

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 2 «Ромашка» г. Приморско - Ахтарск**

**Выступление из опыта работы
Тема: «Семейное музицирование «Веселые нотки
нашей семьи», как форма взаимодействия
музыкального руководителя с семьями
воспитанников»**

**Автор:
музыкальный
руководитель
Петренко Г.В.**

2022 г.

Слайд 1

Добрый день, уважаемые коллеги! Поиск форм сотрудничества музыкального руководителя с родителями детей, является важнейшим направлением обеспечения качества музыкального образования дошкольников.

Слайд 2

Чтобы родители проявили больший интерес к развитию музыкальных способностей своих детей, стали активными «союзниками» музыкального руководителя, они должны понимать всю важность их участия в этом процессе, видеть результаты и успехи своих детей. Поэтому возникла идея создания семейного музицирования «Веселые нотки нашей семьи».

Слайд 3

С участниками семейного музицирования работали в разных направлениях: групповые и индивидуальные консультации по вопросам совместного музицирования; формирование элементарных навыков игры на музыкальных инструментах; индивидуальные и групповые репетиции перед выступлениями. С целью освещения родительского сообщества о предстоящих мероприятиях, совместно с детьми оформляли афиши, пригласительные, информационные буклеты. Прошу посмотреть как мы оформили электронную афишу вместе родителями для организации оркестра в ДОУ. **(включить видео)**

Слайд 4

В ходе сотрудничества проводилась целенаправленная работа по совместному музицированию детей и их родителей в непринужденной, творческой атмосфере. Совместная деятельность детей и родителей – хорошая возможность пообщаться, почувствовать себя дружной творческой семьей, единым целым. Следовательно, совместное музицирование родителей и детей помогает решать многие задачи: создает у детей радостный эмоциональный настрой, помогает установить контакт между детьми и взрослыми, углубляет эмоциональную отзывчивость, воспитывает эстетический вкус и, наконец, родители становятся нашими союзниками, что, бесспорно, важно в деле воспитания будущих музыкантов. А подыгрывание на музыкальных инструментах при рассказывании даже самой простой, давно известной ребенку сказки откроет увлекательный мир музыкального творчества. На домашнем музицировании можно удивить маленьких гостей и вовлечь их в совместное исполнение **(включить видео)**.

Слайд 5

Начиная непосредственно собирать детей и родителей в оркестр, мы с начала распределяли между детьми и родителями музыкальные партии, учитывая их интересы и способности. Более сложные партии мелодических инструментов предлагали детям или родителям, которые наиболее легко подбирают мелодии по слуху, а исполнение ритмического рисунка мелодии доверить детям и родителям, имеющим хорошее чувство ритма. Игра в оркестре и домашнее музицирование требуют слаженности в исполнении. Все участники формировали умения одновременно начинать и заканчивать игру, внимательно слушать музыкальные фразы, отмечать смену частей и вовремя вступать после пауз, не стремиться заглушать друг друга, стараться передавать настроение, выраженное в музыке **(включить видео)**.

Слайд 6

Привлечение взрослых членов семьи в качестве участников совместного семейного музицирования облегчило ребенку исполнительскую задачу, так как она была разделена между ребенком и близким взрослым, присутствие которого было связано у ребенка с ощущением надежности, защищенности и успешности. Побудительным мотивом для родителей к совместному музицированию своим ребенком стало их желание передать имеющийся музыкальный опыт, поделиться с ребенком своими интересами, облегчить ему путь постижения музыкального искусства.

Слайд 7

В этом нелегком для родителей деле первыми помощниками педагога выступали сами дети, приняв на себя роль домашнего учителя, дети гордятся за родителей. Иногда ребенок выступал в непривычной для него роли аккомпаниатора, а не солиста. Прошу посмотреть видео отрывок из развлечения, где родители были солистами, используя музыкальные инструменты, сделанные своими руками из подручных материалов в проектной деятельности. (включить видео).

Слайд 8

Проектная деятельность лучше всего повышает знания о музыкальных инструментах, развития интереса к основам музыкальной грамоты, чувства ритма, слуха, музыкального творчества. Социально-значимый экологический проект «Вторая жизнь упаковки» помог использовать ненужные вещи, делая из них различные музыкальные шумовые инструменты. В процессе создания и игры ярко проявились индивидуальные черты каждого исполнителя: наличие воли, эмоциональности, сосредоточенности, развивались и совершенствовались музыкальные способности. А помогли нам наши родители – наши партнёры по совместному созданию инструментов – шумелок и обогащению музыкальной среды не только ДОУ, но и дома.

Слайд 9

В совместном музицировании дети и родители получили объём знаний и навыков игры на музыкальных инструментах, накопили репертуар, который охотно, с большим удовольствием и гордостью демонстрировали на праздниках и развлечениях. Таким образом, совместное музицирование является мощным средством воздействия на развитие личности, оно расширяет и обогащает музыкальный и художественный кругозор детей и взрослых, создает условия для творческой самореализации семьи. Музицирование в кругу близких людей приносит радость и способствует более быстрому и гармоничному музыкальному развитию детей и взрослых.

Спасибо за внимание.