

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
центр развития ребенка - детский сад № 9
муниципального образования Щербиновский район
станция Старощербиновская

Выступление из опыта работы по теме:
«Музей книги, как часть взаимодействия
педагог – дети – родители»

Воспитатель высшей
квалификационной категории:
Сюсюра Е. В.

2023 год

Уважаемые коллеги! Тема моего выступления звучит так: «Музей книги, как часть взаимодействия педагог – дети – родители»

Музейная педагогика — достаточно известное направление современной педагогики и является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей в специально организованной предметно-пространственной среде. В условиях детского сада настоящий музей организовать невозможно, а вот экспозиции «мини-музеи» вполне реально. В ДООУ решаются задачи по приобщению детей к народной культуре, познанию прошлого, проявляется всё больший интерес к традициям, истории, культуре своей малой родины.

Изначально музейная педагогика подразумевала, прежде всего, сотрудничество детского сада и музея, организацию посещений, экскурсий в музеи разной тематики. Однако в последние десятилетия музейная педагогика в значительной степени изменилась, так как дошкольные учреждения стали создавать собственные мини-музеи, а организация и использование мини-музеев рассматривается как особая форма работы с детьми и родителями.

Музейная педагогика помогает решать практически все задачи дошкольного образования. Это направление играет большую роль в формировании системы ценностей ребенка, в его приобщении к историческому, культурному, природному наследию; способствует воспитанию толерантности, познавательному, творческому и эмоциональному развитию. Кроме того, музейная педагогика обеспечивает наглядность образовательного процесса, способствует взаимодействию дошкольного учреждения с семьей и социумом.

Важная особенность мини-музеев в развивающей среде – участие в их создании детей и родителей. В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в мини-музеях не только можно, но и нужно! В обычном музее ребенок – лишь пассивный созерцатель, а здесь он – соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка. Каждый мини-музей – результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей.

Как же появился мини музей в нашей группе? Ну, во - первых, желание поработать с этой новой для меня технологией уже давно возникла, только я до

конца не понимала с чего начать работу, какие задачи я должна поставить и решить. Во – вторых, годовая задача нашего учреждения звучит так:

- Совершенствовать процесс общения ребёнка дошкольника с книгой посредством формирования круга детского чтения, модернизации предметно – пространственной среды и привлечения внимания родителей к проблемам семейного чтения.

Вот оно и сложилось: как говорила выше, музейная педагогика помогает решить практически все задачи дошкольного образования. Теперь вопрос, как же подвести к этому ребят, чтобы они сами были инициаторами создания музея книги?

В нашей картотеке группы по познавательному развитию уже имелось некоторое количество различных презентаций, в том числе презентация « Что такое музей?» Просмотрев ее, побеседовав с детьми, обсудив такие вопросы: что такое музей, что там находится, какие правила есть в музее, виды музеев, вспомнив наш поход в музей М. Пастернак, я задала детям вопрос? А можем ли мы сделать в нашей группе музей? И музей чего? Было много вариантов: старинные предметы, игрушки необычные, картины, посуда, книги. Конечно же, последний вариант я и хотела услышать. Ну и тут всё завертелось, дети стали предлагать то, что экспонатами музея могут быть необычные книги, стали вспоминать какие книги есть у кого дома, какие находятся в саду.

Работа закипела. Мы определили местоположение нашего мини музея, подписали его, отобрали книги с нашего книжного уголка, подклеили страницы, в музыкальные книги вставили новые батарейки, ребята принесли из дома книги с глазками, книги с окошками, книжки раскладушки, т.е. панорамные книги, книги «старушки» и «дедушки», энциклопедии, книги, сделанные своими руками. В нашем музее есть и моя книга – сборник сказок, детям чудно, что я, когда то, была маленькой девочкой и читала сказки.

Наших «старушек и старичков» мы бережно обернули в обложки, подписали, сколько им лет, самой старшей оказалось 59! Ну и, конечно же, в нашем музее существуют правила, которые ребята написали и нарисовали, их немного, но они очень важные. Музей готов, правила определены, теперь экспонаты ждут посетителей!

К нам в гости приходили ребята старшей и подготовительной к школе групп. Наши дети в роли экскурсоводов рассказывали, прежде всего, о правилах, затем о том, какие книги у нас есть и предлагали взять понравившуюся книгу к себе в группу. А совсем недавно к нам в гости еще заглянули наши самые маленькие воспитанники – малыши первой младшей группы, которых, конечно же, привлекли яркие музыкальные книги. Мы предложили взять им несколько говорящих книг в свою группу, а они в свою очередь подарили нам в музей необычную книгу с пазлами.

На родительском собрании наши папы и мамы своими руками создали несколько ценных книг – это книга правил на собраниях «Наши правила» и книга «Если бы я был книгой», в которой родители ассоциировали себя, с какой либо книгой, будь то роман, детектив или научная фантастика.

Конечно же, мы не просто формировали наш музей, а посредством него решали нашу задачу: работали с родителями воспитанников, объясняли им, зачем в нашей группе появился музей, для чего это нужно, предлагали взять понравившуюся книгу домой, почитать с ребенком на ночь или на выходные.

Ребята иногда даже спорили, кто какую книгу возьмет сегодня первый, а кто после него, а также, чью книгу мы будем читать сегодня на сон. Скажу честно, что дети были заинтересованы в прочтении необычных книг больше, чем их родители, которым постоянно некогда, дома куча дел и разных забот, но, ребята с таким желанием просили их читать, что наши мамы сдавались и вскоре и сами увлекались времяпровождением со своим малышом и книгой.

Таким образом заинтересовать своих воспитанников и их родителей в чтении художественной литературы мы смогли посредством нашего мини музея книг. Работа в данном направлении не останавливается, дети продолжают приносить разные книги, пополнять музей экспонатами, брать читать домой, в данный этап времени мы работаем над пополнением книг, сделанных своими руками. А также главная задача нашего музея в том, что он стал средством общения воспитателя, детей и их семей. Спасибо за внимание!