголку. Это проявилось в желании рассматривать и обсуждать со сверстниками иллюстрации детских произведений, обращения с просьбами почитать книжки. Дети охотнее стали вступать в диалог с целью высказать свои впечатления о прочитанной книге (в группе, дома), их впечатления о понравившемся произведении нашли отражение в продуктивной деятельности, в сюжетно-ролевых играх, играх – драматизациях.

Это дает основание к выводу, что выбранные формы взаимодействия с семьями и воспитанниками способствуют достижению главной цели – приобщения детей к чтению книг.

Список использованных источников:

1. https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2016/05/05/opyt-raboty-sovremennye-podhody-v-priobshchenii-doshkolnikov-k

2. https://infourok.ru/seminarpraktikum-priobschenie-detey-k-hudozhestvennoy-literature-dlya-pedagogov-dou-3315245.html

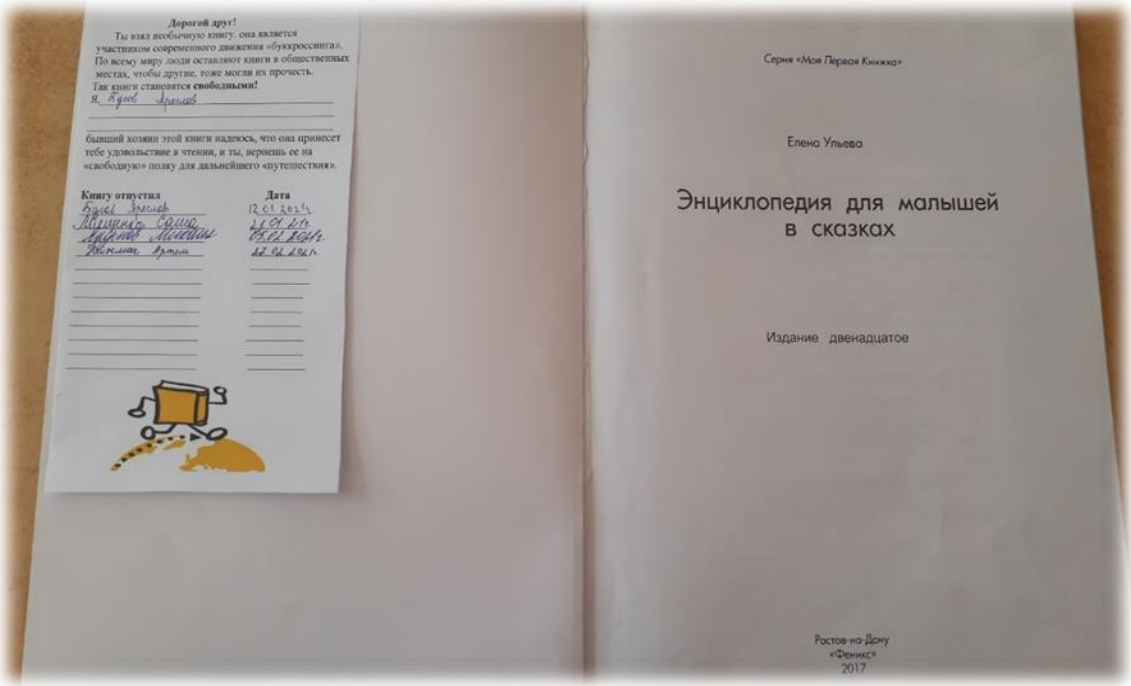
3. https://www.1urok.ru/categories/19/articles/24081

ПРИЛОЖЕНИЕ

Уголок книгообмена в приемной

Журнал регистрации книг, участвующих в движении

Разработанный специальный вкладыш, содержащий сведения о человеке, «отпустившего» книгу, и информацию, подтверждающую, что книга является участницей «буккроссинга»



Логотип «буккроссинга»

Анкета для родителей
«Чтение художественной литературы»

Уважаемые родители!
Просим вас ответить на вопросы анкеты:

1. Читаете ли вы ребёнку книги? Если да, то как часто: ежедневно, несколько раз в неделю, редко, когда есть время.

2. Вы читаете детям книги: по просьбе ребенка, по своей инициативе

3. Обсуждаете ли вы прочитанное с ребёнком? ___

4. Есть ли у ребёнка домашняя библиотека? ___

5. Сколько книг (приблизительно) она включает? ___

6. Каких жанров (стихи, сказки и т. д.) ___

7. Рассказывает ли ваш ребёнок о тех книгах, которые прочитали в детском саду? ___

8. Ходите вы с ребёнком в библиотеку? ___

9. Читаете ли вы с ребёнком произведения для длительного чтения? ___

10. Если да, то какие последние произведения вы прочитали? ___

11. Читаете ли вы сами литературу? ___

12. Если да, то что предпочитаете: периодическую литературу (журналы, газеты, познавательную литературу, художественную литературу___

Спасибо!!!